

الشيخ اعرج زاده الكاتب والكتاب  
الباحثة : إسراء مجيد جاسم أحمد الفراجي  
كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد  
Esraamajeed85@gmail.com  
أ.م. د. عبد الهادي محمود الزبيدي  
كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد  
abdulhadialzaidi@yahoo.com  
تاريخ النشر : 2024/3/31

تاريخ القبول: 2023/9/17

تاريخ الاستلام : 2023/8/21

DOI: 10.54721/jrashc.21.1.1123

الملخص :

يتحدث هذا البحث عن كتاب شرح المواهب الشرعي على سراج المصلي ودور الشيخ وأثر اعرج زاده في شرح الكتاب وبيان المسائل الفقهية فيه ، إذ يعد هذا الكتاب من الكتب المهمة في المذهب الحنفي .---

وقد اعتمد عليه الشراح كثيراً وتناول طلبة العلم بالدراسة والتحقيق لما له من أهمية في مجال الفقه الحنفي إذ تعد مسائله مسائل معاصرة يمكن الاستفادة منها في حياتنا وفي الفقه المقارن كذلك .  
**الكلمات المفتاحية :** الشيخ ، اعرج زاده ، الكاتب والكتاب

Sheikh arajzadeh, writer and writers

Researcher: Esraa Majeed Jassim Ahmed Al-Faraji  
College of Islamic Sciences / University of Baghdad  
Asst. Prof. Dr. Abdul Hadi Mahmoud al-Zaidi  
College of Islamic Sciences / University of Baghdad

**Abstract:**

This research talks about the book of explaining the talents of the Shari'a on Siraj Al-Musali and the role of Sheikh arajzadeh in explaining the book and explaining the Jurisprudence issues in it, as this book is considered one of the important books in the conditions of the Hanafi Doctrine

The commentators relied a lot of students of Science who studied and investigated because of its importance in the field of Hanafi jurisprudence, as it considers as contemporary issues that can be used in our life and in comparative jurisprudence as well.

**Keywords:** Sheikh, Aaraj Zadeh, the book.

المقدمة :

الحمد لله الذي من على الأمة الإسلامية بعلماء أفاض حملوا راية العلوم الشرعية المستنبطة من القرآن الكريم والسنة النبوية لينيروا بها العالم ويبددوا ظلام الجهل المنتشر بين الناس وقد ساروا في ذلك على منهج الصحابة الكرام والتابعين الأكارم رضي الله عنهم أجمعين في احترام العلم وتوقير العلماء.

ومن هؤلاء العلماء شيخنا الفاضل احمد بن محمد القسطنوني المعروف بأعرج زادة والذي تتبع خطوات العلماء قبله في المذهب الحنفي ليخرج لنا عالماً وكتاباً يمكن ان يستفيد منها طالب العلم الى قيام الساعة وفي مقدمة هذه الكتب يأتي كتاب ( شرح المواهب الشرعي على السراج المصلي) والذي يحاول هذا البحث بيان أهمية هذا الكتاب مكانة العالم الجليل اعرج زادة ومن الله التوفيق.

القسم الأول : الدراسة

التعريف بالشيخ أعرج زاده- رحمه الله-

أولاً:

اسمه ولقبه :

هو أحمد بن محمد القسطنوني الأستانبولي العثماني الرومي<sup>(1)</sup> الفقيه الحنفي<sup>(2)</sup> المدرس الصوفي الجلوتي، الملقب ب: (أعرج زاده)، أو (ابن الأعرج)<sup>(3)</sup>، فقيه حنفي من أهل قسطنونة (بتركيا)، من قرى قسطنوني<sup>(4)</sup>.

ولادته ونشأته العلمية :

لم تذكر كتب التراجم تاريخ ولادته، ولكنه ولد في ولاية قسطنونية، وثبت أنه كان حياً عام (1119هـ)، وهو مأخوذ من كلام الشيخ أعرج زاده نفسه في مجالس اثنا عشر، إذ قال: "لما كنت واعظاً في جامع مسيح باشاي بعد صلاة الجمعة في سنة تسع عشر ومائة وألف ألتمس عن بعض خلاني المجالس الوعظية"<sup>(5)</sup>.

وتعلم الشيخ أعرج زاده في إستنبول، وتولى التدريس في جامع شهرزاده (1117هـ)،

وكان رئيس القراء بجامع بايزيد باستانبول، إذ اشتغل بعلم القراءات ونسخ الكتب، وكتب

كثيراً، ثم قرأ على جماعة من العلماء، منهم: محمد جلبي أفندي<sup>(6)</sup>، ومحمد النعيمي بن الكتاني<sup>(7)</sup>، وسلطان المزاحي<sup>(8)</sup>، وغيرهم، وكان يُقيم أكثر أوقاته بالخلوة بجامع بايزيد يدرس فيها القراءات، والحديث، والعقائد، والفقه، والأدب<sup>(9)</sup>.

**شيوخه، وتلامذته :**

**أولاً: شيوخه:**

إنَّ الشيخ أعرج زاده- رحمه الله - قد تتلمذ على أهل العلم المشهود لهم بالفضل من علماء عصره، ثم صار معلِّماً أيضاً لِمَا تعلَّمه في بعض المدارس العلميَّة الموجودة في هذا العصر، ومن هؤلاء العلماء:

- 1- محمد جلبي أفندي.
- 2- حسن بن حسين الأضرومي<sup>(10)</sup>.
- 3- محمد النعيمي بن الكتاني.
- 4- محمد البقري ت 1107 هـ<sup>(11)</sup>.
- 5- سلطان المزاحي.
- 6- شحادة اليميني<sup>(12)</sup>.
- 7- شعبان أفندي<sup>(13)</sup>.
- 8- محمد بن جعفر المعروف بأولياء أفندي<sup>(14)</sup>.

**ثانياً: تلامذته:**

تتلمذ على يدي الشيخ أعرج زاده- رحمه الله- عددًا من طلبة العلم، إذ نهل من علمه في المدارس التي كان يدرس بها تلاميذٌ، منهم:

- 1- حسن بن علي الوديني<sup>(15)</sup>.
- 2- إبراهيم القسطنوني ت 1011 هـ<sup>(16)</sup>.

**مذهبه الفقهي :**

أنَّ مذهب الشيخ أعرج زاده، هو المذهب الحنفي<sup>(17)</sup>، والحنفية أغلبهم ماتريدي<sup>(18)</sup> العقيدة، كما أنَّه من علماء الدولة العثمانية، وقد تبنَّى سلاطين الدولة المذهب الحنفي، وصار مذهب الدولة الرسمي، ولا سيَّما في القضاء، فاتسع سلطان العقيدة الماتريدية في هذه البلاد التي سيطر عليها العثمانيون بحسب اتساع سلطان الدولة العثمانية.

وكذلك ذكر الناسخ مذهب الشيخ أعرج زاده، عند ذكره اسم كتابه، إذ قال: "هذا كتاب شرح المواهب الشرعي على سراج المصلي للعلامة أعرج زاده الحنفي- رحمه الله"<sup>(19)</sup>.

**مصنفاته :**

إنَّ التَّصنيف في العلوم، ميزان توزن به العقول، فقد قال الإمام عليّ - كرم الله وجهه-: ((وَاعْلَمُوا أَنَّ النَّاسَ أَبْنَاءُ مَا يُحْسِنُونَ وَقَدْرُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُ، فَتَكَلَّمُوا فِي الْعِلْمِ تَتَبَّيْنُ أَقْدَارَكُمْ))<sup>(20)</sup>، وفيما يلي ذِكر لمصنفات الشيخ أعرج زاده ممَّا استطعت الوقوف عليه:

- 1- ما نحن بصدد تحقيقه: المواهب الشرعي على السراج المصلي<sup>(21)</sup>.



وفرائض تعلم الصلاة على ما ذكره القدوري- رحمه الله- ستة: التحريمة، والقيام، والقراءة، والركوع، والسجود، والقعدة الأخيرة مقدار التشهد، وأما ما زاد على ذلك، فهو سنة، والواجب على المؤمن التعلم إلى أن يموت؛ لقوله- عليه الصلاة والسلام-: ((اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد))<sup>(30)</sup>، حتى يخرج بسبب تعلمه عن عهدة الصلاة، حتى يؤديها سالمةً عن النقصان، والفساد، والكراهة<sup>(31)</sup>.

### موضوع الكتاب :

إن كتاب المواهب الشرعي على السراج المصلي لأحمد بن محمد القسطنوني الشهير بـ: (أعرج زاده)، هو كتاب فقه حنفي، كما ورد في خزانة التراث<sup>(32)</sup>، وكذلك ورد في عنوان الكتاب حينما اقترن اسمه باسم مؤلفه بقوله: "هذا كتاب شرح المواهب الشرعي على سراج المصلي للعلامة أعرج زاده الحنفي- رحمه الله-"<sup>(33)</sup>.

### ثالثاً : منهج المؤلف وأسلوبه في الكتاب :

كان اقتباس المؤلف من المصادر بصيغ عدة منها (قال) أو حكى ومنها كتاب

1- الذخيرة:

2- تفسير الباب:

3- الفتح القدير:

4- الفتاوى التاتارخانية:

لكل مؤلف منهجاً في التأليف يختلف عن غيره، وذلك تبعاً للعصر الذي عاش فيه، وللظروف والحوادث التي أحاطت به، والتي قد تكون أثرت سلباً أو إيجاباً في شخصيته؛ ولأنَّ المؤلف لم يبين منهجه في التأليف في مقدمة الكتاب، وعن طريقة مراجعة استقراء الكتاب يمكن أن أوجز منهج المؤلف بالنقاط الآتية:

1- رتب مسائل الكتاب على وفق ترتيب كتب الحنفية فبدأ بباب الطهارة المتمثلة بفرائض الوضوء، وسننه، ومستحباته، ومنهياته وانتهى بآخر مسائل الصلاة المتمثلة ببيان مفسدات الصلاة.

2- انماز كتابه بشموله على الكثير من المسائل الفقهية الخاصة بالطهارة والصلاة وبمستوياتها الثلاث: مسائل ظاهر الرواية<sup>(34)</sup>، مثال ذلك: "ولا فرق بين ظهر الكف وبطنه خلافاً لما قيل: أن بطنه ليس بعورة وظهره عوره وذراعيها عورة كبطنها في ظاهر الرواية عن أصحابنا الثلاثة"، ومسائل غير ظاهر الرواية (النوادر)<sup>(35)</sup>، وقوله أيضاً: وذكر في المحيط: "أن محمداً رجع إلى قولهما في طهارتها بكل واحدة منها بالرأي لما رأى عموم البلوى والخرج في إصابة الأرواث ونحوها الخف والنعل"، والنوازل والحوادث والوقاعات (الفتاوى)<sup>(36)</sup>، التي نظمها تنظيمًا دقيقًا محكمًا وعرض الفروع الفقهية، وأشار إليها وذكر

الراجح منها، مثال ذلك: "إن كان موضع جبهته وأنفه نجسًا لا تجوز صلاته؛ لأنَّ السجود لما لم يقع إلا على النجاسة صار كعدم السجود وهذه الرواية هي الأصح".

- 3- له طريقتان في توثيق المسائل:
  - الأولى: يذكر المسألة، ثم يذكر المصدر، كقوله: لو افتتح الصلاة وتحت قدميه نجاسة أكثر من قدر الدرهم لم تجز صلاته وان كان في موضع سجوده فيجوز عند أبي حنيفة في رواية عنه كذا في الخلاصة.
  - والثانية: يذكر المصدر ثم المسألة مثال ذلك: وذكر في المحيط: أن الأصح أنه ليس بعورة قال: للحاجة إلى المشي في الطرقات، وظهور قدميها خصوصًا الفقيرات منهن.
  - 4- عمد المؤلف إلى: تقسيم كتابه على أبواب معنويًا كل باب، وجاعلاً له فصولاً معنوية، ولكل فصل مطالب في الحاشية.
  - 5- استدلَّ بالآيات القرآنية في مواضع متعددة (42 مرة)، وبالأحاديث النبوية الشريفة إلا أنه كان يورد قسمًا من الأحاديث بالمعنى، وبآثار الصحابة (10 مرات) في القسم الذي حققته، وكما مبين في قائمة الفهارس العامة.
  - 6- استعمل بعض الرموز والاختصارات الدالة على بعض المصادر، والعلماء الذين أخذ عنهم في تأليفه لكتابه، مثل: (أح): أبو حنيفة، و(ط): المحيط البرهاني، و(ش): رشيد الدين، و(وح): واقعات حسام الدين الشهيد، وكما يأتي لاحقًا.
  - 7- اتبع المؤلف في كتابه الاصطلاحات الفقهية المتداولة بين الفقهاء الحنفية، إذ تم تعريفها، والإشارة إليها مع ذكر مصادرها في الهامش كل في موقعه من الرسالة، كقوله:
- إذا قال: أصحابنا: فهم أئمتنا الثلاثة: (أبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد)(37).
  - إذا قال: المشايخ: (فهو من لم يدرك الإمام)(38).
  - إذا قال: مشايخنا: (فهم علماء بلاد ما وراء النهر من بخارى، وسمرقند)(39).
  - إذا أطلق شيخ الإسلام: (كان يطلق على من تصدر للإفتاء وحل المشكلات)(40).
  - إذا أطلق كلمة العامة: (بمعنى الأكثر)(41).
  - إذا قال: عندنا: (هم فقهاء المذهب الحنفي)(42).
  - إذا قال: أصحابنا المتقدمون: (الذين أدركوا الأئمة الثلاثة)(43).
  - إذا أطلق كلمة الإمام أو الإمام الأعظم: (المراد به: أبي حنيفة)(44).
  - إذا قال: باتفاق: (هو اتفاق علماء المذهب دون غيرهم من علماء المذاهب الأخرى)(45).
  - إذا ذكر الثاني: (فالمراد به: الإمام الثاني أبي يوسف)(46).
  - إذا ذكر الأصل: (المقصود به: كتاب المبسوط للإمام محمد بن حسن الشيباني)(47).

- لا بأس: (أكثر استعمالها في المباح)(48).
  - عند أبي حنيفة: (دالة على المذهب، و(عنه): دالة على الرواية)(49).
  - المتأخرون: (من أتى من فقهاء المذهب بعد شمس الأئمة الحلواني(ت:456ه)))(50).
  - إجماعاً: (هو اتفاق جميع العلماء)(51).
  - الشيخان: (أبو حنيفة، وأبو يوسف)(52).
  - الصحابيان: (أبو يوسف، ومحمد)(53).
  - الطرفان: (أبو حنيفة، ومحمد)(54).
  - السلف: (هم من أبي حنيفة إلى محمد بن الحسن الشيباني)(55).
  - الخلف: (من محمد بن الحسن الشيباني(ت:189ه) إلى شمس الأئمة الحلواني(ت:456ه)))(56).
  - المختصر: (يراد به مختصر القدوري)(57).
  - الإمام الرباني: الإمام محمد بن الحسن الشيباني)(58).
  - ديارنا: (المدن ما وراء النهر من بخارى، وسمرقند)(59).
- 8- اتبع المصنف في ذكره للمسائل والأقوال طرائقاً عدة: مرة يصرّح باسم من نقل عنه، كقوله: "وذكر شمس الأئمة السرخسي: "انه إذا كانت النجاسة في موضع الكفين والركبتين جازت صلاته"، ومرة يذكر اسم الكتاب الذي نقل عنه فقط، مثال ذلك: وفي القنية: "عريان قدر على طين يلطخه بعورة إن علم انه يبقى عليه يعني إلى تمام الصلاة لم يجز إلا ذلك، كما لو قدر أن يخصف على ورق الشجر"، وأحياناً يذكرهما معاً كقوله: كما قال ابن ملك في شرح المجمع: "فيعلم أي صلاة هي حتى لو سئل عنها أجاب بالبدئية إنها ظهرًا، أو عصرًا" وأخرى يذكر المسألة الواحدة من مصادر عدة مثالها: "وفي ظاهر الرواية أن المصلي إذا قرأ الفاتحة في الأخيرين مخير بين الإتيان وتركه كذا ذكر في شرح التحفة، والتوضيح".
- 9- تناول المصنف المسائل الفقهية بشيء من التفصيل فذكر مع فقهاء مذهبه بعض أسماء الفقهاء من خارج مذهبه مثال ذلك: " فان كان المراد بالفساد البطلان كان هذا آفة على قول أبي يوسف، والشافعي، وأحمد، ومالك- رحمهم الله تعالى-".
- 10- كان يرجح فتاوى بعض العلماء ويختار بعضها بقوله: هو الصحيح، أو المختار أو الأصح، أو وعليه الفتوى، أو الأظهر، كقوله: "والصحيح مذهب البصريين"، "وقول الطحاوي أصح وهو المختار"، "قال في الهداية: هو الأصح"، "وهو قول زفر وعليه الفتوى"، "وذكر في التحفة والبدائع أنه لا يكره والأول أظهر".
- رابعاً: منهج التحقيق.**

- لما كانت الغاية من التحقيق هي إحياء تراثنا الفكري الضخم، وتهيئته لجمهور المطالعين والدارسين خدمة له، ووفاء لأصحابه، واعترافاً بما قدموه من أعمالٍ جليلة للعلم والثقافة الإنسانية، كان لزاماً على المحقق أن يدلّ على وفائه هذا باحترامه للنصّ الذي يحققه بإخراجه صحيحاً سليماً مخدوماً خدمة تحفظه، ولا تعبت به بأية ذريعة من الذرائع، وانطلاقاً من هذا التصور الموضوعي لعملية التحقيق جملةً وتفصيلاً جرينا في عملنا هذا، ويمكن تلخيص المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا الكتاب فيما يأتي:
- 1- جمع النسخ الخطية لهذا الكتاب، والتعريف بها، وتمييز نسخة الأصل ((الأم)) والإفادة من النسخ الأخرى، وقد أثبتت الفروق بين النسخ في حواشي التحقيق.
  - 2- قمتُ بإعادة نسخ المخطوط بالخط العربي الحديث من نسخة الأصل (أ)، وقد التزمت في ذلك بالرّسم الإملائي الحديث، ووضعت علامات التّنقيط والتّرقيم والرّموز والعلامات الدّالة على الوقف والابتداء والاستفهام وغيرها في مواضعها خدمة للنصّ.
  - 3- قابلتُ بين النسخ الثلاث، وجعلتُ النسخة (أ) هي: الأم؛ لأنّ هذه النسخة أكمل نصّاً، وأوضح خطأً، وأقل سقطاً وتكراراً.
  - 4- عند وجود اختلاف بين النسخ الخطية، أثبتت الصواب في المتن وأشير في الهامش إلى موضع الاختلاف.
  - 5- صححتُ الكلمات أو العبارات التي وردت مخالفة لقواعد الخط، ورسمتها على وفق قواعد الخط المتعارف عليه اليوم، ومن ذلك:
    - أ- رسم الهمزة المفتوحة الساكن ما قبلها على كرسي الياء، مثل: (مسئلة)، فصحتها ورسمتها على الألف (مسألة).
    - ب- وردت الهمزة على شكل ياء، مثل: (البايع - الاستيجار)، فصحتها وأعدت الهمزة إلى مكانها: (البائع - الاستئجار).
    - ج- أعدت الألف المحذوفة الواقعة بعد اللام، مثل: (ثلثة)، فصحتها إلى (ثلاثة).
    - د- أعدت الهمزة المحذوفة الواقعة بعد الألف الممدودة، مثل: (فقها، بقضاء، شفا)، فصحتها إلى (فقهاء، بقضاء، شفاء).
  - 6- كتابة الألف على أصلها، مثل: (صلوة و زكوة)، فصحتها إلى (صلاة و زكاة).
  - 7- جعل المؤلف كثيراً من ألفاظ المذكر للمؤنث، وبالعكس فأعدتها إلى ألفاظها الصحيحة دون الإشارة إليها.
  - 8- رمزت لنهاية وجه كلّ ورقة من مخطوط نسخة الأصل بـ: (و)، ولنهاية ظهرها بـ: (ظ)، ووضعت مع كلّ رمز رقم الورقة واضحاً بين الرّمق والرّمز خطأً مائلاً وجعلتها بين معقوفتين هكذا: [4/و]، [4/ظ].



- 9- عدم إقبال الهوامش إلا بالقدر الذي يزيد النص وضوحاً ويكشف عما استغلق بيانه من تعليقات فقهية ولغوية أو بعض المصطلحات المنطقية الواردة في النص؛ توخياً لجانبي الأهمية والاختصار.
- 10- عزوت الآيات القرآنية إلى سورها، بذكر اسم السورة ورقم الآية، وجعلها بين قوسين مزهرين، وكتبتها حسب رسم المصحف.
- 11- حَرَجْتُ الأحاديث النبوية الشريفة، والآثار من مضانها، واستعملت القوسين الهلاليين الكبيرتين المزدوجتين (( )) لحصص الأحاديث النبوية الشريفة.
- 12- تم وضع الكلام المنقول نصاً من مصادره والوارد في النص المراد تحقيقه بين علامات التنصيص هكذا " "، وأشرت إلى مصدره بالهامش دون كلمة (ينظر)، أما إذا كان الكلام منقولاً بالمعنى فقامت بالإشارة إلى مصدره بكلمة (ينظر): كذا.
- 13- نسبتُ الأقوال إلى قائلها، وإلى مصادرها، فإن لم أجد القول، أو الفتوى في المصدر المشار إليه أشرت إلى مصدر آخر، وبيّنتُ ذلك في الهامش بقولي: لم أجدُها في كذا ينظر كذا، وكذلك في حالة عدم العثور على المصدر المشار إليه، فأشرت إلى مصدر أسبق منه، أو إلى الكتب الأمهات المعتمدة في المذهب الحنفي، وبيّنتُ ذلك في الهامش بقولي: لم أجدُه فيما بين يدي من مصادر، ينظر كذا.
- 14- شرحتُ الألفاظ الغريبة الواردة في متن الرسالة؛ لأنَّ ذلك من شأنه أن يكشف عن معاني الألفاظ ووضوح العبارة التي وردت فيها تلك الألفاظ.
- 15- عرَّفْتُ بالأعلام الذين ورد ذكرهم في النص المحقق.
- 16- عرفتُ الأماكن، والمدن الواردة في النص.
- 17- أعدتُ نسبة أغلب الآراء إلى قائلها والتي وردت بألفاظ: قال بعضهم، سئل، قلت وغيرها.
- 18- جعلت بطاقة الكتاب في فهرس المصادر، واكتفيت بذكر الجزء والصحيفة في الهوامش لتفادي إقبالها.
- 19- ذيلتُ الكتاب بفهارس فنية تكشف عن مخبوءات الكتاب العلمية:
  - أ- فهرس الآيات الواردة في النص.
  - ب- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة الواردة في النص.
  - ت- فهرس الآثار التي وردت في النص.
  - ث- فهرس الكتب الواردة في النص.
  - ج- فهرس الأعلام الواردة في النص.
  - ح- فهرس المصطلحات.
  - خ- فهرس المدن الواردة في النص.
- 20- ألحقتُ في ختام القسم الدراسي صوراً من المخطوطات التي وقفنا عليها.

## خامساً: وصف النسخ الخطية ومصورتها .

### أولاً: وصف النسخ الخطية:

استطعت بفضل الله- تعالى- أن أحصل على ثلاث نسخ لكتاب (شرح المواهب الشرعي على سراج المصلي)، وقد رمزت للنسخة الأولى برمز (أ) وجعلتها هي الأم؛ وذلك لأنها نسخة تامة انمازت بوضوح خطها، ولكمالها من النقص، ورمزت للنسخة الثانية بالرمز (ب)، ورمزت للنسخة الثالثة بالرمز (ج)، وفيما يأتي وصف النسخ الثلاث:

**1- النسخة (أ) الأم:** انمازت هذه النسخة بوضوح خطها، وكمالها من النقص، وكتبت بخط النسخ المعتاد، وهي أقدم من النسختين (ب)، و(ج)، وتوجد بعض التعليقات على حواشي المخطوط.

اسم الكتاب: مواهب الشرعي على السراج المصلي.

اسم المؤلف: أعرج زاده أحمد أفندي.

تخصص المخطوط: فقه حنفي.

اسم الناشر: حسن أفندي

مكان وجودها: مكتبة السلمانية إستانبول.

رقم المخطوط: (463).

عدد اللوحات: الكلي ( 93 ) لوحة، وأمّا الذي حققته فهو (33) لوحة، أي: من بداية المخطوطة إلى الباب الثاني.

عدد الأسطر: تتراوح بين (25-26) سطرًا.

معدل عدد الكلمات في السطر الواحد: تتراوح ما بين (16-19) كلمة.

قياسات اللوحة الواحدة: ط: 14 سم × ع 24 سم.

تاريخ الفراغ من النسخ: سنة ( 1222هـ).

نوع الخط: نسخ كبير.

حالة النسخة: جيدة.

أمّا الأسس التي دفعنتي لاعتمادها أصلاً، فهي:

أ- لأنها أفضل النسخ من حيث وضوح الخط وجودته.

ب- خلوها من التصحيف والتحرّيف تقريباً.

ت- قلة السقط أو الزيادات في الجمل أو الكلمات.

وجاء في مقدمتها: "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب الخليفة، المعبود بالحقيقة، الباعث حبيبه المصطفى بكرام الطريقة، الموفق لمن يشاء هدايته وتوفيقه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في كل آن ودقيقة، وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله،

الذي أذاقه من أسرار فيضه الإلهي ليامه<sup>(60)</sup> ، ومعناه ورحيقه، صلى الله- تعالى- عليه وعلى من كان معينه ورفيقه، وعلى العلماء الذين هداهم المولى سبحانه لإكرام طريقه، صلاةً وسلاماً دائمين ينال الخير من كان صاحب كل منها وشفيقه، وبعد فيقول الفقير إلى رحمة المنان، أحمد الشهير بأعرج زاده عليه الفيض والإحسان تعليقة أنيقة وتحريرات رشيقة، على الكتاب الذي سماه قدره ونما فيضه، وهو قطر السراج المصلي للعارف بمولاه اللانذ به في سيره ونجواه، عاملني الله تعالى وإياه والمسلمين، سميته: مواهب الشرعي على السراج المصلي، جعله الله تعالى لوجهه الكريم ونفعني بفيضه العظيم، فنقول: بالله التوفيق وبيده أعة التحقيق".

وجاء في آخرها: "هذا آخر ما جمعت من الكتب المتداولة بين العلماء والأئمة، ويسر الله ختمه من غير موانع السماوية شهر الله بين الملوية والعلوية تمت بعون الملك المنان، سنة اثنتي وعشرين بعد المائتين وألف".

## 2- النسخة الثانية، ورمزت لها ب(ب):

اسم الكتاب: مواهب الشرعي على السراج المصلي.

اسم المؤلف: أعرج زاده أحمد أفندي.

رقم النسخة: (33187 /2306).

سنة النسخ: (1171هـ).

اسم الناشر: درويش سليمان آغا.

تخصص المخطوط: فقه حنفي.

عدد اللوحات: (158).

نوع الخط: نسخ رفيع.

عدد الأسطر في الواجهة الواحدة: (17) سطر.

عدد الكلمات في كل سطر يتراوح بين: (9-12) كلمة.

قياسات اللوحة الواحدة: ط: 24 سم × ع 12 سم.

مكان وجودها: موقع مخطوطات الأزهر الشريف مصر.

## 3- النسخة الثالثة، ورمزت لها ب(ج):

اسم الكتاب: مواهب الشرعي على السراج المصلي.

اسم المؤلف: أعرج زاده أحمد أفندي.

رقم النسخة: (115).

سنة النسخ: (1174هـ).

اسم الناشر: أحمد ضعيف.

تخصص المخطوط: فقه حنفي.

عدد اللوحات: (208).

نوع الخط: نسخ.

عدد الأسطر في الواجهة الواحدة: (15) سطر.

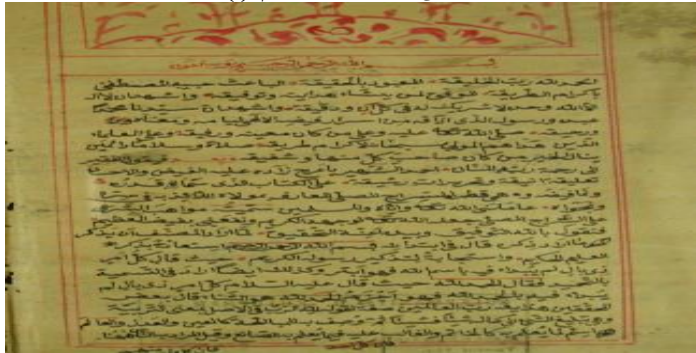
عدد الكلمات في كل سطر يتراوح بين: (9-11) كلمة.

قياسات اللوحة الواحدة: ط: 24سم × ع 14 سم.

مكان وجودها: مكتبة ملا مراد – تركيا.

ثانياً: صور من المخطوطات المعتمدة:

الورقة الأولى من النسخة الأم (أ)

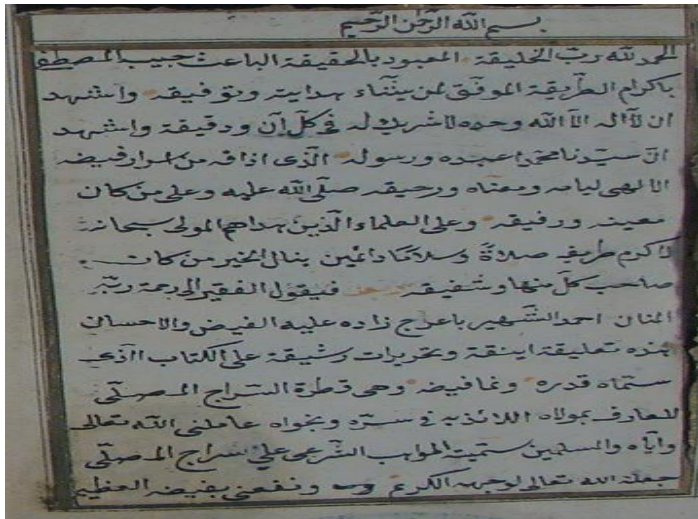


الورقة الأخيرة لنهاية عملي من النسخة (أ)

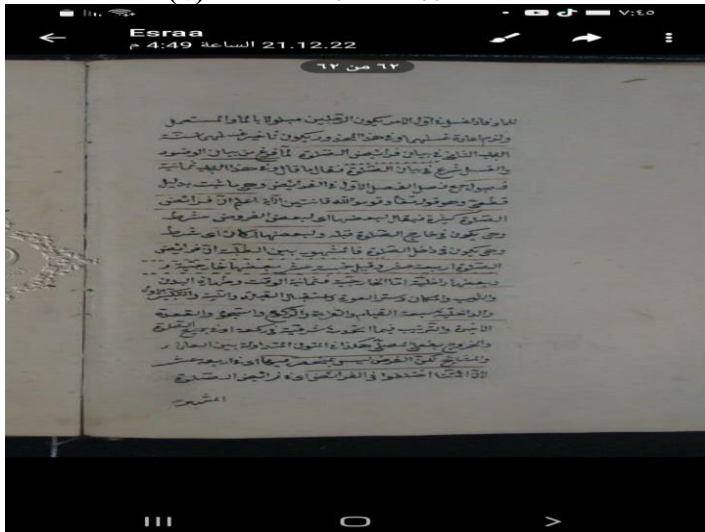


الورقة الأخيرة لنهاية عملي من النسخة (أ)

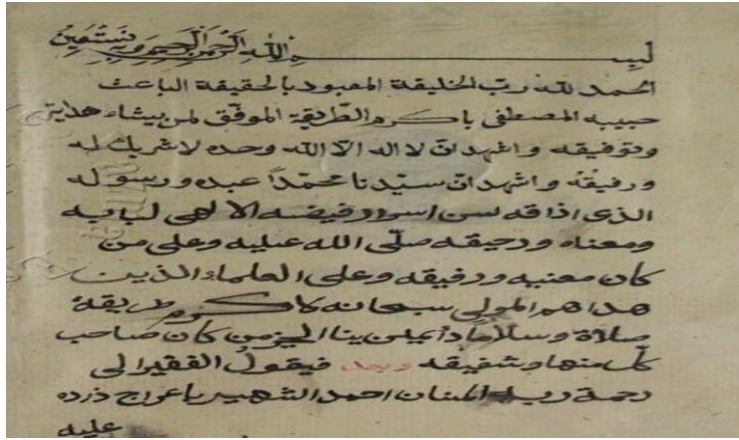
الورقة الأولى من النسخة (ب)



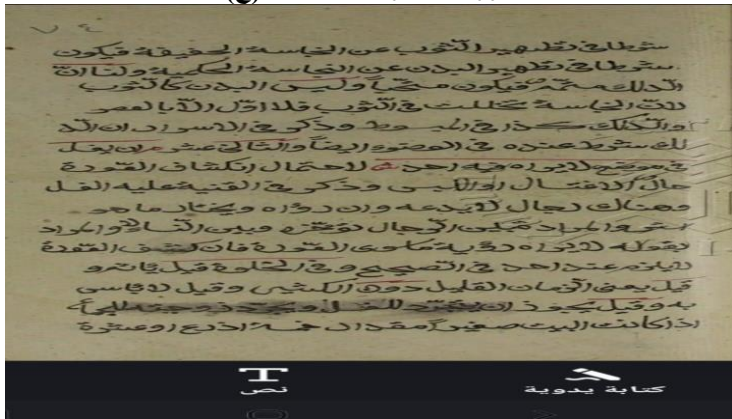
الورقة الأخيرة من النسخة (ب)



الورقة الأولى من النسخة (ج)



الورقة الأخيرة من النسخة (ج)



القسم الثاني : النص المحقق

الحمد لله رب الخليفة المعبود بالحقيقة الباعث حبيبه المصطفى بإكرام (61) الطريقة، الموفق لمن يشاء هدايته وتوفيجه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في كل آنٍ ودقيقة (62)، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، الذي أذاقه من (63) أسرار فيضه الإلهي لبابه، ومعناه، ورحيقه صلى الله - تعالى- (64) عليه، وعلى من كان معينه (65) ورفيقه، وعلى العلماء الذين هداهم المولى- سبحانه- لإكرام (66) طريقه صلاةً وسلاماً دائماً، ينال (67) الخير من كان صاحب كل منهما وشفيقه، وبعد: فيقول الفقير إلى رحمة ربه المنان أحمد الشهير ب: (أعرج (68) زاده (69)) عليه الفيض والإحسان: [هذه] (70) تعليقة (71) أنيقة، وتحريرات رشيقة على الكتاب الذي سما قدره، ونما فيضه ، وهي قطر (72) السراج، المصلي للعارف بمولاه، اللانذ به في سره، ونجواه

عاملني (73) الله- تعالى-، وإيَّاه والمسلمين، سميته: مواهب (74) الشرعي على السراج (75) المصلي، جعله الله- تعالى- لوجهه الكريم، ونفَعني بفيضه العظيم (76)، فنقول وبالله التوفيق، وببده (77) أَعْتة التحقيق: لَمَّا أَرَادَ المصنَّف أن يذكر ما أَرَادَ ذِكْره، قال في ابتدائه (78): **(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ)** (79) استعانةً بذكر العليم الحكيم، واستجابةً لتذكر رسوله الكريم، حيث قال: **(كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ (80) لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ بِسْمِ اللّٰهِ فَهُوَ أَبْتَرُ (81))** (82). وكذلك (83) أيضاً أراد في التسمية بالتحميد، فقال: الحمد لله، حيث قال- عليه السّلام-: **(كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ بِالْحَمْدِ لِلّٰهِ فَهُوَ أَجْذَمُ (84))**، الحمد لله (85) هو الثناء، قال بعض المحققين: هذا يفه (86) رب العالمين صفة لقوله لله الرب (87) في الأصل، بمعنى: التربيّة (88)، وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً، ثمَّ وُصف به للمبالغة، كالعين، والعدل، والعالم اسمٌ لِمَا يُعَلَّم به، كالخاتم، والغالب عليه (89) فيما يُعَلَّم به الصانع، وقيل: المراد به الناس هاهنا، فإن كل واحد منهم [2/ و] عالم، ومن حيث إنه يشتمل على نظائر ما في العالم الكبير من الجواهر والإعراض يُعَلَّم به الصانع، كما يُعَلَّم بما أبدعَه في العالم الكبير (90)، **(وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُنْتَهِيْنَ)** (91)، والمتقي (92) إسم فاعل من قولهم: وقاه (93) فاتقى (94)، والوقاية فرط الصيانة (95)، وهي في عرف الشرع اسم لمن يتقي نفسه عمّا يضره في الآخرة (96)، وله ثلاث مراتب، الأولى: تقوى العوام عن الكفر بالإسلام والإيمان، والثانية: تقوى الخواص عن الذنوب والعصيان بالإيقاء والإحسان (97)، والثالثة (98): تقوى خواص الخواص عن مشاهدة غير الرحمة (99) بكشف الحجب ومُشاهدة الأعيان من خسر (100).

والصلاة من الله رحمة مقرونة بتعظيم، ومن الملائكة استغفار، ومن المؤمنين تضرع ودعاء، والسلام معطوف عليها، وجاء بهما؛ دفعاً لكراهة أفراد أحدهما عن الآخر (101)، كما قال النووي (102).

وإن نوقش فيه على رسوله محمّد، وعلى (103) آله أجمعين، آل: هو من (104) بني هاشم، وعند الشافعي (105) هو من (106) بني المطلب (107)، وأعاد ردّاً على الشيعة (108)، فإنهم يكرهون ذلك، ويرون فيه حديثاً موضوعاً، وهو: **(مَنْ فَصَّلَ بَيْنِي (109))**، وبين آلي بعلِّي لم يئَل شفاعتي (110).

قوله: **(واعلم) خطاب عام (111) لِمَنْ له عقل سليم، أسعدك الله أيها المخاطب في الدارين، أي: في الدنيا، والعقبى معلومها ما ذكر وكتب على صيغة المفعول في الفتاوى الكبرى (112)**، هو كتاب في الفقه المسمّى بها، وذكر أيضاً في فتاوى الناصري (113)، وهو لواحد من الفقهاء، وذكر أيضاً في فتاوى الشهابي (114)، وذكر أيضاً في صلاة المسعودي (115)، والمذكور في هذه الكتب (116): من (117) لم يعلم فرائض الوُضوء-بضم الواو-: اسم الطهارة الصغرى (118)،- ويفتح الواو-: اسم الماء (119)، الذي هو يتوضأ به، ومَنْ لم



يعلم (120) غسل أعضائه الثلاثة (121) كاملاً، [ومن] (122) لم يعلم مسح ربع الرأس يجوز وضوءه، مع الكراهة (123)؛ لعدم تعلم الفرائض (124)، تعليل (125) الكراهة (126) تعلم الفروض من أهله، وهي جمع: فرض، فهو ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه، وحكمه (127): الثواب (128) بالفعل لله -تعالى-، والعقاب بالترك بلا عذر، والكفر بالإنكار في المتفق [2/ظ] عليه (129) ذكره (130) ابن كمال باشا (131)، ومن لم يعلم فرائض الصلاة، ولم يترك شيئاً من الشرائط، يعني: الشرائط الثمانية التي ذكرت في شروط الصلاة، والأركان التي ذكرت أيضاً في شروط الصلاة.

و الواجبات، جمع: واجب، وهو ما ثبت بدليل فيه شبهة، وحكمه كحكم (132) الفرائض (133) عملاً، لا (134) اعتقاداً، حتى لا يفكر جاحده، كذا ذكره أيضاً في شروط الصلاة التي صنّفه.

### مطلب مشروع :

ثم اعلم أنّ المشروع أنواع أربعة: فرض، وواجب، وسنة، ومستحب، ويليهما المباح، وغير المشروع نوعان: محرّم، ومكروه (135)، ويليهما (136) المفسد للعمل المشروع فيه، فالكل ثمانية أنواع، أمّا الفرض (137) فلما تقدم ذكره، وأمّا الواجب (138) فلما مرّ ذكره أنفاً. وأمّا السنّة (139) فما واطب- عليه السلام-، مع تركه مرة (140) أو مرتين، وحكمها: الثواب بالفعل والعقاب بالترك [في الهدى] (141).

والمستحب (142): ما فعله [النبي] (143)- عليه السلام- مرة، وتركها (144) مرة أخرى، وما أحبه السلف، وحكمه: الثواب بالفعل، وعدم العقاب بالترك (145). والمباح (146): ما يخير العبد فيه بين الإتيان والترك (147)، وحكمه (148): عدم الثواب، والعقاب بالفعل أو بالترك (149).

والمحرّم (150): ما ثبت النهي فيه بلا معارض (151)، وحكمه (152): الثواب بالترك لله-تعالى-، والعقاب بالفعل، والكفر بالاستحلال في المتفق عليه (153). والمكروه (154): ما ثبت النهي فيه لمعارض، وحكمه (155): الثواب بالترك الموصوف، وخوف العقاب بالفعل، وعدم الكفر بالاستحلال (156).

والمفسد: هو الناقض (157) للعمل المشروع فيه، وحكمه: العقاب [بالفعل] (158) عمداً وعدمه سهواً (159)، كذا ذكره ابن كمال باشا، تجوز صلاته مع الكراهة؛ لعدم تعلمها، أي: عدم تعلم الشرائط والأركان والواجبات، فإنّ تعلمها لازم على المصلي، فإذا لم يوجد التعلم، لزم الكراهة عليه، وترك اللازم يوجب الكراهة، وهو [أي] (160): تارك التعلم أتمّ ومسيء؛ للتهاون، والتكاسل (161).

### الخاتمة :



- 1- ان الشيخ أخرج زاده افندي قد اتبع اسلوب البحث العلمي في التفصيل والتبويب بحسب ابواب الفقه اذ ابتدأ الكتاب بمقدمة بين فيها اسم الكتاب وسبب تأليفه ثم قسم الكتاب على فصول عدة ثم قسم هذه الفصول على مطالب.
- 2- على الرغم من أن الشيخ أخرج زاده افندي قد اعتمد على المذهب الحنفي في اغلب المسائل الفقهية التي تناولها الا انه كان يبين اراء المذاهب الاخرى كالمذهب الشافعي والمذهب المالكي والمذهب الحنبلي .
- 3- لم يكن الشيخ اخرج زاده افندي مملأ في أسلوبه بل كان محركاً لهمة القارئ وجالباً لانتباههم.

### Conclusion :

1. Sheikh arajzadeh Effendi has followed the method of scientific research in detail and tabulation according to the sections of jurisprudence, as the book began with an introduction in which he explained the name of the book and the reason for its authorship, then divided the book on several chapters, then divided these chapters on several demands.
2. although Sheikh arajzadeh Effendi relied on the Hanafi doctrine in most of the Fiqh issues he addressed, he was expressing the views of other doctrines such as the Shafi'i doctrine, the Maliki doctrine and the Hanbali doctrine.
3. Sheikh arajzadeh Effendi was not boring in his style, but he was an engine for the reader's interest and attracted their attention.

الهوامش :

<sup>1</sup> (الرومي: نسبة إلى بلاد الروم, وهذه النسبة لجماعة من أهلها أسلموا إما بطريق السببي أو اختصاراً, والروم: هم جيل من ولد روم بن عيصو بن إسحاق, غلب اسم أبيهم عليهم, فصار كالاسم للقبيلة, والروم لقب استعمله العرب, والفرس للعثمانيين, نسبة لأراضي الروم التي كانت تابعة للدولة البيزنطية, والتي سميت, بـ: ((روما الشرقية)). ينظر: الأنساب: 104/3, وتهذيب الأسماء واللغات: 102/1, ومعجم المصطلحات والألقاب: 130.

<sup>2</sup> (الحنفي: نسبة للمذهب الحنفي: وهو أكبر المذاهب الإسلامية, وقد سمي بذلك نسبة إلى الإمام أبي حنيفة الكوفي الفارسي. ينظر: تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام, لأحمد صدقي شقيرات: 95/1.

(3) ينظر: الأعلام للزركلي: 240/1، ومعجم المؤلفين: 145/2، ومواهب الشرعي على السراج المصلي: [2/ و].

(4) قسطنوني: هي مدينة تقع في شمال غربي تركيا الآسيوية في جنوبي البحر الأسود. ينظر: معجم المفسرين، عادل نويهض: 355/1.

(5) مجالس اثنا عشر، مخطوطة، [2/ ظ].

(6) بعد البحث والاطلاع على أغلب المصادر لم أستطع الوقوف على ترجمته.

(7) بعد البحث والاطلاع على أغلب المصادر لم أستطع الوقوف على ترجمته.

(8) هو الشيخ سلطان بن أحمد سلامة بن إسماعيل أبو العزائم المزاحي المصري الأزهري الشافعي إمام الأئمة وبحر العلوم وسيد الفقهاء وخاتمة الحفاظ والقراء، فريد العصر وقُدوة الأنام علامة الزمان الورع العابد الزاهد الناسك الصوّام القوّام، توفي سنة (1075 هـ). ينظر: الأعلام، للزركلي: 108/3.

(9) ينظر: هدية العارفين للبغدادي: 168/1.

(10) بعد البحث والاطلاع على أغلب المصادر لم أستطع الوقوف على ترجمته.

(11) هو محمد بن إسماعيل الأزهري، البقري، المصري، الشافعي، الضرير (شمس الدين) فقيه، من شيوخ القراء بالجامع الأزهر، توفي في مصر سنة (1107هـ). ينظر: معجم المؤلفين: 54/9.

(12) هو الإمام العلامة المقرئ شحادة اليمني والد الشيخ عبد الرحمن بن شحادة المعروف باليميني، شيخ القراء وإمام المجودين في زمانه وفقه عصره، وشهرته تغني عن الإطناب في وصفه. ينظر: إمتاع الفضلاء بتراجم القراء، إلياس بن أحمد حسين الساعاتي: 172/2.

(13) بعد البحث والاطلاع على أغلب المصادر لم أستطع الوقوف على ترجمته.

(14) بعد البحث والاطلاع على أغلب المصادر لم أستطع الوقوف على ترجمته.

(15) بعد البحث والاطلاع على أغلب المصادر لم أستطع الوقوف على ترجمته.

(16) هو الشيخ إبراهيم القسطنوني نزيل المدينة المنورة أحد العباد الزهاد ذكره ابن نوعي في ذيل الشقائق، وقال في حقه: كان من الفقر والرضا والكفاف في منزلة الأفراد أخذ عن الشيخ البركة حسن شيخ زاوية مصطفى باشا وأكمل عليه آداب الطريق ثم حج وجاور بالمدينة المنورة وكان عابدا زاهدا مرتاضاً مجاهداً منقطعاً إلى الله تعالى، عفا عما في أيدي الناس حكي عنه أنه كان في أثناء مجاورته لا يقبل من أحد صدقة ولا هدية. ينظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين الدمشقي: 61/1.

(17) ينظر: الأعلام للزركلي: 240/1، ومعجم المؤلفين: 145/2، ومواهب الشرعي على السراج المصلي: [2/ و].

<sup>18</sup> (الماتريدية: فرقة كلامية تُنسب إلى أبي منصور الماتريدي، نسبة إلى ماتريد(ت333هـ)، وهي محلة قرب سمرقند فيما وراء النهر أطلق عليه: الماتريدية، ومن وافقهم عدة ألقاب منها: (إمام الهدى)، ومن أشهر رجالها، أبو اليسر البزدوي، وأبو المعين النسفي، ونور الدين الصّابوني. ينظر: العرش، للذهبي: 56/1، وشرح العقائد النسفية بحاشية عقد الفرائد، لسعد الدين التفتازاني: 305، والموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب، إعداد: الندوة العالمية للشباب الإسلامي: 95/1. <sup>19</sup> ينظر: شرح المواهب الشرعي على سراج المصلي، [2/و]، النسخة الأزهرية برقم: (2306/33187).

<sup>20</sup> (ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرِو الْقُرْطُبِيُّ عَنْ ابْنِ عَائِشَةَ وَغَيْرِهِ، فِي جَامِعِ بَيَانِ الْعِلْمِ وَفَضْلِهِ: 416/1.

<sup>21</sup> ينظر: خزانة التراث - فهرس مخطوطات: 851/102، ومعجم التاريخ: 443/1.

<sup>22</sup> ينظر: خزانة التراث - فهرس مخطوطات: 852/103، ومعجم التاريخ: 444/1.

<sup>23</sup> ينظر: خزانة التراث - فهرس مخطوطات: 851/102.

<sup>24</sup> ينظر: الأعلام للزركلي: 240/1، ومعجم المؤلفين: 145/2.

<sup>25</sup> المخطوطة (أ) مكتبة السليمانية برقم: 463/1261، [1/و].

<sup>26</sup> المخطوطة (أ) مكتبة السليمانية برقم: 463/1261، [2/و].

<sup>27</sup> المخطوطة (ب) المكتبة الأزهرية برقم: 2306/33187، [1/و].

<sup>28</sup> خزانة التراث - فهرس مخطوطات: 102/852.

<sup>29</sup> سورة المائدة، الآية: ٦.

<sup>30</sup> الحديث بالمعنى، وجاء بلفظ: ((مَا مِنْ خَارِجٍ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، إِلَّا وَضَعَتْ لَهُ الْمَلَائِكَةُ أَجْحَتَهَا، رَضًا بِمَا يَصْنَعُ)). رواه ابن ماجة في سننه: 153/1، رقم: 226.

<sup>31</sup> ينظر: مواهب الشرعي على السراج المصلي: [2/و].

<sup>32</sup> ينظر: المصدر نفسه: 102/852.

<sup>33</sup> المخطوطة (ب) المكتبة الأزهرية برقم: 2306/33187، [1/و].

<sup>34</sup> مسائل ظاهر الرواية: وهي الكتب الستة المشهورة للإمام محمد بن الحسن الشيباني - رحمه الله - : (الجامعين - السيرين - الزيادات - المبسوط)، وقد جُمعت هذه الكتب في كتاب الكافي للحاكم الشهيد.

ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 88-129.

<sup>35</sup> مسائل غير ظاهر الرواية: وهي المؤلفات الأخرى للإمام محمد بن الحسن الشيباني - رحمه الله - : (الكيسانيات - الهارونيات - الجرجانيات - الرقيات)، والتي لم تظهر كما ظهرت كتب ظاهر الرواية:

(الجامعين - السيرين - الزيادات - المبسوط)، ولم تروَ إلا بطريق الأحاد بين صحيح وضعيف وجمعت في كتاب المنتقى للحاكم الشهيد. ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 88.

- (36) النوازل والحوادث والواقعات(الفتاوى): وهي مسائل استنبطها الفقهاء المتأخرون من أصحاب أبي يوسف، ومحمد، وزفر، والحسن بن زياد ومن جاء بعدهم من فقهاء الحنفية في العصور المختلفة. ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 90.
- (37) ينظر: الدر المختار وحاشية ابن عابدين رد المحتار: 495/4.
- (38) ينظر: الدر المختار وحاشية ابن عابدين رد المحتار: 495/4.
- (39) ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 144.
- (40) ينظر: المدخل إلى دراسة المذاهب الفقهية: 137.
- (41) ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 130.
- (42) ينظر: المدخل إلى دراسة المذاهب الفقهية: 126.
- (43) ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 137.
- (44) ينظر: المصدر نفسه: 111.
- (45) ينظر: المدخل إلى دراسة المذاهب الفقهية: 178.
- (46) ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 111.
- (47) ينظر: المصدر نفسه: 111.
- (48) ينظر: المصدر نفسه: 136.
- (49) ينظر: المصدر نفسه: 132.
- (50) ينظر: المصدر نفسه: 137.
- (51) ينظر: المدخل إلى دراسة المذاهب الفقهية: 178.
- (52) ينظر: المصدر نفسه: 137.
- (53) ينظر: المصدر نفسه: 137.
- (54) ينظر: المصدر نفسه: 137.
- (55) ينظر: مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته: 136.
- (56) ينظر: المصدر نفسه: 119.
- (57) ينظر: المصدر نفسه: 145.
- (58) ينظر: المصدر نفسه: 112.
- (59) ينظر: المصدر نفسه: 144.
- (60) ليامه، يعني: الشخص الحامي أو المدافع، الذي يقوم بحماية غيره. ينظر: لسان العرب، لابن منظور: 221/1.
- (61) في (ج): (أكرم).
- (62) (في كل آن ودقيقة): ساقطة من (ج).

- (63) في (ج): (سن).
- (64) (تعالى): ساقطة من (ب، ج).
- (65) في (ج): (معنيه).
- (66) في (ب، ج): (أكرم).
- (67) في (ج): (بنا).
- (68) في (ج): (أعراج).
- (69) أحمد الشهير بأعرج زادة : هو أحمد بن محمد القسطنوني الرومي، ابن الأعرج أو أعرج زادة، ففيه حنفي من أهل قسطنونة (بتركيا) تعلم باسطنبول وتولى التدريس في جامع شهرزادة، توفي سنة (1120هـ). ينظر: الأعلام، للزركلي: 240/1.
- (70) زيادة من (ب، ج).
- (71) تعليقة: مفرد تعليقات وتعليق : حاشية تفسيرية صغيرة تضاف إلى نص من النصوص. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد مختار: 1538/2.
- (72) في (ب ، ج): (قطرة).
- (73) في (ج): (عاملي).
- (74) في (ب): (المواهب).
- (75) في (ب، ج): (سراج).
- (76) في (ج): (العميم).
- (77) في (ج): (بيد).
- (78) في (ج): (ابتداء).
- (79) في سورة الفاتحة، الآية: 1، وفي سورة النمل، الآية: 30.
- (80) البال يطلق على معانٍ: منها الحال، والقلب، والحوت العظيم. ينظر: لسان العرب، لابن منظور: 74/11.
- (81) () أبتَر: وهو المقطوع الذنب. ينظر: القاموس المحيط، للفيروزآبادي: 345.
- (82) رواه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده: 359/2، حديث رقم (8697)، وقال الشيخ شعيب الأرنؤوط - رحمه الله-: إسناده ضعيف.
- (83) في (ج): (ولذلك).
- (84) لم يرد الحديث بهذا اللفظ، وإنما وَرَدَ بقوله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: ((كُلُّ كَلَامٍ لَا يُبَدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ فَهُوَ أَجْزَمٌ)). رواه أبو داود في سننه: 261/4، (كتاب الأدب- باب الهدى في الكلام)، رقم الحديث (4840)، وقال الشيخ شعيب الأرنؤوط - رحمه الله-: إسناده ضعيف.
- (85) (الحمد لله): ساقطة من (ج).

- (86) يفه: يقصد بها إيفاء حق رب العالمين في ذكر البسملة والحمد لله في بداية الحديث، وهو يناسب سياق الكلام وقد وجدنا اشتقاقات لغوية لا تتناسب مع الذات الإلهية.
- (87) في (ج): (رب).
- (88) في (ج): الترتيبية.
- (89) في (ج): (غلب).
- (90) في (ج): كبيرة.
- (91) في سورة الأعراف، الآية: 128، وفي سورة القصص، الآية: 83.
- (92) في (ج): (لمتقي).
- (93) في (ج): وقه.
- (94) في (ج): (فالتقى).
- (95) في (ج): الصبيانة.
- (96) ينظر: العناية شرح الهداية، لمحمد بن محمد البابر تي (ت: 786هـ): 208/2، والبناية شرح الهداية، لبدر الدين العيني (ت: 855هـ): 367/3.
- (97) (والعصيان بالإيقاء والإحسان): ساقطة من (ج).
- (98) في (ج): (الثالث).
- (99) في (ج): (الرحمن).
- (100) في (ج): (خر).
- (101) ينظر: المجموع شرح المهذب، لأبي زكريا محي الدين النووي (ت: 676هـ): 75/1، وبداية المحتاج في شرح المنهاج، لابن قاضي شهبة (ت: 874هـ): 97/1.
- (102) النُّوي: هو يحيى بن شرف مري بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد بن جمعة النووي، أخذ عن كمال الدين أسحاق المغزي، وشمس الدين المقدسي، وغيرهما، وأخذ عنه القاضي صدر الدين سليمان الجعفري، والشيخ شهاب الدين أحمد بن جعوان، له تصانيف كثيرة منها: (روضة الطالبين) و(المناهج في شرح صحيح مسلم)، و(مناهج الطالبين)، توفي سنة (676هـ). ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي الفلاح العكري (ت: 1089): 55/1، والأعلام، للزركلي: 149/8.
- (103) (وعلى): ساقطة من (ج).
- (104) في (ج): (مؤمن).
- (105) الشافعي: هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبد الله، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه نسبة الشافعية كافة، ولد في غزة بفلسطين، وحمل منها إلى مكة، وهو ابن سنتين، وزار بغداد مرتين، وقصد مصر سنة (199هـ)، فتوفي بها سنة (204هـ). طبقات الفقهاء، لأبي إسحاق الشيرازي: 71.

- (106) في (ج): (ومؤمن).
- (107) قال النبي- عليه الصلاة والسلام-: ((إِنَّمَا بُنِيَ الْمُطَلِّبُ، وَبُنِيَ هَاشِمٌ شَيْءٌ وَاحِدٌ)). رواه البخاري في صحيحه: 179/4، كتاب المناقب، باب مناقب قريش، برقم (3502).
- (108) الشيعة: هم الذين شايعوا عليًا- رضي الله عنه- على الخصوص، وقالوا بإمامته وخلافته نصًا ووصية، إمَّا جليًا، وإمَّا خفيًا، واعتقدوا أنَّ الإمامة لا تخرج من أولاده، وإن خرجت فبظلم يكون من غيره، أو بتقية من عنده، وقالوا: ليست الإمامة قضية مصلحة تناط باختيار العامة وينتصب الإمام بنصهم، بل هي قضية أصولية، وهي ركن الدين، لا يجوز للرسول- عليهم السلام- إغفاله وإهماله، ولا تفويضه إلى العامة وإرساله، وهم خمس فرق: (كيسانية، وزيدية، وإمامية، وغلاة، وإسماعيلية). ينظر: أوائل المقالات، للشيخ المفيد محمد البغدادي(ت:413هـ): 35، والملل والنحل، لأبي الفتح محمد الشهرستاني(ت:548هـ): 147.
- (109) في (ج): (بني).
- (110) لم أجد في متون الحديث، وإنما وجدته في كتب التخريج والزوائد وشروح الحديث، والحديث موضوع. ينظر: كشف الخفاء ومزيل الإلباس عمَّا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، لإسماعيل العجلوني(ت:1162هـ): 268/2، برقم(2554)، والتنوير شرح الجامع الصغير، لمحمد بن إسماعيل الصنعاني(ت:1182هـ): 95/8، برقم (6143).
- (111) (عام): ساقطة من (ج).
- (112) في (ج): (الكبرى). والفتاوى الكبرى: للإمام الصدر الكبير الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز الحنفي، توفي سنة (536هـ). ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة(ت:1067هـ): 1228/2.
- (113) الفتاوى الناصري: للشيخ محمد عبد الرحمن بن نصر بعيو، جمع وتحقيق: عمر حسن القويري. ينظر: الكشف، لحاجي خليفة: 110/2.
- (114) فتاوى الشهابي: هي الفتاوى الفقهية الكبرى، لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري شهاب الدين شيخ الإسلام أبي العباس(ت:974هـ). ينظر: أبجد العلوم، لأبي الطيب القنوجي: 133.
- (115) صلاة المسعودي: هو كتاب لمسعود بن محمد يوسف السمرقندي الزاهد أبو الليث. ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة: 1081/2.
- (116) في (ج): (لكتب).
- (117) في (ج): (فمن).
- (118) (الصغرى): ساقطة من (ج).
- (119) في (ج): (ماء).
- (120) (ومن): ساقطة من (ب).

- (121) في (أ): (ثلاث)، وما أثبتته من (ب، ج).
- (122) زيادة من (ج).
- (123) في (ج): (الكرهه).
- (124) (لعدم تعلم الفرائض): ساقطة من (ج).
- (125) في (ج): (تعيل).
- (126) في (ب): (الكرهه).
- (127) في (ج): (حكم).
- (128) في (ج): (التوب).
- (129) ينظر: البناية شرح الهداية، لبدر الدين العيني: 129/2، ورد المختار على الدر المختار، لابن عابدين (ت: 1252هـ): 4/2.
- (130) (ذكره): ساقطة من (ب).
- (131) ابن كمال باشا: هو أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين، قاضي من العلماء بالحديث ورجاله، تركي الأصل مستعرب، قال التاجي: قلما يوجد فن من الفنون، وليس لابن كمال باشا مصنف فيه، تعلم في أدرنة، وولي قضاءها، ثم الإفتاء بالاستانة، له تصانيف كثيرة، منها: (طبقات الفقهاء)، و(طبقات المجتهدين)، و(مجموعة رسائل)، توفي سنة (940هـ). ينظر: الأعلام، للزركلي: 133/1، وهدية العارفين، لإسماعيل البغدادي (ت: 1399هـ): 141/1.
- (132) في (ج): (حكم).
- (133) في (ج): (الفرض).
- (134) (لا): ساقطة من (ب).
- (135) ينظر: البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم المصري (ت: 970هـ): 84/2.
- (136) في (أ): (ويليها)، وفي (ج): (وأيلعهما)، وما أثبتته من (ب).
- (137) الفرض شرعاً: هو ما ثبت لزومه بدليل قطعي لا شبهة فيه. ينظر: اللباب في شرح الكتاب، لعبد الغني الغنيمي: 6.
- (138) الواجب: عرفه علماء الأصول بقولهم: هو الذي يذم شرعاً تاركاً قصداً مطلقاً. ينظر: أصول الأحكام وطرق الاستنباط في التشريع الإسلامي، للدكتور أحمد عبيد الكبيسي، والدكتور صبحي محمد جميل: 178.
- (139) السُّنَّة: هي الأقوال والأفعال التي يثاب فاعلها، ولا يعاقب على تركها، بل يعاتب ويلام، ولا يلزم تاركها بسجود السهو وتصح الصلاة إن تركت، أما أن تعدم تركها ففيها كراهة. ينظر: فقه العبادات على المذهب الحنفي: لنجاح الحلبي: 88.
- (140) في (ج): (أمر).



- (141) زيادة من (ج).
- (142) المستحب شرعاً: هو ما كان فعله خيراً من تركه. ينظر: موسوعة القواعد الفقهية، لمحمد صدقي الغزي: 915/8.
- (143) زيادة من (ج).
- (144) في (ب): (ترك).
- (145) ينظر: تحفة الفقهاء، لأبي بكر علاء الدين السمرقندي(ت: نحو 450هـ): 14/1.
- (146) المباح عند الأصوليين: هو ما خير الشارع المكلف فيه بين فعله وتركه. ينظر: الوجيز في أصول الفقه، للدكتور وهبة الزحيلي: 134.
- (147) في (ج): (وبالترك).
- (148) في (ج): (حكم).
- (149) ينظر: العناية شرح الهداية، لمحمد بن محمد البابر(ت: 61/5).
- (150) المحرم اصطلاحاً: هو ما ذم فاعله، ولو قولاً ولو عمل قلب شرعاً. ينظر: شرح الكوكب المنير: 386/1.
- (151) في (ج): (تعارض).
- (152) في (ج): (حكم).
- (153) ينظر: مختصر القدوري في الفقه الحنفي، لأبي الحسين القدوري(ت: 428هـ): 27/1، وبدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، لعلاء الدين الكاساني(ت: 587هـ): 57/3.
- (154) المكروه شرعاً: يطلق ويراد به: الحرام، وقد يراد به: ترك ما مصلحته راجحة، وان لم يكن منهياً عنه، كترك المندوبات. ينظر: الأحكام في أصول الأحكام، لأبي الحسن الثعلبي الأمدي(ت: 631هـ): 122/1.
- (155) في (ج): (حكم).
- (156) ينظر: نور الإيضاح ونجاة الأرواح في الفقه الحنفي، لحسن الشرنبلالي(ت: 1069هـ): 127.
- (157) في (ب): (التناقض).
- (158) زيادة من (ج).
- (159) ينظر: المبسوط، لشمس الأئمة السرخسي(ت: 483هـ): 454/1، وفتح القدير، لابن الهمام (ت: 861هـ): 384/1.
- (160) زيادة من (ب ، ج).
- (161) ينظر: المبسوط، لشمس الأئمة السرخسي: 223/1.

المصادر:

القران الكريم

1. أبجد العلوم ، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي ، دار ابن حزم .

2. أصول الأحكام وطرق الاستنباط في التشريع الإسلامي ، للدكتور أحمد عبيد الكبيسي ، الدكتور صبحي محمد جميل ، مطبعة دار السلام – دمشق .
3. الإحكام في أصول الأحكام ، لأبي الحسن سيد الدين علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الأمدي ، تحقيق : عبد الرزاق عفيفي ، المكتب الإسلامي – بيروت ، دمشق .
4. الأعلام ، لخبر الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي ، دار العلم للملايين ، ط 15، 2002 ميلادية
5. إمتاع الفضلاء بترجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري ، لإلياس بن أحمد حسين الشهير بالساعاتي بن سليمان بن مقبول علي البرماوي ، تقديم : فضيلة المقرئ الشيخ محمد تميم الزعبي ، دار الندوة العالمية، 1421 هجرية – 2000 ميلادية .
6. الأنساب ، لأبي سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني ، تحقيق : عبد الله عمر البارودي ، دار الفكر – بيروت، 1998 ميلادية .
7. أوائل المقالات ، للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان بن المعلم أبي عبد الله البغدادي ، تحقيق : الشيخ إبراهيم الأنصاري ، المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد 1413 هجرية .
8. البحر الرائق شرح كنز الدقائق ، لزين الدين بن إبراهيم بن محمد ، المعروف بابن نجيم المصري ، وفي آخره : تكملة البحر الرائق لمحمد بن حسين بن علي الطوري الحنفي القادري ، منحة الخالق لابن عابدين ، دار الكتاب الإسلامي ، (ط2)
9. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي ، دار الكتب العلمية ، (ط2) - ، 1406 هجرية - 1986 ميلادية .
10. بداية المحتاج في شرح المنهاج ، لبدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر الأسدي الشافعي ابن قاضي شهبة ، عنى به : أنور بن أبي بكر الشخي الداغستاني ، دار المنهاج للنشر والتوزيع – السعودية 1432 هجرية .
11. البناء شرح الهداية ، لأبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني ، دار الكتب العلمية – بيروت ، 1420 هجرية – 2000 ميلادية .
12. تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام ، لأحمد صدقي شقيرات ، الأردن ، 2000 ميلادية .
13. تحفة الفقهاء ، لمحمد بن أحمد بن أبي أحمد أبي بكر علاء الدين السمرقندي ، دار الكتب العلمية – بيروت، (ط2) ، 1414 هجرية – 1994 ميلادية .
14. التنوير شرح الجامع الصغير ، لمحمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسن الكحلاني الصنعاني أبي إبراهيم ، عز الدين ، المعروف كأسلافه بالأمير ، تحقيق : د. محمد إسحاق محمد إبراهيم ، مكتبة دار السلام – الرياض ، 1432 هجرية – 2011 ميلادية .
15. تهذيب الأسماء واللغات ، لأبي زكريا محبي الدين يحيى بن شرف النووي ، عنيت بنشره ، وتصحيحه ، والتعليق عليه ، ومقابلة أصوله : شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية ، دار الكتب العلمية – بيروت.
16. جامع بيان العلم وفضله ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي ، دراسة وتحقيق : أبو عبد الرحمن فواز أحمد زمرلي ، مؤسسة الريان – دار ابن حزم ، 1424- 2003 ميلادية .

17. خزانة التراث – فهرس مخطوطات ، قام بإصداره مركز الملك فيصل ، مراكز المخطوطات في العالم تشتمل على معلومات عن أماكن وجود المخطوطات ، وأرقام حفظها في المكتبات ، والخزائن العالمية
18. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد الدمشقي ، دار صادر – بيروت .
19. رد المحتار على الدر المختار ، لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي ، دار الفكر – بيروت ، (ط2) ، 1412 هجرية – 1992 ميلادية .
20. سنن أبي داود ، لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، صيدا – بيروت .
21. سنن ابن ماجة ، لابن أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية ، فيصل عيسى الحلبي .
22. شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لعبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي أبي الفلاح ، حققه : محمود الأرناؤوط ، خرج احاديثه : عبد القادر الأرناؤوط ، دار ابن كثير – دمشق ، بيروت ، 1406 هجرية – 1986 ميلادية .
23. شرح العقائد النسفية بحاشية عقد الفرائد ، لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني الشافعي ، تحقيق : د. أحمد حجازي السقا ، مكتبة الكليات الأزهرية – القاهرة ، 1987 ميلادية .
24. شرح الكوكب المنير ، لتقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوح المعروف بابن النجار الحنبلي ، تحقيق : محمد الزحيلي ونزيه حماد ، مكتبة العبيكان ، (ط2) ، 1418 هجرية – 1997 ميلادية .
25. شرح المواهب الشرعي على سراج المصلي ، المخطوطة (ب) المكتبة الأزهرية برقم : 33187 / 2306 (1/و) لأحمد بن محمد القسطنوني الرومي الحنفي ، أعرج زادة .
26. شرح المواهب الشرعي على سراج المصلي ، المخطوطة (أ) مكتبة السليمانية برقم : 1261 / 463 (1/و) ، لأحمد بن محمد القسطنوني الرومي الحنفي . أعرج زادة .
27. طبقات الفقهاء ، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي ، هذبه : محمد بن مكرم ابن منظور ، تحقيق : إحسان عباس ، دار الرائد العربي – بيروت ، 1970 ميلادية .
28. العناية شرح الهداية ، لمحمد بن محمد بن محمود أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي البابرّي ، دار الفكر .
29. فتح القدير ، لكامل الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام ، دار الفكر .
30. فقه العبادات على المذهب الحنفي ، لنجاح الحلبي .
31. القاموس المحيط ، لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ، تحقيق : مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، بإشراف : محمد نعيم العرقسوسي ، مؤسسة الرسالة – بيروت ، (ط8) ، 1426 هجرية – 2005 ميلادية .
32. كشف الخفاء ومزيل الإلباس ، لإسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني الدمشقي ، أبي الفداء ، المكتبة العصرية ، تحقيق : عبد الحميد بن أحمد بن يوسف بن هنداي ، 1420 هجرية – 2000 ميلادية .
33. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة ، مكتبة المثنى – بغداد ( وصورتها عدة دور لبنانية ، بنفس ترقيم

- صفحاتها ، مثل دار إحياء التراث العربي ، ودار العلوم الحديثة ، ودار الكتب العلمية ) ، 1941 ميلادية .
34. لسان العرب ، لمحمد بن مكرم بن علي لأبي الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي ، دار صادر - بيروت ، ( ط 3 ) 1414 هجرية .
35. اللباب في شرح الكتاب ، لعبد الغني بن طالب بن حمادة بن إبراهيم الغنيمي الدمشقي الميداني الحنفي ، حققه ، وفصله ، وضبطه ، وعلق حواشيه : محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العلمية - بيروت
36. المبسوط ، لمحمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي ، دار المعرفة - بيروت ، 1414 هجرية - 1993 ميلادية .
37. مجالس اثنا عشر ، مخطوطة ، ( 2/ظ )
38. المجموع شرح المهذب ، لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي ، دار الفكر .
39. مختصر القدوري في الفقه الحنفي ، لأحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبي الحسين القدوري ، تحقيق ، كامل محمد محمد عويضة ، دار الكتب العلمية ، 1418 هجرية - 1997 ميلادية .
40. المدخل إلى دراسة المذاهب الفقهية ، لعلي جمعة محمد عبد الوهاب ، دار السلام - القاهرة ، ( ط 2 ) ، 1422 هجرية - 2001 ميلادية .
41. مسند الإمام احمد بن حنبل ، لأحمد بن حنبل أبي عبد الله الشيباني ، مؤسسة قرطبة - القاهرة .
42. مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته ، لحامد محمد أبي طالب أستاذ كلية الشريعة والقانون بالقاهرة .
43. معجم التاريخ ( التراث الإسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات ) ، إعداد : علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط ، دار العقبة ، قيصري - تركيا .
44. معجم المؤلفين ، لعمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي ، مكتبة المثنى - بيروت ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
45. معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ، لمصطفى عبد الكريم الخطيب ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع .
46. معجم المفسرين ( من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر ) ، لعادل نويهض ، قدم له مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ، مؤسسة نويهض الثقافية - بيروت ، ( ط 3 ) ، 1409 هجرية - 1988 ميلادية .
47. معجم اللغة العربية المعاصرة ، للدكتور أحمد مختار عبد الحميد عمر ، بمساعدة فريق عمل ، عالم الكتب ، 1429 هجرية - 2008 ميلادية .
48. الملل والنحل ، لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني ، مؤسسة الحلبي .
49. مواهب الشرعي على السراج المصلي : ( 2/و ) ، لأحمد بن محمد القسطنوني الرومي الحنفي اعرج زادة النسخة الأزهرية برقم : ( 33187/2306 ) ، وهو في طور التحقيق من قبل طلبة العلوم الإسلامية في جامعة بغداد ن غير منشور .
50. موسوعة القواعد الفقهية ، لمحمد صدقي بن أحمد بن محمد آل بورنو أبي الحارث الغزي ، مؤسسة الرسالة - لبنان ، 1424 هجرية - 2003 ميلادية .
51. الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة ، للندوة العالمية للشباب الإسلامي ، إشراف ، وتخطيط ، ومراجعة : د. مانع بن حماد الجهني ، دار الندوة العالمية ، ( ط 4 ) ، 1420 هجرية .

52. نور الإيضاح ونجاة الأرواح في الفقه الحنفي ، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري الحنفي ، تحقيق : محمد أنيس مهرات ، المكتبة العصرية ، 1246 هجرية – 2005 ميلادية
53. هدية العارفين أسماء المؤلفين ، وآثار المصنفين ، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية – استانبول 1951 ميلادية .
54. الوجيز في أصول الفقه ، لوهبية الزحيلي .

## Sources:

### Holy Quran

- 1.The abjad of Science, Abu al-Tayeb Muhammad Siddiq Khan Ibn Hasan ibn Ali ibn Lutf Allah al-Husayni al-Bukhari Al-qunuji, Dar Ibn Hazm .
- 2.The origins of rules and methods of deduction in Islamic legislation, by Dr. Ahmed Obaid Al-Kubaisi, Dr. Sobhi Mohammed Jamil, Dar es Salaam press-Damascus .
- 3.The ruling on the origins of judgments, by Abu al-Hassan Sayyid al-Din Ali ibn Abi Ali ibn Muhammad ibn Salem Al-thulabi Al-Amidi, investigation: Abdul Razzaq Afifi, Islamic Bureau-Beirut, Damascus .
- 4.The flags , by Khair al-Din bin Mahmoud bin Mohammed bin Ali bin Fares al-zarkali Al-damashki, Dar Al-Alam for millions, I,15, 2002 ad
- 5.Al-fadlah's enjoyment of the translations of readers after the eighth hijri century, by Elias bin Ahmed Hussein, the famous watchmaker bin Suleiman bin Maqbool Ali al-barmawi, presented by: the virtue of the reader Sheikh Mohammed Tamim Al-Zu'bi, international seminar House, 1421 Ah – 2000 AD .
- 6.Genealogy, by Abu said Abdul Karim bin Mohammed Ibn Mansour Tamimi al-Samani, investigation: Abdullah Omar Al-Baroudi, Dar Al-Fikr-Beirut, 1998 ad .
- 7.The first articles , by Sheikh Mufid Mohammed bin Mohammed bin al-Numan bin al-Moallem Abu Abdullah al-Baghdadi, an investigation: Sheikh Ibrahim Al-Ansari, the World Conference of the millennium of Sheikh Mufid 1413 Ah .
- 8.The magnificent sea explained the treasure of minutes, by Zain al-Din ibn Ibrahim ibn Muhammad, known as the son of Najim al-Masri, and finally : the sequel to the magnificent sea by Muhammad ibn Husayn ibn Ali Al-Turi Hanafi Qadiri, the creator's grant to Ibn Abidin, Islamic Book House, (i2)

- 9.The beginnings of crafts in the order of the canons, by Alauddin Abi Bakr bin mas'ud bin Ahmed Al - Kasani Hanafi, House of scientific books, (i2) -, 1406 Ah-1986 ad .
- 10.The beginning of the needy in explaining the curriculum, by Badr al-Din Abi al-Fadl Muhammad ibn Abi Bakr al-Asadi Al-Shafi'i son of Qazi Shahba, I meant by him: Anwar ibn Abi Bakr al-Shikhi Dagestani, the House of the curriculum for publishing and distribution-Saudi Arabia 1432 Ah .
- 11.The building explained the gift, to Abu Muhammad Mahmoud bin Ahmed bin Musa bin Ahmed bin Hussein al-ghitabi Hanafi Badr al-Din Al-Aini, House of scientific books-Beirut, 1420 AH – 2000 AD .
- 12.The history of the foundation of the sheikhs of Islam, by Ahmad Sidqi shukairat, Jordan, 2000 AD .
- 13.The masterpiece of the jurists, by Mohammed bin Ahmed bin Abi Ahmed Abi Bakr Alaeddin Al – Samarkandi, House of scientific books – Beirut, (i .2), 1414 Ah-1994 ad.
- 14.Enlightenment the explanation of the small mosque, by Muhammad Bin Ismail bin Salah bin Muhammad Al-Hassani Al-Kahlani al-Sanaani Abu Ibrahim, Izz al-Din, known as his ancestors by the Emir, an investigation: D. Mohammed Ishaq Mohammed Ibrahim, Dar es Salaam library – Riyadh, 1432 AH – 2011 ad .
- 15.To refine the names and languages of Abu Zakariya Mohieddin Yahya bin Sharaf al – Nawawi, I meant to publish it, correct it, comment on it, and interview its origins : the company of scientists with the help of the Department of printing, scientific books House-Beirut.
- 16.The collector of the statement of Science and its virtues, by Abu Omar Yusuf bin Abdullah bin Mohammed bin Abdul Bar Nimri al-Qurtubi, study and investigation: Abu Abdul Rahman Fawaz Ahmed zamerli, Al-Rayyan Foundation-Dar Ibn Hazm, 1424Ah-2003 ad .
- 17.The treasury of heritage-a catalog of manuscripts, published by the King Faisal Center, the Centers of manuscripts in the world includes information on the whereabouts of manuscripts, their preservation numbers in libraries, and world vaults .

18. Abstract of the impact on the objects of the eleventh century, by Muhammad Amin Ibn Fadl Allah ibn Mohab al-Din ibn Muhammad al-damashqi, Sadr House-Beirut .
19. Al-Muhtar's response to the chosen al – Durr, by Ibn Abidin Muhammad Amin Ibn Omar ibn Abd al – Aziz Abdin al-Dimashqi Al-Hanafi, Dar Al-Fikr-Beirut, (i .2), 1412 Ah-1992 ad.
20. Sunan Abu Dawud, by Abu Dawud Suleiman Ibn al-Ash'ath Ibn Ishaq Ibn Bashir Ibn Shaddad ibn Amr al-azdi Al-sijistani, Investigation: Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, Modern Library, Sidon-Beirut .
21. Sunan Ibn Majah, for the son of Abu Abdullah Muhammad ibn Yazid Al-Qazwini, an investigation: Muhammad Fuad Abdul Baqi, the House of revival of Arabic books, Faisal Isa Al-Halabi .
22. Gold nuggets in the news of gold, by Abdul Hay bin Ahmed bin Mohammed ibn al-Imad al-ikri Al-Hanbali Abu Al-Falah, achieved by: Mahmoud al-Arnaout, his talks came out: Abdulkader Al-Arnaout, House of Ibn Kathir-Damascus, Beirut, 1406 Ah -1986 ad .
23. Explaining the nasafi doctrines in the footnote of the contract of Al-Farid, by Saad al-Din mas'ud Bin Omar bin Abdullah al-Taftazani Al-Shafi'i, an investigation: Dr. Ahmed Hegazi Al-SAQA, library of Al-Azhar colleges-Cairo ,1987 ad .
24. Explanation of the enlightening planet, for Taqi al-Din Abi Al-stay Muhammad Bin Ahmad Bin Abdul Aziz bin Ali al-futuhi, known as the son of the Hanbali Carpenter, an investigation : Muhammad al-zahili and Nazih Hammad, Obeikan library, (i .2), 1418 Ah -1997 ad.
25. Shari'ah Al-Mawali explained the talents of the Shari'ah to Siraj Al-Musali, manuscript (B) of the Azhari library with the number : 33187/ 2306 (1/F) by Ahmad ibn Muhammad al-qastamuni Rumi Al-Hanafi, Araj Zada .
26. The explanation of the talents of the Shari'ah on Siraj Al-Musali, manuscript (A) of the sulaymaniyan library with the number : 1261/463 (1/ F), by Ahmad Bin Muhammad al-qastamuni Rumi Hanafi .Lame Zadeh .
27. Layers of Jurists, by Abu Ishaq Ibrahim bin Ali al-Shirazi, presented by : Muhammad Bin Makram Ibn Manzoor, investigation: Ihsan Abbas, the House of the Arab pioneer – Beirut, 1970 ad .

28. Al-care explained the guidance, by Muhammad Bin Muhammad Bin Mahmoud Akmal al-Din Abu Abdullah son of Sheikh Shams al-Din son of Sheikh Jamal al-Din Rumi Al-babarti, Dar Al-Fikr .
29. The Almighty, by Kamal al-Din Muhammad Bin Abdul Wahid al-siwasi, known as Ibn al-Hammam, opened the House of thought .
30. The jurisprudence of worship is based on the Hanafi madhhab, for the success of Halabi .
31. The surrounding dictionary, by Majd al-Din Abi Taher Mohammed bin Yacoub Al-Firouzabadi, investigation: heritage Investigation Office at the Resalah Foundation, under the supervision of: Mohammed Naim al-arqsoussi, Resalah Foundation-Beirut, (8th floor), 1426 Ah – 2005 ad .
32. Uncovering the hidden and undressed, by Ismail bin Mohammed bin Abdul Hadi Al-Jarahi Al-Ajlouni Al-damashki, Abu al-Fida'a, the modern library, investigation: Abdul Hamid bin Ahmed Bin Yusuf bin Hindawi, 1420 Ah – 2000 AD.
33. The thought revealed the names of books and arts, by Mustafa bin Abdullah, the writer of Chalabi of Constantinople, famous as Haji Khalifa or Haji Khalifa, Muthanna library – Baghdad ( and photographed by several Lebanese houses, with the same numbering of their pages, such as the House of revival of Arab heritage, the House of modern science, and the House of scientific books), 1941 ad .
34. The tongue of the Arabs, by Muhammad Bin Makram bin Ali for Abu al-Fadl Jamal al-Din ibn Mansur Al-Ansari Al-ruwaifi Al-afriqi, Sadr House – Beirut, (I,3) 1414 Ah .
35. The core of the explanation of the book, by Abdul Ghani bin Talib bin Hamada bin Ibrahim al-ghunaimi, a Damascene field Hanafi, investigated it, separated it, controlled it, and annotated its footnotes : Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, Scientific Library – Beirut .
36. Al-mabsut , by Muhammad ibn Ahmad ibn Abi Sahl Shams Al-imams Al-sarakhsi , Dar Al-marefa-Beirut, 1414 Ah -1993 ad .
37. Twelve councils, manuscript, (2 / Z)



- 38.The total explanation of the polite, for Abu Zakariya Muhyiddin Yahya Ibn Sharaf al-Nawawi, House of thought .
- 39.Al-Qaduri's brief on Hanafi Fiqh , by Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Jafar Ibn Hamdan Abu al-Hussein al-Qaduri, an investigation, Kamil Muhammad Muhammad Aweida, House of scientific books, 1418 Ah – 1997 ad .
- 40.The introduction to the study of fiqh doctrines, by Ali Juma Mohamed Abdel Wahab, Dar es Salaam – Cairo, (I,2), 1422 Ah – 2001 ad .
- 41.The Musnad of Imam Ahmed bin Hanbal, by Ahmed bin Hanbal Abi Abdullah Al-Shaibani, Cordoba – Cairo Foundation .
- 42.Sources of Hanafi jurisprudence and its terminology, by Hamid Mohammed Abi Taleb, professor of the Faculty of Sharia and law in Cairo .
- 43.Lexicon of history (Islamic heritage in the libraries of the world manuscripts and publications), prepared by: Alireza qarabalut – Ahmad Turan qarabalut, Dar Aqaba, Kayseri – Turkey .
- 44.Dictionary of authors, by Omar bin Reda bin Mohammed Ragheb bin Abdul Ghani as the case of the Damascene, Muthanna library-Beirut, the House of Arab heritage neighborhoods-Beirut .
- 45.Dictionary of historical terms and titles, by Mustafa Abdul Karim Al-Khatib, Al-Resala foundation for printing, publishing and distribution .
- 46.The lexicon of the interpreters (from the breast of Islam to the present era), by Adel nouaihed, was presented to him by the mufti of the Lebanese Republic Sheikh Hassan Khaled, nouaihed Cultural Foundation – Beirut, (Vol .3), 1409 Ah – 1988 ad.
- 47.Dictionary of the contemporary Arabic language, by Dr. Ahmed Mukhtar Abdul Hamid Omar, with the help of a team, the world of books, 1429 Ah – 2008 ad .
- 48.Boredom and bees, by Abu al-Fath Muhammad Bin Abdul Karim bin Abi Bakr Ahmad al-Shahristani, al-Halabi Foundation .

- 49.The talents of Shari'ah Ali al-Sarraj Al-Musali : (2 / F), by Ahmad Bin Muhammad al-qastamuni al-Rumi Al-Hanafi Araj Zada Al-Azhar version with the number :(2306/33187), which is under investigation by students of Islamic sciences at the University of Baghdad n unpublished .
- 50.Encyclopedia of fiqh rules, by Mohammed Sidqi bin Ahmed bin Mohammed Al Borno Abu al-Harith Al-Ghazi, Al-Risala Foundation-Lebanon, 1424 Ah-2003 ad .
- 51.The accessible Encyclopedia of contemporary religions, sects and parties, for the World Islamic Youth Symposium, supervision, planning, and review : Dr. Mana bin Hammad Al-Juhani, international seminar House, (I, 4), 1420 Ah .
- 52.The light of clarification and the salvation of souls in Hanafi jurisprudence, by Hassan bin Ammar Bin Ali al-sharnablali Egyptian Hanafi, Investigation: Muhammad Anis mahrat, Modern Library , 1246 Ah – 2005 ad
- 53.The gift of the knowledgeable names of the authors, and the Antiquities of the classified, to Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim al – Babani al-Baghdadi, carefully printed by the venerable knowledge agency in its magnificent Printing House-Istanbul 1951 ad .
- 54.A brief summary of the principles of jurisprudence, by Wahba Al-zahili .