

أصول التعليم والتدريس الصحيح لمادة القرآن والتربية الإسلامية
السادس الابتدائي حديث السرقة انموذجاً. (دراسة أصولية)

م.م. عدنان عبد الرحمن عليوي

وزارة التربية العراقية / مديرية تربية الكرخ الثانية

ok033pk@gmail.com

تاريخ النشر : ٢٠٢٦/٩/٣٠

تاريخ القبول: ٢٠٢٦/٣/٣٠

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٦/١/٤

DOI: 10.54721/jrashc.23.3.1776

الملخص:

يتناول هذا البحث، الطرق والأساليب الفنية المستندة للتجارب الميدانية، والخبرات الماضية، التي تجعل المربي، صالحاً ومقتدراً، لأداء مهمته بدقة ومهارة، باعتباره حاملاً لافس رسالة انسانية، لأجل بناء وتنقيف العقول، وتنشئة جيل، ونهذيب النفوس. واعادة الثقة والهبة بالهيات التعليمية ومكانتها في المجتمع ودعمهم وافهام اولياء الامور ان المعلم هو المربي واللاعب الاساس في العملية التربوية وخلق جيل مفكر مبدع صناع للحياة ومحل لها علميا وهويته الدينية الاسلام.

الكلمات المفتاحية : القرآن ، السنة ، أصول التعليم ، طرق التدريس ، السرقة

The principles of correct education and teaching of the Holy Quran, and Islamic education for the sixth grade of primary school, Hadith al-Sant as a model. (A fundamental study)

Assistant instructor. Adnan Abdul-Rahman Aliwi

Second Karkh Education Directorate/ Iraqi Ministry of Education

Abstract:

This research deals with the independent technical methods and approaches of field experiments and past experiences that make the warrior fit and killed to perform his Mission with precision and skill, as he's the bearer of the most powerful humanitarian message, for the sake of building and educating minds, raising a generation, and refining Minds and Restoring confidence and trust in educational institutions and their position in society, and creating a generation of thinkers with an Islamic religious identity.

Key words : The Quran , The Sunnah , Usual of Teaching , Methods of Teaching , The Theft

المقدمة

الحمد لله رافع الدرجات، بديع السموات، وأفضل الصلوات، وأطيب التحيات، على سيدنا حبيبنا محمد(ص)، أما بعد: فهذا بحث ينفع المربين والمربينات، يوضح لهم أصول، وطرق التدريس الصحيح، لمادة كتاب الله تعالى، والتربية الإسلامية، ويرشدهم إلى أفضل النظريات التربوية، والطرق، والخطوات السليمة، التي توصل بإذن الله تعالى المربي الى هدفه في مثالية التعليم، والتدريس وأصول ذلك الفن الكبير، انه ثمرة جهد، وكفاح لدراستي الجامعية وتدريسي في المدارس، فقد عشت معاناة التلاميذ والطلاب خلال دراستهم، ولقد سلطت الاضواء، في بحثي هذا، على امر مهم، وهو العمل والاصرار على تغطية الموضوع بكل تفاصيله وأصوله التربوية والتعليمية، بطريقة واضحة، وأسلوب شيق، يحقق ما يصبو اليه.

أهمية الموضوع

١. معرفه أصول، وطرق التعليم الصحيح الفنية الحديثة في تعليم وتدریس المتعلمين، لهذا العلم الشريف، كونه يمثل الهوية الحقيقية، للمسلم، والمنهج السليم للحياة البشرية جميعا.

٢. تساعد الدراسة على ترسيخ المبادئ، والأصول الصحيحة، في ذهن العاملين، بهذا الاختصاص، وبناء ملكة علمية، تعينهم في أداء مهمتهم النبيلة بدقة ومرونة.

الدراسات السابقة

توجد دراسات عدة، قريبة من هذا الموضوع، بشكل عام، منها، دراسة للدكتور محمد سرحان، (بعنوان طرق تدريس القرآن والإسلامية)، وغيرها، لكن لم يتسنى لي الاطلاع عليها أو قراءتها، سوى العناوين، لتلك البحوث والدراسات.

الاشكالية

هل تعليم وتدریس مادة القرآن والتربية الإسلامية يعد فنا ام علما؟
منهج البحث لقد اعتمد الباحث، منهجا جليا للبحث، بالعودة للمصادر والمراجع الأصلية، وذكر النصوص الشرعية، من كتاب الله، وسنة نبيه الكريم، كما اعتمد الباحث؛ المنهج التحليلي والاستنباطي والوصفي، عن طريق بيان الطرق، بطريقة وأسلوب أصولي، ثم الوصول الى الرأي والهدف الراجح، بعد فهم وادراك فحوى الأساليب والمفاهيم وكالاتي:

١. دراسة كل نوع، من انواع الطرق، وأساليب التعلم، ثم اختيار الأنسب، والامثل.
٢. الرجوع الى المصادر الأساسية، عند توثيق معلومات البحث.
٣. محاولة الرجوع الى أقوال، وآراء المذاهب، والائمه في كتبهم، قدر المستطاع، لتثبيت الحقائق العلمية، للتعلم.
٤. تخريج الاحاديث النبوية، من كتب السنن، والصاح.
٥. التعريف بالمصطلحات اللغوية، والأصولية.
٦. اتباع المنهج التحليلي، والوصفي الاستقرائي، والاستنباطي في ماده البحث.

٧. محاولة وضع حجر الأساس، للبناء التربوي، الدقيق المستقبل، ليكون مصباحاً جديداً، على طريق الرسالة التربوية.

خطة البحث

من المهم البيان، ان خطه البحث، قد استلزمت؛ ان يتضمن البحث مقدمه، تحتوي على: أهمية البحث، الدراسات السابقة، الإشكالية، وإجراءات، ومنهج البحث، ومبحثين وخاتمة تضم نتائج ووصايا ثم المصادر وكما يلي:

المبحث الأول؛ وفيه أربعة مطالب:

١. المطلب الأول؛ التربية الإسلامية ورسالة المربي.
٢. المطلب الثاني؛ أصول التدريس العامة.
٣. المطلب الثالث؛ هل التدريس فناً أم علماً؟
٤. المطلب الرابع؛ الطرق والأساليب، والقواعد القديمة، والحديثة، للتعليم والتدريس.

المبحث الثاني، وفيه أربعة مطالب:

١. المطلب الأول؛ دور الوسائل البصرية، والسمعية، والمشاهد الحية، في التعلم والتعليم.
٢. المطلب الثاني؛ أصول تدريس مادة القرآن الكريم.
٣. المطلب الثالث؛ أصول تدريس التربية الإسلامية (الحديث الشريف)
٤. المطلب الرابع؛ حديث السرقه، للسادس الابتدائي (أنموذجاً).

الخاتمة وفيها النتائج ثم الوصايا.

المبحث الأول؛ وفيه أربعة مطالب:

- المطلب الأول؛ التربية الإسلامية، ورسالة المربي
- المطلب الثاني؛ أصول التدريس؛ العامة
- المطلب الثالث؛ هل التدريس فناً أم علماً؟
- المطلب الرابع؛ الطرق، والأساليب والقواعد القديمة، والحديثة للتعليم والتدريس

المطلب الاول، التربية الإسلامية ورسالة المربي

التربية لغةً، ربا يربو، وهي اسم مشتق من الرب ^(١)

اما اصطلاحاً؛ فهي: عبارة عن عملية تنمية، وظائف الانسان الجسمية، العقلية، والخلقية حتى تنضج، وعُرفت ايضاً: "تغذية الجسم وتربيته، بما يحتاج اليه ليشب قوياً، معافى، قادراً على مواجهة، تكاليف الحياة ومشتقاتها، والوصول الى حد الكمال، أي تغذيته جسماً، وعقلاً، وروحاً، واحساساً وعاطفه ووجدانا" ^(٢)

المربي؛ لغة: فاعل من رَبَّى، وهو اسم ^(٣)

اصطلاحاً، فيمكن تعريفه "بمتقف العقول، ومنشئ النفوس، وباني الأجيال". ^(٤) لقد نزل القرآن الكريم، بلغة عربية واضحة، على رسول الله محمد ﷺ، ولم يكن نزول، فقط لذلك الزمان خاصة، وانما كان نزوله، خاتماً لجميع الكتب السماوية، ومهيماً عليها، وهذا الكتاب والنزول، يستمر مع الحياة الانسانية، إلى قيام الساعة، من اجل ان يكون دستوراً؛ لحركتها، وحياتها المتطورة، في اطار تعاليمه الكونية الإنسانية،

كي تكون، متوازنة، مثمرة، تتبع الرقي والحضارة. كما أن، كتابا، بهذا الشأن، لا بد ان يتضمن من الشرائع والعقائد، وسنن الكون، وقوانين الحياة، وقواعد السلوك، الحجم الكثير والكافي، لأجل، رفد حركة الإنسان، في تحقيق مبدا الخلافة، التي كلف وأنيطت له، عبر تغير المكان والزمان.

ولابد ان يكون هناك حفظه، يكتفون بضبط، ظاهر الفاظ القرآن الكريم، وفقهاء؛ يفهمون، معانيه، وأحكامه، وفقهاء اخرون؛ يغوصون في اعماقه، لاستخراج الكنوز والدرر ويستنبطون المعاني، ودلالات الالفاظ، في اطار قواعد دقيقة، لغوية، وعقلية، ونقلية، لكي لا يضيع الهدف الأساس، من نزول الكتاب الكريم، وهذا الحق وما فيه من أصول الأحكام والعقائد، وتفاصيل وجزئيات الشرائع، وتضمنه المنهج العلمي السديد، يتوجب، ويحتم، ان يكون هناك، دعاة ورسلا سلام، يوصلونه الى الآخرين، الى ان يرث الله تعالى الأرض، ومن عليها، وهذا هو السر المبارك، في بيان، وايضاح معاني، القرآن الكريم.^(٥)

﴿يَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ﴾

المائدة: ٦٧

من هنا جاء دور حامل الرسالة الإنسانية، المعلم والداعية، والمربي الفاضل، فالتربية والتعليم، رساله عظيمه، لا مهنة عادية، والمعلم والمربي، الواقع والحق، هو حامل رسالة عظيمه، هي من أقدس واشرف الرسالات، كما ان بقدر ما يكون هذا المربي الفاضل أهلاً للأمانة، وما يقوم به من جهد، وعلم، وفنه واخلاصه، في اعداد الجيل، والنشء للحياة، بالتالي سوف تضمن، مستقبل البلاد، وتطورها، وأزدهار حياتها، أن مهنة التعليم ، ليست مقدسة فقط، بل هي، ركن اساسي، في حياة كل أمة، وتحتم؛ على من ينوي القيام بها، إعداداً، واستعداداً خاصين، لكي يكون، على مستوى ودرجة الرسالة التي سيحملها، وعلى مستوى الديانة، التي سيتكفل بها، كما انه عليه التحلي، بالخلق القويم، والتضحية والموهبة، والشعور بالميل نحو الطفولة، والصبر، والتهينة العلمية، والتربوية لنفسه، للنجاح في أداء هذه المهنة العظيمة.

نعم، انه من يتحلى بهذه المميزات، هو المربي الحقيقي والمرتجى، الذي يطمئن إليه، الآباء، والوطن، في أعداد، وتهياة أجياله بثقه، وامان.^(٦)

وقد قال ابن عباس (رضي الله عنه): ((للعلماء درجات فوق المؤمنين - بسبعمائة درجة، ما بين الدرجتين، مسيرة خمسمائة عام))^(٧)

وقال ﷺ: ((من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهل الله له به طريقاً إلى الجنة))^(٨) وهذا فضل العلماء، وحاملي الرسالة الإسلامية، الذين تعلموا العلم، وأرادوا به وجه الله تعالى.

وخلاصة القول، ان العربي الناجح؛ "هو الذي يُخضع التعليم، للتربية وأهدافها" لان لكل طريقة، يوجد هدفان؛ الهدف الأول؛ تزويد المتعلم (المتلقي) بالمعلومات الضرورية، التي تفيده في مستقبل حياته، والهدف الثاني؛ يمرنه على كسب المعرفة بنفسه" ولا يمكن ان يتحقق ذلك، الا من خلال تنمية ملكات المتعلم العقلية، وتقوية وإرادته، وهو الهدف الاصلي من التربية والتعليم.^(٩)

المطلب الثاني: أصول التدريس العامة

أصول ؛ لغةً ؛ ما بني عليه غيره، ومفردها أصل، وتعني أيضاً؛ الحسب.^(١٠) واصطلاحاً؛ هو "مجموعة قواعد عامة، تحمي مراعاتها، الذهن عن الخطأ في الاستنباط".^(١١)

التدريس ؛ هو عبارة عن "عملية تربوية هادفة وشاملة"، ويُعرف ايضاً: "تعليم للطرق والأساليب، التي يتمكن بواسطتها الدارس من الوصول، إلى الحقيقة".^(١٢) يقول الرسول الكريم محمد ﷺ: ((ان الله وملائكته وحتى النملة في جحرها، وحتى الحوت في البحر، ليصلون على معلم الناس الخير)).^(١٣)

أن الحقيقة، التي لا ريب فيها، هي إن التدريس، في الأصل؛ هو التعليم بذاته، اي اعطاء لبعض المعلومات، واكتساب لبعض المعارف، لكن لا يجوز ابداء؛ ان نعتقد أن غاية "التدريس" هي التعليم، لان للتدريس، غاية اكبر وهي، "التربية"، كذلك له أهداف أخرى اسمى، هي عبارة عن تنمية القابليات، واكتساب المهارات، وتوليد الخصال، والوصول بالمتلقي، إلى رجل المستقبل، والانسان الصالح.^(١٤) فالتدريس، هو عملية التبادل والتفاعل، ما بين المدرس، وتلاميذه، متضمنة، فعالية الأخذ والعطاء، أو الحوار، والمناقشة، كما إن عملية التدريس، تتضمن أمرين مهمين، هما؛ الالمام بالمعارف، والمعلومات المكتشفة، وثانيها ؛ اكتشاف و ادراك تلك المعارف، فقد عانى الطلاب، في كافة مراحل، ومستويات التعليم، من نسيان، أو فقدان، ما تلقوه، من معلومات، أو مواد علمية، بسبب قصور، وضعف، في بنيتهم المعرفية، نتيجة لوجود بعض المقررات، و المفاهيم الخاطئة، أو بسبب ضعف، في الترابط بين هذه المفردات، والمفاهيم الموجودة، مما يجعلها، غير مناسبة، ولا تصلح، لأي تعلم لاحق، ومن ثم لا يكون هناك، تراكم معرفي علمي، بل تراكم معلوماتي، يكون اساساً، عرضة للنسيان، بعد اجتياز الامتحانات، التي لا تحدد، سوى؛ المستويات الدنيا، في الأهداف التعليمية المطلوبة، ولأجل تصحيح، هذا المسار، الذي يؤدي الى تدهور، مستوى التعليم، وإهدار الجهد، والطاقات والمال، لابد من اتباع أصول تعليم، وتدريس، من قبل النظم التربوية، القائمة، لكي تحقق

البنية المعلوماتية المنظومية، الناجحة، التي تنتج عناصر التتابع، والتناغم والتكامل، كما تنتج ؛ الترابط بين المعرفة، والمهارة، والسلوك، عن طريق استخدام، التفكير التربوي، المنظومي، الذي يحقق انسجام، وترابط المعرفة، وتراكمها، في داخل البنية المعرفية، للمتلقي (المتعلم)، ما يؤدي الى حصول؛ بنية علمية، معرفية، سليمة، ناجحة مهياة ومتقبلة، لأي تعلم لاحق.^(١٥)

ان الطريقة؛ في أسلوب التدريس، هي تكمن، في توجيه المعلم، فعالية ونشاط تلاميذه، توجيهها؛ تجعلهم يتعلموا بأنفسهم، كما أن أسس، وأصول التدريس، تتضمن وتشمل، ثلاثة جوانب، وأركان أساسية، هي المعلم والمتلقي (المتعلم)، والمادة الدراسية، وهنا، لابد من ذكر الأصول، والمبادئ التي يقوم التدريس الناجح، عليها، ونسميها؛ أصول التدريس العامة:

١. إعطاء أولوية، وإهتمام، للخلفية المعرفية للطالب، ومراعاة ذلك بدقة.
٢. العمل على كشف، وتنوير مواهب، وطاقات التلاميذ، وحثهم على استعمالها.
٣. منح التلاميذ، دوراً بارزاً، في المشاركة، وأداء مسؤولياتهم في مواجهة المشكلات، وحلها بطرق علمية عملية.
٤. يجب ان يكون الهدف، من الدرس، واضحاً، في خطة المدرس، وعند التلاميذ، وبالتالي يضمن ذلك، تعلم قدر جيد، في فترة زمنية محددة.
٥. تنويع الأدوات، والوسائل التعليمية، أو الحسية، خلال الدرس، والطرق والأساليب من عصف ذهني ومحاورة وأسئلة وامثلة، وهنا تتضح، الخبرة العملية الواقعية.
٦. تحديد المواد، والموضوعات التعليمية، التي تتلائم، وتناسب، مع قدرات، وامكانيات المتلقي (الطالب)، العقلية، وتنسجم مع وضعه، الادراكي والجسمي والعاطفي.
٧. مراعاة، ان تكون المادة العلمية، لها ارتباط بالحياة، ومشتقة منها، تحقق فهم وظيفي للمتعلم، وتساعده، على تنمية قدراته النفسية، بالاعتماد على نفسه، ثم بناء شخصيته، بالاعتماد على ذاته ايضا.
٨. الإهتمام بالجوانب، والفوارق الفردية، بين المتعلمين.
٩. تقويم المتعلمين بذاته، أو المقارنة، مع متعلم اخر، اي بحالته السابقة، والحالية، لإدراك، ومعرفة مدى الفهم، والاثر، والاستيعاب، الذي احدثه التعلم.
١٠. ان يعمل المربي، على تحريك الدافع الايجابي، الداخلي، للمتعلمين، وجذب انتباههم، بأن ما يتعلمونه، مرتبط ارتباط وثيق، بحياتهم، ومستقبلهم.
١١. ضرورة مراعاة، أهمية التدرج، في التدريس، خلال الدرس، من الجانب السهل، الى الصعب، ومن الجزء، الى الجانب الكلي، والابتداء بالمتعلم، ثم الانتهاء به.

ومن الجدير بالذكر ان عملية تنفيذ الخطوات تختلف من مربي، الى اخر، وفق خصائصهم وقدراتهم الذاتية وملكتهم العلمية، مع مراعاة ان تكون المعايير التي ينفذها المربي معقولة ومناسبة لكفاءته وقدرته ومستلزمات بدرجة عالية النجاح.^(١٦)

المطلب الثالث؛ هل التدريس فناً أم علماً ؟

من المسلمات، التي لا بد من ان تذكر، ان مهنة المربي، والوظيفة، كانت قديماً، مقتصرة على تزويد المتعلمين، بالمعارف والعلوم، التي يعرفها، الاشخاص الكبار، لكي يصبح مثلهم، وعمل المدرس، كان لا يتعدى، سوى تبسيط المفاهيم، وهذه المعارف، والعلوم وتذليلها، حتى يمكنه، أن يوصلها بدقة، إلى أذهانهم، بمختلف الطرق، والأساليب والمحاولات. ويعود احترام التربية؛ قديماً، بالمعارف، اتكاء على الفلسفة، التي كانت ترى، أن الثقافة والمعرفة، هي العنصر الأهم، والحياة الإنسانية، وإن اغراض الحياة تتحقق بها وبالعلم، وعلى أساس ذلك، ظهرت الفلسفة التعليمية، التي تقوم، على مبدأ تقديس المعرفة، والعلم، والافكار، والنظريات، واعتمد التعليم، على جانب المعلومات، والحقائق النظرية، وأهمل الجوانب الفنية، والابداعية، التي هي عناصر، وركائز اساسية، في التدريس.^(١٧) ثم بعد ذلك، تغير مفهوم التعليم، والتدريس، مع تغير وتطور المعارف، والعلوم التربوية، والنفسية، فبعد أن كان؛ مفهوم التدريس، يعنى تلقين المعلومات، أو نقل التراث العلمي؛ المعرف للمتعلمين، أصبح حديثاً، يعني مجموعة الطرق، والأساليب، التي تهدف، إلى نمو المتعلم وتطوره، عبر نشاطه، وفعاليته هو، اما دور العلم، فهو يكمن في هذه العملية، بتوجيه نشاطه، وفعالية المتعلمين، وإرشادهم، للاستفادة وللاستيعاب، من فحوى المنهج، والقيام بتقويم، نتائج ومخرجات هذا النشاط.^(١٨)

كما ان للمربي، ان يختار الطرائق، أو الأسلوب، التي تناسب، وتلائم، موضوع الدرس، وكذلك تستثير، دوافع واهداف المتعلمين، وميولهم، التي تهدف إلى تنمية وتطور، مهارة التفكير العلمية لديهم، والتي تتلائم مع جنسهم، ومع اعمارهم، وقدراتهم العقلية.

فهل التدريس فناً، يمتنه، ويبدع فيه المربي، أم هو علماً محضاً؟ إن من أهم ما تهتم به التربية الحديثة، أساليب، وطرق وخطوات، التدريس، وتنويع أساليبها، والمهام المعلم، والمدرس بالمادة، التي يدرسها، كذلك الخبرة، التي يعتمد، في الحصول عليها، واكتسابها، ونموها، ونضوجها، وفق مقومات، واسعة محددة، حسب ما مقرر، لكل معلم من أصول، والاستعداد، والتهيؤ الفني، عند كل معلم ومدرس.

ان العلم، بمفهومه العام، يتوضح بالحقائق، التي استرشد اليها، العقل الإنساني عبر التجربة والتفكير، فاعتقد بها، واستثمرها، في مختلف نواحي الحياة.

اما الفن، فهو يتمثل في مختلف الخبرات، والمهارات، التي يحدثها المربي، من خلال الاستعداد، والممارسة، ولما كانت، العلوم والمعارف، مصدرها العقل، والعقل واحد، ازاء كل الحقائق، فان البشر والمتعلمين، يتقبلونها، ولا يختلفون فيها.

اما **الفنون**، فإن مصدرها الذوق، والذوق، فن، يختلف فيه، كل الناس، من ناحيه تقويمه، واصدار الحكم عليه، مثال ذلك؛ القطعة الشعرية، التي تعجب شخص، ولا تروق لآخر . وعلى هذا الاصل، قسمت المعرفة والعلمية الإنسانية، إلى علوم وفنون، ونستطيع القول، هنا، بأن هناك، لكل نوع من المعرفة جانبيين، واحد نظري، والثاني تطبيقي، فالجانب النظري، هو العلم، والجانب التطبيقي، هو الفن، فالمربي، الذي يحدث، قواعد النحو، وأصوله، ويدرك ويعرف القواعد، وألسن اللغة، والحقيقة والمجاز، والصرف، وغيرها، هو عالم، باللغة العربية، وحين يستخدم هو، نظريات علم النحو، وقواعده، في نظم ألوان من النثر، والقصائد والخطب، هو فنان وشاعر وكاتب وخطيب.

وبالتالي، يتوضح، ويتأكد لنا، أن **العلم والفن**، ليسا منفصلين، وهما متداخلان مع بعض، والتدريس؛ هو علم وفن، في آن واحد، له شقان، وجانبان، نظري وتطبيقي. وعند تطبيق هذا المفهوم، عملياً، على مهنة التدريس، ندرك انها مجموعة آراء، ونظريات وحقائق، يتحقق الهدف، والغرض منها، لا بحفظها؛ بل بتطبيق هذه النظريات، والمفاهيم، والحقائق العلمية، وتحويلها إلى خبرات، ومهارات، حصل عليها من التدريب والممارسة، لتصدر عنه، من دون جهد أو تكفل.

والحقيقة، فإن المقومات، والأصول الأساسية للتدريس، إضافة، إلى، المعلومات الصحيحة، هي الابداع والمهارة، التي تكمن في شخصية المربي وحسن حديثه مع تلاميذه، وحسن الاستماع، وبراعته، وفنه، في استهوائهم، والإجابة عن طروحاتهم، وأسئلتهم، وامكانيته الفنية على ايصال المفاهيم، والحقائق، والمعلومات العلمية، الصحيحة، إلى عقولهم ببسر ووضوح، وبدقة وسهولة، وبذلك يتجلى؛ أن مهنة التعليم والتدريس، هي في الغالب، فن وابداع، مؤسس على العلوم، التي تزوده بالمفاهيم، والحقائق المتجددة، وتعينه، على اطراد التقدم والنجاح.^(١٩)

المطلب الرابع الطرق والأساليب والقواعد القديمة والحديثة للتعليم والتدريس الطريقة؛ لغة: المذهب أو المسلك^(٢٠)

اصطلاحاً: "الأسلوب المتسلسل المنظم، الذي يمارسه المدرس، لأداء عملية التعليم، لتحقيق الهدف المطلوب"^(٢١)

ان الإهتمام والحرص، بمهنة التربية والتعليم، يعتبر من أرقى وأهم الخطوات، على طريق إصلاح، ومعالجة، وتطوير التعليم، لان اصلاح، وتطوير نوعيه التعليم، لا تحصل، وتكتمل، الا من خلال المربي، ذي الكفاءات المهنية، كما أن الإهتمام، بالتعليم، ومهنته، في أي مجتمع، ينطلق من الآثار، التي يتركها المربي، على سلوكيات تلاميذه، وطلابه، واخلاقهم، وعقولهم، ولا ننسى، اننا نمر اليوم، بتقدم، وتطور علمي كبير، وهائل، يحتم علينا ايجاد مزيد من المهارات، وطرق الابداع والتفكير، التي تستلزم، ان يكتسبها المربي الفاضل، لتنمية مهاراته، وقدراته العقلية، لقد انشغل المفكرون والمربون، قديماً، وحديثاً، في التقصي والبحث، لإيجاد أفضل الطرق، والسبل

التربوية، للتعليم والتدريس، وسبب ذلك كون الطريقة تعد أهم اركان التدريس، ولان العملية التعليمية، تتطلب، مربيا ومتعلماً، ومادة علمية، وأسلوب وطريقة، يتم بها، ايصال المعلومات، إلى اذهان المتلقي، والمتعلمين.^(٢٢) ، كما إن نجاح العملية التربوية، أساسه، نجاح الطريقة، والطريقة والمنهج القويم، بإصلاح ومعالجة ضعف التعلم، وسلبيات المنهج، وصعوبته. ناهيك، عن شخصيه المربي، وملكته العلمية، وتمكنه من مادته الدراسية، والتي تلعب، دوراً مميزاً، في نجاح أو فشل، مهمته التعليمية، والطرق كثيرة، أحياناً تنسب لمكتشفيها، وأحياناً، إلى خواصها، أما الاختلاف في تنوع وتعدد الطرق، فمنشؤه؛ اختلاف، وجهات نظر المعلمين، إلى المناهج، والمواد التدريسية، أو اختلافهم، في فهم، وإدراك الوظيفة الحقيقية للتربية، من ناحيتي التراث الماضي، ومن ناحية الحياة المعاصرة، وكذلك، يعود الاختلاف، إلى عدم الاتفاق، على تحديد الاتجاه العام للطريقة، الا انهم اتفقوا في كون الطريقة، يجب ان تكون مرنة، وقابلة للتكيف مع الظروف.

وسأورد هنا أهم الطرق القديمة، التي لازالت تمارس – والطرق الحديثة، التي تواكب عصر التطور الحالي، وبشكل مختصر، لاجل متطلبات البحث الدراسي، البسيط متضمنة الطرق العامة والخاصة:

١. الطريقة الاستنباطية أو الاستقرائية

الاستقراء: لغةً: من الفعل، قرأ ومعناه: التتبع والتفحص اصطلاحاً: "تتبع الجزئيات، لاستنتاج حكم كلي، عام، وهو ايضاً، أحد الطرق، لاستدلال الأحكام الشرعية، من النصوص."^(٢٣) الاستنباط؛ لغةً من (النبط) أي "استخراج الماء، من باطن الارض" اصطلاحاً؛ هو "استخراج الأحكام الشرعية، من أدلتها التفصيلية، عن طريق الاجتهاد، والفهم العميق للنصوص."^(٢٤)

وفي هذه الطريقة يقوم المربي بالانتقال بالتعلم، خلال الدرس، من الجزئي الى الكلي، عبر البحث، وجمع الأمثلة، التي تتوافق، وقاعدة هذه الطريقة، ثم عرضها، على المتعلمين، لأجل مناقشتها، وتفحصها، بأنفسهم، ليكتشفوا، ويتوصلوا، إلى التعميم، والمفاهيم الكلية، أي التدرج، من درس الأمثلة، واستقراء حقائقها، وصولاً إلى، استنباط، القاعدة الكلية، وهذا الطريقة، قد اطلق عليها ايضاً، "طريقة هاربرت"، المربي الالمانى، الذي وضع، لها مراحل التنفيذ، والسير، وعددها أربع، ثم قام تلميذه، بجعلها خمسا، وهي (المقدمة أو التمهيد، وهي مرحله، تشويق التلاميذ، إلى الدرس الجديد، ومرحلة العرض؛ وهي فهم موضوع الدرس، ٣- مرحلة الموازنة أو الربط، وفيها؛ يتم ربط، وموازنة، معلومات قديمة مع تصورات جديده ٤- الاستنباط ؛ وهي حالة، ومرحلة، التوصل إلى ارساء القاعدة، أو المعلومة، من قبل التلاميذ. اما الخامسة، فهي: التطبيق وهي؛ الجزء الاخير، من الطريقة، التي يتم فيها، تثبيت المعلومات، في عقل وذهن التلاميذ، من خلال التمارين الشفهية، والتمارين الكتابية.^(٢٥)

المزايا، وهي من افضل، الطرق المتبعة، في التدريس، كونها تساعد التلاميذ، على التفكير، والبحث، والتفكير الهادئ، وكذلك، السير المرتب، خلال الدرس، للوصول إلى التطبيق السليم للأمثلة، والمعلومات، وهي تبقي الفهومات، في ذهنه، كونه يتوصل اليها، ويستفاد منها، في الصفوف، التي تضم، عدد كبير، من المتعلمين. **العيوب**، لا تصلح، لجميع المواد الدراسية، فلا يمكن تطبيقها، في جميع المواد، إلا في مواد ودروس الرياضيات والعلوم والقواعد والجغرافية والكيمياء، وأصول الفقه، كما انها تستغرق، وقتاً طويلاً لكي يتم التعلم والفهم، وتحتاج إلى مربين اكفاء، متدربين على استعمالها. (٢٦)

٢. الطريقة الحوارية أو التقريرية :

وتعد من أقدم، الطرق، الشائعة، والتي لا تزال تطبق، حتى الوقت الحاضر، وهي عبارة عن لقاء، مجموعة من الأسئلة؛ المتسلسلة المترابطة، على المتعلمين، بشكل توصل عقولهم، الى المعلومات الجديدة، بعد ان نقوم بتلقيهم، وتوسيع مداركهم، وجعلهم، يكتشفون الخطأ، بأنفسهم، وتتم هذه الطريقة ثلاث مراحل هي: **اللقاء أسئلة هدفها**؛ معرفة ما لدى المتعلم، من معلومات، عن الدرس الجديد، مع عدم تصحيح الخطأ، والخطوة **الثانية**؛ هي: ذكر أسئلة، تتعلق بالأولى، تشعر التلاميذ بالخطأ، اما **الثالثة**؛ فهي استدراج التلاميذ، للوصول إلى المعلومة الصحيحة، وتنبيههم بالخطأ، للانتباه الى الشرح، وتبادل وجهات النظر، ومع ذلك، يبقى المربي، المؤثر الوحيد، في الصف، من حيث التلقين، والتفهم مباشرة. (٢٧) ، وهي تضمن، مشاركة كافة التلاميذ، بهذه الطريقة، مما تجعلهم، يشعرون بوجودهم، وتدفعهم الى الدراسة، والبحث، وتنمية التفكير الصحيح، عند مواجهة مشكلة امامهم، وفيها كذلك، جذب انتباه التلاميذ، والتشجيع على المناقشة، من خلال اركان هذه الطريقة، والتي هي (الحوار، النقاش، الجدل). (٢٨)

المزايا: تساعد المربي، على معرفة، مقدار الحقائق، لدى التلاميذ، وما في أذهانهم، من افكار وتساؤلات، ويتأكد من خلالها المعلم، عن مدى استيعاب، وفهم التلاميذ، للدروس السابقة، تضمن مشاركة التلاميذ، جميعهم في الدرس، كما تعلم التلاميذ، على آداب الاستماع، وأهمية الخضوع، للحق، والحقائق.

وتيسر للمتلقى، معرفة الحقيقة، في ذلك بنفسه، عن طريق تصحيح، المعلومة. كما تساهم، في اعطاء التلاميذ، الفرصة في إبداء رأيه، واخيراً تساعد، الطريقة الحوارية، على تنمية، روح التعاون، والمسؤولية. (٢٩)

العيوب، ربما تكون سبباً، في هدر الوقت، نتيجة كثرة الأسئلة، من قبل التلاميذ، وصعوبة السيطرة، وضبط الصف، أو سبباً في ضياع الاهداف، الخاصة للمعلم، وجهل بعض المدرسين، في كيفية صياغة السؤال، الصحيح، الجيد. ناهيك، عن سير الدرس، بشكل بطيء، وربما يتجزأ، خلال عملية الحوار، والتقرير. (٣٠)

٣. طريقة المحاضرة أو الإلقاء ؛

وهو من الطرق، التدريسية القديمة، التي يتم فيها، عرض المعلومات، من قبل المعلم، الى المتلقين (التلاميذ)، فهي تتم، اذن باتجاه واحد، ويمكن تعريفها : "الطريقة تعقد على قيام المربي (المعلم)، بإلقاء المادة العلمية، على المتعلم، مع استخدام، وسيله السبورة، في ترتيب، وتنظيم قسماً من الافكار، وتبسيطها، ويبقى المتعلم، جالساً، مستمعاً، اغلب الوقت." وهي طريقة غير تفاعلية، وأكثر انتشاراً، في مدارسنا، وتتميز بعنصرين، مهمين، أحدهما؛ إلمام المعلم، بالمادة العلمية، والاخر؛ فنه ومهارته، في عرض، الحقائق العلمية، المتعلقة بالدرس، بشكل مرتب، ناهيك عن اعتبار، المتعلم وعاءً، لا فاعلية فيه، اما خطواتها فهي: (التمهيد، وفيه : يقوم المربي، بإثارة اهتمامات التلاميذ، وتحفيزهم للتعلم، وربط خبراتهم السابقة، بالدرس الجديد (٢) العرض وفيها: يتم عرض الأفكار الجديدة، بشكل واضح والبسيط، (٣) الربط، وبهذه الخطوة يتم ربط، الحقائق الجديدة للموضوع، بالسابقة، والمقارنة بينها، (٤) التعميم، ولهذه الفقرة يتم استخلاص؛ التعاريف، والقواعد العامة. (٥) التطبيق، وهي الخطوة التي يتأكد فيها المعلم، من استيعاب المتعلم، للمادة الدراسية، عبر طرح تدريبات، وأسئلة ثم اعادة، ما كان غامضاً، على المتعلمين بالتوضيح، والشرح مره اخرى.

شروط الطريقة المحاضرة، أو الإلقاءية، لكي تكون ناجحة:

١. احاطه المعلم، بالمادة العلمية، والتحضير الجيد لها، والتهيؤ للأسئلة فيها.
 ٢. المهارة، في الدخول المناسب، لموضوعها، وتحفيز المتلقين، والتأثير فيهم، عبر درجة الصوت، وسلامة الألفاظ، والمفردات، والتناسب مع المعاني.
 ٣. عدم اختيار؛ الألقاء السريع، أو البطيء، مع مراعاة الدقة، في الامثلة.
 ٤. مراعاة الفروق العلمية، واللغوية، والعقلية، للتلاميذ.
 ٥. استخدام وسائل بصرية، أو سمعية، بهدف إثارة، حواسهم الاخرى.
 ٦. عدم اشغال زمن، ووقت التدريس، بالإلقاء، والسماح للمتعلمين، بطرح الأسئلة، واستفساراتهم، ومنحهم الوقت، للمراجعة، والتطبيق. (٣١)
- وأساليب الإلقاء عدة؛ منها : الأسلوب القصصي، وفيه؛ سرد قصة مناسبة للموضوع، وأسلوب الشرح، وهو ايضاح، كلمة، أو عبارة، أو بعض من الالفاظ الاصلية، إلى مدارك ومفاهيم، السامعين، والأسلوب الاخر، الوصف؛ وهو عبارته عن ذكر، مزايا، وصفات، الموصوف، بطرق، وأساليب جذابة، مرتبة، مترابطة بشكل، لا يدعو الى النسيان. (٣٢)

- المزايا،** ١- طريقة ممتازة، في توفير الوقت، والجهد، للمعلم، والمتلقي. ٢-
- طريقة تمكن المربي، من انهاء المادة الدراسية، والمنهج، في الموعد المحدد لها.
- ٣- وسيلة لأثبات شخصية المعلم المبتدئ، ومقدرته العلمية، وكفاءته. ٤- تثير الرغبة، والشوق، لدى التلاميذ، في تتبع فقرات المحاضرة، عندما تتميز، بطابع

تسلسلي، ومشوق ٥- تزرع روح الصبر، وضبط النفس، لدى التلاميذ. ٦- الاقتصاد في الأوراق، والتجهيزات. ٧- تساهم، في تعلم اعداد كبيرة، من التلاميذ، في وقت واحد.

العيوب :

- ١- تجعل التلاميذ، يعتادون الاتكال، والاعتماد على المعلم، في كسب المعرفة، بلا عناء منه.
- ٢- ابتعاد التلاميذ، عن روح البحث، والتفكير والإبداع.
- ٣- تعتبر هذه الطريقة، عقل التلميذ، وعاء فارغ، وصفحه بيضاء، تملي، وتنقش فيه، المعلومات.
- ٤- عدم مراعاة، رغبات التلاميذ، وعدم الفروق الفردية، بينهم.
- ٥- الاغفال، عن جانب، شخصية المتلقي، من جسمية، واجتماعية، ووجدانية، بسبب تركيز المعلم، على المادة العلمية، والمعلومات.
- ٦- التعليم، يكون، بطريقة لفظية.
- ٧- حرمان التلميذ، من حرية المشاركة الفعال، في الدرس.
- ٨- كونها تقوم، على التحفيز، والإجبار، والتسميع، وبالتالي، لا تشجعه على الاستنتاج، والتحليل، وتهمل تعلم، المهارات الحركية.
- ٩- عدم توفر الخبرة، لدى المعلمين، لأجل استخدامها؛ استخداماً صحيحاً.
- ١٠- ربما؛ تزود المتعلمين، بما لا تدركه عقولهم. (٣٣)

طريقة المناقشة:

وهذه الطريقة، طريقة تفاعلية، تشبه الطريقة الحوارية، ولكن هنا ينظر فيها إلى المتعلم، باعتبار، يمثل الغاية، من التعليم.

وتعرف: "الطريقة؛ التي تقوم، التحضير المسبق، للمادة العلمية الدراسية، من جانب المتعلمين، وتحديد المشكلة مسبقاً، التي لها، رابطة، وعلاقة، بفحوى الدرس، بغية دوران المناقشة، حولها"، وفي هذه الطريقة، يستلزم من المربي (المعلم)، أن يختار موضوعاً، أو أن يختار قضية، للمناقشة، ثم تهيئة، عدد من الأسئلة الهادفة، التي تدعو إلى التحليل، والتفكير، وتطوير قدرات، المتعلمين، الذهنية، والعقلية، وتستوجب، مهارة فائقة، في إدارة المناقشة، وتحديد مسارها، كما يجب، على المعلم، في بدء المناقشة، أن يعرض وبأسلوب موجز، موضوع، وفحوى، المناقشة، ويوضح أهميته، وأهم عناصره.

كما ان لهذه الطريقة؛ اشكال، منها ١- طريقة الندوة، التي يختار المربي، فيها عدداً من المتعلمين، لإدارة الندوة، بينما يمكن، الآخرون في مقاعدهم، الاشتراك، في

المناقشة، وتوجيه الأسئلة. ٢- طريقة الحوار، المنظم، وفيها يقسم المتعلمون، إلى مجموعات، عدة، لكل مجموعة، ممثل عنهم، لأجل طرح الأسئلة للمعلم. (٣٤)
ان عملية اختيار، المشكلة، في هذه الطريقة، يعد جوهر؛ التفكير الجماعي، التعاوني، ويتوقف، على واقع المتعلمين، واهتماماتهم.

شروط المناقشة؛ ومن شروطها؛ ١- كتابة عناصر، المناقشة الأساسية ٢- اخبار المتعلمين، بموضوع المناقشة، لأجل التهيأ، ومطالعة، ومناقشته. ٣- مراعاة مشاركة، غالبية المتعلمين، بالمناقشة ٤- تدخل المعلم، لتصحيح، ما يرد من أخطاء، علمية، من المتعلمين ٦- قيام المعلم، بتلخيص، ما توصلت اليه، اراء المناقشين ٧- ربط عناصر، واركان المناقشة، ببعض، وتقديم وعرض، الخلاصة.

المزايا : ١- التلميذ؛ مركز النشاط، عوضاً عن المعلم ٢- تنمي، روح التعاون، والمسؤولية الجماعية، ٣- من أفضل الطرق، لتدريب التلاميذ، على الأساليب القيادية ٤- تنمية حب المطالعة، والقراءة، لدى المتعلمين، ٥- تساعد المعلم، على تكييف الواجبات، حسب فروق، المتعلمين، الفردية، بتحديد، ما يناسب، كل واحد، من الواجبات، وعدم تكليفهم، الا بمقدرتهم ٦- تنمية الاتجاهات المطلوبة، لدى المتعلمين، نحو المجتمع، والبيئة، والمدرسة.

العيوب: ١- هدر الوقت؛ بسبب كثرة المناقشين ٢- الحرص، على الطريقة، على حساب الاهداف، (٣) وقوع بعض، الاخطاء الانضباطية، بسبب، عدم التزام التلاميذ، بالأدب. (٣٥)

٤. **طريقة التعليم المبرمج**

تعتبر هذه الطريقة، حديثة النشأة، ومن الطرق التربوية، المنهجية، التي تقوم، على أسس تجريبية، هدفها الوصول، إلى نظام بارز، فعال، في تقديم المفاهيم، والمعلومات، للمتعلمين، وضمان استيعابه، من خلال؛ انشطته الإيجابية، ويُعرف: (عبارة عن طريقة تقنية، للتربية الصفية، يستخدم فيها المعلم، المواد المبرمجة، لكسب المتعلمين على الاهداف التربوية). (٣٦)

ويُعرف أيضاً: (طريقة لترتيب، المواد التعليمية، في خطوات صغيرة، مرتبة منطقياً، وكل خطوة، أو إطار، في البرنامج، تزود المتعلم، بمعلومات، وتتطلب ان يستجيب، لهذه المعلومات، ويزود المعلم، بتغذية راجعة، تتصل بصحة استجابته. (٣٧)
وعن طريق التعليم، يتمكن المربي، ان يتقدم، وفقاً لمعدله، هو ويمكن، ان ينتقل بين طلبته، في الصف، ليقدم لهم، ما يحتاجونه، من مساعدة، مع العرض، إن التعليم المبرمج، يستخدم انماطاً، وأشكالا مختلفة، مثل صورة الكتب، أو الآلات التعليمية، وغيرها.

مبادئه التي يقوم عليها:

١. تحديد الخطوات الصغيرة، في التدرج
٢. ايضاح الهدف، أو السلوك النهائي المراد تعلمه
٣. مبدأ التغذية الراجعة، وتعزيزها بمشكل فوري
٤. تحديد السرعة الذاتية، في التعليم
٥. تطوير، وتجريب المواد المبرمجة؛ أي عملية، تقنين البرنامج
٦. مبدأ التقويم الذاتي، للمتعلم
٧. مبدأ اثارة المتعلم، وحماسته، ورغبته، في العمل،
٨. التكيف، اي توافق المادة، في محتواها، وكيفية، مع امكانيات المتعلم،
٩. مبدأ الاستجابة الفاعلة، والمشاركة الإيجابية، من خلال الإجابة الشفوية، أو الكتابية، أو عن طريق، تشغيل جهاز. (٣٨)

الخطوات ١- تحديد المادة التعليمية ٢- تحديد الأهداف، بمفردات سلوكية، قابلة للقياس، ٣- بيان نقطة البداية، عند المتعلمين ٤- الجانب الإيجابي، للمتعلم، ثم الانتقال، إلى خطوة أخرى ٥- توافر التغذية الراجعة ٦- تجريب، مادة البرنامج، وتعديله، ٧- الاختبار، لتحديد، مستوى المتعلم. (٣٩)

المزايا: ١- قائم؛ على تقديم المعارف، والمفاهيم، مجزأ، بخطوات محددة، بشكل مدروس ٢- تقديم تغذية راجعة، سريعة، ٣- استجابته، لمبدأ الفروق الفريقية، بين المتعلمين ٤- توفير الوقت، للمعلم والمتعلمين، ٥- امكانية استخدام، وسائل تعليمية، متنوعة، خلال البرنامج الواحد، مثل "عرض البرنامج، بواسطة، الأفلام المتحركة، أو الشرائح المختلفة، أو التسجيلات الصوتية، أو الصورة ٦- ميزة التعمق، في المادة العلمية، والعناية، بالتفاصيل الدقيقة ٧- ميزة وسهولة نقل التعليم، إلى غالبية المتعلمين ٨- العمل؛ على تحقيق، محو الأمية ٩- برنامج، يتلاءم مع مستجدات التعليم، وسعه المفاهيم، والمعلومات، ١٠- يوفر فرصه، انصراف التلاميذ، إلى التعلم الذاتي، ويحثهم، على النجاح، والتقدم ١١- يساهم في ابعاد، المثيرات المشوشة. (٤٠)

العيوب: ١- عدم تحقيق، الأهداف العاطفية، والانفعالات، بدرجة مناسبة ٢- ربما يولد الملل، من خلال طول البرامج، ووجوب، متابعة، كل الفقرات. ٣- التخوف، من تحول، العملية التعليمية، الى عملية، حفظ، واستظهار. (٤١)

طريقة الوصف: وهذه الطريقة، تتميز بانها، وسيلة، من وسائل، وطرق الإيضاح اللفظي، تستخدم، عند فقدان الوسائل الأخرى، مثل وسائل، التواصل، والاتصال التربوي.

خطواتها: ١- تحديد المادة، المراد شرحها ٢- ذكر صفات، الموصوف، بطرق ممتعة، جذابة، مرتبطة، مع بعض ٣- التسلسل، في ايراد الافكار، إلى النفوس ٤- الالتزام بالترتيب العقلي، المنطقي، للمعلومات، بشكل لا يؤدي، إلى النسيان.

مستلزماتُها: ١- علمية المعلم، ومقدار المعرفة، الجيد، لديه ٢- تمتعه بلغة جيدة، ٣- المامه؛ بدقه لمعلومات التلاميذ، واستغلالها ٤- براعة المربي (المعلم)، في ضرب الامثال، واعطاء، فكرة معنوية، في نموذج مادي، لتقريب البعيد، اليهم، وايضاح، ما كان غامضاً، عنهم.

إن هذه الطريقة تضمن؛ استيعاب، وفهم التلاميذ، للمادة التعليمية، كون المعلم، المبدع من خلال، ضرب الأمثلة، بما يألفه، التلاميذ، ويشعرون به، بحواسهم، وما يحيط بهم، في بيئتهم، يُعد من الطرق الفعالة، النشطة، التي تسهل، على المتلقين، إدراك، الامور المرجوة، وإظهار خفايا، المعاني، وتوضيح، وتقريب المفاهيم، والاشياء المعنوية، وتبين لهم، ما خفي عليهم، والذي اشتبه، عليهم، وتبين الخفي، والجلي، والغائب بالمشاهد، والصور المعنوية، فيتصورون الموصوف، (المادة) تصوراً، اقرب إلى الواقع، والحقيقة. (٤٢)

ولقد حفل القرآن الكريم، بالأمثلة الكثيرة، التي تزيد العبارات، والمعاني، إيضاحاً، وتقرب المعاني، المجردة، وتوضحها، في صورة، ونموذج حسي، ملموس، تكسيها، جمالاً وروعة، مما يجعلها، أقرب إلى الازهان، وادق واثبت لعدم النسيان. مثال ذلك؛ الوصف القرآني، للجنة والنار، وكيف ابدع، الباري تعالى، في تصوير، ووصف، ما اعده للمتقين، في جنات النعيم، بما هو محسوس، وملموس، في هذه

الحياة الدنيا، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفُكْهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾ وَفُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾ إِنَّا أَنشَأْنَهُمْ إِنِشَاءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَهُمْ أَجْبَارًا ﴿٣٦﴾ غُرُبًا أَتْرَابًا ﴿٣٧﴾ لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٣٨﴾﴾ الواقعة: وقوله تعالى: ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿١١﴾ لِلظَّالِمِينَ مَاءً بَارِبًا ﴿١٢﴾ لَّيْثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿١٣﴾ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿١٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿١٥﴾﴾ النبأ:

ومثال الوصف، أيضا حديث الرسول الكريم، ﷺ: ((إنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء كمثل صاحب المسك ونافخ الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك وأما ان تبتاع منه وأما ان تجد ريحا طيبة)) (٤٣) وغيرها، من الأمثلة، التي توضح، طريقة الوصف. وتقرب المفاهيم، والافكار، إلى التلاميذ، وكأن الصورة، حية امامهم، تبين لهم، الواقع والحقيقة، (٤٤)

٥. **طريقة لعب الأدوار،** وجه من الطرق الحديثة، التي تحتاجها، العملية التدريسية، وهي عبارة، عن استراتيجية، "لعب الأدوار"، تتضمن؛ خطة من خطط المحاكاة، في موقف، يشابه الموقف الواقعي، ويتمص، كل فرد، من المشاركين، في النشاط

التعليمي، أحد الأدوار، التي توجد، في الموقف الواقعي، ويتفاعل، مع الآخرين، في حدود، علاقة دوره، بأدوارهم.

وتعرف؛ طريقة "لعب الأدوار"، إحدى أساليب، وطرق التعليم، والتدريب، الذي يمثل سلوكاً حقيقياً، في موقف مصطنع، يقوم المشتركون، بتمثيل الأدوار، التي تسند إليهم، بصورة تلقائية، ويندمجون في أدوارهم، بشكل يظهروا الموقف، كأنه حقيقة".^(٤٥)

ويعد أسلوب، وطريقة، "لعب الأدوار" أسلوباً، واسع الاستخدام، في العملية التدريسية، لاكتساب المهارات، والمفاهيم، المعرفية، كما يعد، الطريق الوحيد، لمحاكاة الخبرة، لتظهر حقيقة".^(٤٦)

ميزاته : ١- تحقيق ازدياد، إهتمام وحرص، التلاميذ، بموضوع الدرس، المحدد. ٢- توفر فرص، وقنوات، التعبير، عن الذات، وعن الانفعالات، لدى التلاميذ ٣- تشجع، وتعزز، روح العفوية والتلقائية، لدى المتلقين ٤- تساهم، وتساعد، في التعرف، على انماط، وأساليب، التفكير، لدى التلاميذ.

خطوات تدريس "لعب الأدوار" :

الخطوة الأولى، تهيئة التلاميذ، وتتم، من خلال، عرض، وبيان، مشكلة، أو موضوعاً، على التلاميذ، ليتعرفوا عليها.

الخطوة الثانية، اختيار، عدد من التلاميذ، وتتم؛ عبر ، وصف الشخصيات المتنوعة، لأجل، أداء الأدوار، تطوعاً.

الخطوة الثالثة، تهيئة القاعة، من خلال، قيام لاعبو الأدوار، بتحديد الخطوط العامة، للمنظر، ولكن، دون تحضير، حواراً محدداً.

الخطوة الرابعة؛ إعداد التلاميذ؛ ومشاركتهم بجد، وفاعلية، في الدور التمثيلي والايحائي والعمل المطلوب، وتقمص المشاهد، بشكل عفوي، تلقائي والتخاطب بواقعية.

الخطوة السادسة؛ هي المناقشة والتقويم؛ وفيها يتم التركيز، والاختلاف على الطريقة، وما أنجز فيها من أدوار .

الخطوة السابعة ؛ إعادة مشاهد التمثيل، والتجسيم، مرات عدة، ويساهم المعلم ، في إعداد محادثات جديدة للأدوار.

الخطوة الثامنة؛ التقويم الثاني، ويتم عندما يكون التلاميذ، متهيئون، لقبول حل المعضلة، أو الموضوع المختلف فيه، فيقوم المربي، بطرح الأسئلة التي تتعلق بمنطقية الحل، وسهولة حدوثه، على أرض الواقع.

في الحقيقة ؛ لا يتوقع مباشرة ان تؤدي الخطوة، إلى تعميم، حول اشكال العلاقات، والروابط الانسانية، كونه مثل هذا التعميم، يستلزم مشاركات عدة، وخبرات كبيرة، كما على المربي، تنويع الحوار والمناقشة، حتى يبدأ التلاميذ في نشر الطرق التعليمية، للمواقف ثم تعميم النتائج لهذه الطريقة. (٤٧)

المبحث الثاني : وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول / دور الوسائل البصرية والسمعية و المشاهد الحية في التعلم والتعليم
المطلب الثاني / أصول تدريس مادة القرآن الكريم
المطلب الثالث / أصول تدريس التربية الاسلامية (الحديث)
المطلب الرابع / حديث السرقة / السادس الابتدائي/ انموذجاً

المطلب الاول، دور الوسائل البصرية والسمعية والمشاهد الحية

في التعلم والتعليم

يستخدم المعلم، وسائلاً يستعين بها، بغية اعانة عقل التلميذ، على فهم الحقائق، دون تردد، لان هذه الوسائل، تعتبر جزء لا يتجزأ، من الجانب التعليمي، فهي تتعلق بأهداف المادة الدراسية، ومضمونها، وانشطتها، وترتبط بها ارتباطاً وثيقاً، حتى أن عدم استخدامها، أو قلة استخدامها، يؤثر بشكل كبير، في فاعلية وقوة، الدرس ونجاحه. ويمكن تعريف الوسيلة التعليمية بالآتي:

"هي عنصر، من عناصر نظام شامل، لتحقيق أهداف الدرس، وحل المشكلات التعليمية، في موقف نظامي معين، (٤٨) ، كما عرفها آخر: انها وسيلة بشرية كانت، أو غير بشرية، تعمل على نقل، رسالة ما، من مصدر التعلم إلى المتعلم، ويسهم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم). (٤٩)

والحقيقة ان الوسائل التعليمية هي "عبارة عن أدوات، ومواد تدريبية تعليمية، نستثمرها في المساحة التعليمية، لكي تيسر على المتعلم، عملية التعلم واستيعاب الساعه العلمية، وتحقيق الاهداف المرجوة".

ويبرز دور الوسائل التعليمية، ١- من خلال تقديمها، جانباً مادياً محسوساً، للمتلقى، باعتماده على الحواس، مما يمكنه من فهم، واستيعاب المعلومات ٢- تسهم في تثبيت، المفاهيم والحقائق، وتنشط، وتقوي الذاكرة، وبالتالي، تخفف من عملية النسيان ٣- اثارة إهتمام، وانتباه المتعلمين، فتجعل تلقى المفاهيم، اكثر تشويقاً ومتعة ٤- تساعد المتلقين، على دقة اللاحقة، وابعاد الشرود الذهني، عنهم، ٥- مساهمتها في حل معضلة، كثرة المتعلمين في الصف أو القاعة الدراسية الواحدة، فعند استخدام السبورة الضوئية، فانه يحل مشكلة، عدم وضوح المادة أو الكتابة على اللوح (السبورة)، من خلال تكبير الرسوم، والصور، والكلمات ٦- تعد الوسائل

التعليمية، عاملاً رئيسياً، في تقويم أهداف الدرس ٧- دورها في التخفيف أو التقليل، من الفروق الفردية لدى المتلقين، كونها ترتبط وتتعلق، بحواس المتعلمين، كما تغنيهم عن شرح المربي (المعلم) (٥٠)

لقد حث الدين الإسلامي، الإنسان على استثمار حواسه، فقال تعالى: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: ٣٦)، ولقد استخدم، الحبيب المصطفى محمد ﷺ وسائل مختلفة، بغية إيضاح المعارف، والأشياء وتبسيطها، لتكون أكثر فهماً، في عقول المتعلمين، ومن ثم تنعكس منهاجاً، في حياتهم اليومية، مثال ذلك، استخدامه الرحلات، والزيارات، كوسيلة اتصال، وكرحلة العمرة، وزيارة القبور، كونها تذكر الآخرة، كذلك قوله ﷺ: ((خذوا عني مناسككم)) (٥١) وكذلك، فعله ﷺ، عندما خط على الأرض، خطوطاً وقال هذه السبل، تفرقكم عن هذا الخط، وهو طريق الله تعالى وتلا قوله: ((وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله)) سورة الأنعام - ١٥٣ وغيرها، من الوسائل التعليمية الإسلامية، من الإشارة باليدين، وضم السبابتين، والشبك بالأيدي، للتعبير عن فكرة ما، كلها فعلها حضره النبي محمد ﷺ. (٥٢)

من الجدير بالذكر، ان تطور العلوم الطبيعية، قد أدى الى ظهور، أدوات ووسائل تقنية، حيث انتجت واستحدثت، هذه العلوم، مواد تعليمية، وأجهزة وأدوات، وشرطة تسجيل، سمعية وبصرية ومرئية، والآلات التعليمية، وتقنيات متنوعة، كأجهزة الحاسوب، فكانت لاعبا أساسيا، في التعليم من خلال تفاعلها، وتكامل مكوناتها، لتحقيق أحداث، ونتائج سلوكية، معينة، بأعلى واكبر فاعلية، .

كما تلعب التقنيات التعليمية، (السمعية والبصرية، وغيرها) دوراً بارزاً، في عملية التعليم، عبر المساعدة والمساهمة، على تكوينه بالطريق الصحيح، ومعالجة علة وداء اللفظ في التدريس، وزيادة فاعلية العملية التدريسية، بالإتكاء على مبادئ، وتعليمات النظم التدريسية، وعن طريق، خطوة التغذية الراجعة المستمرة.

وايضاً تعمل التقنيات التعليمية، على توفير المعارف، والعلوم المتسارعة، إلى أذهان الناشئة، ومواجهه التزايد المعرفي، وبالتالي تلعب الدور العظيم، في جعل المؤسسة التعليمية، (المدرسة)، تسير الحياة العلمية التقنية الحديثة. (٥٣)

المطلب الثاني : أصول تدريس مادة القرآن الكريم

إن اصلاح الدين، لأخلاق الشخص، وترتيب وتنمية افكاره، واناؤه عقله، هو اصلاح للمجتمع، وخلق أشخاص، مؤمنين صالحين، لذلك، كان للجانب والتربية الدينية، المكانة والخطوة الاولى، في حياة المدرسة، بسبب الدور الرئيسي، الذي تؤديه، في تنشئة وتربية التلاميذ، والعلو بهم، الى قمم ومراتب الخلق القويم، والوطنية الصحية، وكذلك الإنسانية التامة، الكاملة، لان الدين الاسلامي، بالأساس لا هدف له، سوى تزكية القلوب، وتربية الضمائر، تطهير النفوس، والاخلاق الرفيعة، وعبادة الخالق الواحد. وكما تقسم التربية الدينية إلى فروع عدة هي: (القرآن الكريم، الحديث الشريف، العقائد، التفسير، الآداب، العبادات..) ونتناول في هذا المطلب، أصول تدريس، القرآن الكريم، بعد التعريف الاصطلاحي، للكتاب الكريم، ومنها : (القرآن: هو الكتاب المنزل على رسول الله ﷺ، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا عنه نقلاً متواتراً، بلا شبهة) (٥٤)

خطوات تدريس القرآن الكريم

التمهيد: نبذة مختصرة، عن مكانة القرآن الكريم، ومحادثة بسيطة، عن أفكار المدرس، بطريقة لا تختلف مع افكار المتعلمين، ومستوى نصحتهم، ومقدرتهم على الاستيعاب، والمناقشة، واستشعار عظمة الباري، والخشوع.

خطوات الدرس:

١. يقرأ المعلم، سورة الدرس، قراءة هادئة، خاشعة، مطبقاً أحكام التجويد.
٢. قراءة آيات السورة آية، آية، أو جزءاً، جزءاً، من قبل المعلم منفرداً.
٣. كتابة الآيات على السبورة، آية، آية، مع قراءتها، بصوت فيه خشوع، و تدين وتعظيم لكلمات الله تعالى
٤. قراءة الآيات آية تلو الأخرى، والطلب من التلاميذ، القراءة وراءه آية آية، وهذه الفقرة، يعيدها لأكثر من مرتين.
٥. يطلب المعلم، من المتعلمين، قراءة الآيات، وبشكل فردي، ومن اغلبية المتعلمين، في الصف.
٦. مراعاة دقة تلاوة الآيات، وتطبيق أحكام التجويد، مع القراءة بصوت جميل، يحبب القرآن، والآيات للمتلقين، تطبيقاً للأمر الإلهي: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ المزمّل: ٤

- والتأكيد على اعطاء، كل حرف، من حروف القرآن، حقة، ومستحقه كما تلقاه المسلمون عن رسول الله ﷺ.
٧. التركيز في الصف، على القراءة الفردية، وعدم التركيز، على القراءة الجماعية، بعد المعلم، لأنها تفوت، على المعلم (المربي)، مراقبة وتدقيق الحفظ الفردي، كما إنها تختلط الاصوات فيها.
٨. التأكيد على تصحيح الاخطاء، فور النطق بها، وعدم تجاوزها، أو تأجيل التصحيح، الى اخر وقت الدرس.
٩. شرح معاني الآيات، شرحاً مبسطاً، مع تزويد المتعلم، بثروة من الالفاظ، والفوائد والمعاني وكتابتها على السبورة.
١٠. شرح المعنى العام، يستحب، ذكر الأحاديث النبوية، ذات الصلة بالآيات الواردة، لأجل استيعاب التلاميذ، للموضوع وتوسيع ملكة معارفهم، وثقافتهم الدينية، وذكر سبب نزول الآيات.
١١. استخدام وسيلة تعليمية، جهاز تسجيل، أو فيلم صوتي، عن الآيات مع الشرح .
١٢. استخدام أسلوب العصف الذهني، خلال الدرس، وتوجيه بعض الأسئلة الى التلاميذ، لمعرفة مدى الاستيعاب
١٣. يقوم المعلم باستخراج، بعض أحكام، وقواعد التجويد، والتلاوة من آية معينة.
١٤. الخاتمة : يوضح فيها ما تضمنته الآيات، والتركيز والتأكيد، على أن يكون ذلك سلوكاً ومنهجاً، في حياتهم، ثم توجيه واثارة أسئلة عامة، كاختبار لهم، وتكليفهم بالاتي:
- أ. حفظ الآيات القرآنية، غيباً
- ب. التمرن على تلاوة وقراءة الآيات، لأجل التمكن، وزيادة الإجادة فيها.
- ج. أستنباط وأستخراج، بعض أحكام وقواعد التجويد، من آية معينة.
- د. كتابة الآيات، في دفتر الواجب البيتي وأهمية العمل وتطبيق الأحكام الواردة في الآيات. (٥٥)
- المطلب الثالث : أصول تدريس التربية الاسلامية (الحديث الشريف)**
- ان الاسس، والأصول العامة، لتدريس الحديث النبوي الشريف، تكمن في الآتي :
- التمهيد، العرض، القراءة، الشرح والتوجيه، التهذيب، الخاتمة)
١. يتم التحدث، أولاً: عن فهم ومعرفة تعاليم الدين الإسلامي، عبر دراسة وصايا، واحاديث حضرة النبي الكريم محمد ﷺ، وتحقيق الهدف الاساسي، من ذلك واستنباط، ما يرمي له الحديث المبارك، كما ان الهدف العام من ذلك، ترغيب اقوال وافعال، وتقارير الرسول العظيم، للتلاميذ.
٢. المباشرة بتدوين الحديث النبوي، على السبورة (اللوح) كتابة دقيقة، مع تحريك الكلمات، كما وردت .
٣. قيام المعلم بقراءة الحديث، على مسامع التلاميذ، قراءة نموذجية صحيحة .

٤. بيان معاني الحديث الشريف، اللغوية منها، بغية نزوج أفكار المتعلمين، وشرحه شرحاً وافياً تسهيلاً لاستيعابه.
٥. التأكيد على تكامل الشريعة الإسلامية، الغراء، عبر ربط الحديث، بكتاب الله تعالى، وإن الأحاديث هي مفسرة، وموضحة، لكثير من الآيات.
٦. تكرار عملية القراءة للحديث، لعدة مرات، لأجل تعويدهم، على القراءة النطق الصحيح، وكذا تشجيعهم، على المشاركة في النشاط الصفّي، وحفظ الحديث.
٧. مناقشة التلاميذ، بهدف استنباط الأحكام، والأوامر، التي يرمي إليها، الحديث، ثم تدون الفقرات، على السبورة.
٨. محاولة ربط الحديث النبوي، مع آيات كتاب الله تعالى، وأقسام الدين، وربطه بالبيئة، والحياة الواقعية.
٩. بيان ما ينتج عن الالتزام، بتوجيهات وإرشادات الحديث؛ من آثار روحية، واجتماعية وأخلاقية.
١٠. إيضاح مناسبة الحديث، وهل له علاقة، بدرس سابق، أو ارتباطه بأية في التفسير، أو ارتباطه، بواقع الحياة، وما فيها من جوانب سلبية.
١١. الإشادة بمكانة السنة النبوية، المطهرة، وبمحبّة حضرة النبي الكريم، وتصديقه وتوقيره وتسبيحه.
١٢. إبراز بلاغة وبراعة قوة التعبير، في الأحاديث النبوية.
١٣. من المستحب على المعلم، أن يبين لتلاميذه، بشكل بسيط، عن دور الصحابة، في طريقه حفظ الأحاديث.
١٤. استنباط الحكم والإشارات، التي تضمنها الحديث، ومدلوله، وتنميّه أذهان المتعلمين، وتوسيع مداركهم العقلية.
١٥. يستحسن استخدام الطريقة الحوارية، في النقاش، مع الجزيئات، التي تطرح في القاعة الدراسية.
١٦. أهمية استثمار البرامج، المعدة مسبقاً، لجمع الأحاديث، في جهاز العرض، لتعليمهم استخدام التقنيات، من جهة، ومن جهة أخرى، حفظ الحديث والإنصات الدقيق لمفرداته، وأسلوب وكيفية قراءته.
١٧. تعاد عملية قراءة الحديث، وإذا كان هناك، وقت من الدرس يستحب قيام بعض التلاميذ الجيدين، بأسماء حفظهم للحديث، مما يجعل حفظه، من بقيه التلاميذ أسهل عليهم وأيسر، والابتعاد عن القراءة الجماعية.
١٨. أما الخاتمة ؛ فهي تتضمن طرح أسئلة، وإعطاء واجب، كتابة الحديث لأكثر من مرة أو قيام التلاميذ بالبحث، عن أحاديث مشابهة، كما يقوم المعلم بتلخيص، فحوى ومضمون الحديث، والتأكيد على ضرورة تطبيقه، بشكل عملي يومي، وتمثل المعاني فيه في سلوكهم. (٥٦)

المطلب الرابع حديث السرقة السادس الابتدائي انموذجاً.

الموضوع /حديث نبوي (تحريم السرقة) قال رسول الله ﷺ: ((لعن الله السارق)) الصف السادس الابتدائي

الهدف العام / تربية التلاميذ وتنشئتهم، وفق القواعد الشرعية، والضوابط الدينية، لخلق مجتمع سليم.

الهدف الخاص/ يهدف الدرس، إلى تعليم وتحفيز التلاميذ، الحديث النبوي الشريف، والنطق السليم له، ومعرفة واكتساب، الحقائق الشرعية منه، وتطبيق أوامر الله تعالى، ونواهيه، وتربية التلاميذ، تربية إسلامية، ناشئة ومتحلية بالخلق، ومحبه الكسب الحلال.

الاهداف السلوكية : يتوقع من التلميذ الاتي:

١- المجال المعرفي

- أ. ان يعرف التلميذ السرقة لغة.
- ب. ان يعرف التلميذ؛ السرقة اصطلاحاً.
- ج. ان يفهم التلميذ، ان السرقة، محرمة شرعاً.
- د. ان يتعلم التلميذ، الأحاديث الواردة في تحريم السرقة، ومكانة السارق، في المجتمع.
- هـ - ان يدرك التلميذ، خطورة السرقة على الامن والمجتمع، وان يتذكر التلميذ عقوبة السارق، في الشرع الإسلامي.

٢- المجال الوجداني:

- أ. أن يحب التلميذ، أداء الأمانة، والحفاظ على المال العام.
- ب. ان يبغض التلميذ، فعل السرقة، ويدرك انه فعل قبيح، يخدش حياء، وكرامة المسلم.
- ج. أن يؤمن التلميذ، أن عقوبة السرقة، هي رحمه ونعمه للفرد، والمجتمع، للحفاظ على ارواح، واموال، واعراض الناس.

٣- المجال المهاري

- أ. ان يميز التلميذ، بين كسب المال الحلال، وبين المال الحرام، المتأتي من السرقة.
- ب. ان يقترح التلميذ، ويساهم في معالجة حالات السرقة.
- ج. ان يستطيع ويتمكن التلميذ، من ربط الحديث بالواقع .

الوسائل التعليمية

- أ . السبورة ب - الاقلام الملونة ج - الكتاب المنهجي، لوحة توضيحية، عن الموضوع، فيلم قصير، عن بعض حالات ونماذج السرقة، (على شاشة العرض الذكية)، ذكر امثلة واقعية عن السرقة، في العصر الاسلامي، والعصر الحديث.

سير الدرس

أولاً : التمهيد (٥ دقائق)

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ، اللهم علمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علماً، وبعد، فانه قد تكلمنا في الدرس السابق عن حدود

الله تعالى، بشكل يسير ومبسط، وموضوعنا اليوم، يتعلق بحد من حدود الله تعالى، وهو حديث (تحريم السرقة) (لعن الله السارق) ^(٥٧) لاحظوا معي ابنائي الاحبة، هذه مجموعة من الصور، التي توضح بعضاً من حالات السرقة، التي تحدث في المجتمع، كذلك سنشاهد الان، فيلما قصيراً، عن نماذج، وحالات السرقة، نشاهدها، من شاشة العرض الذكية.

ثانياً : العرض (٣٠ دقيقة)

أحبتي، هذا الحديث الذي نقرأه الان، حديث عظيم، وأهميته كبيرة، (وبعد القراءة، وتكرار الحديث وراء المعلم)، من قبل التلاميذ (المتعلمين)، أوضح لكم، ان السرقة لغة: (هي من الفعل، سرق سرقةً، اي بمعنى؛ اخذ الشيء، خفيه وبحيله) .. اما اصطلاحاً؛ فهي "اخذ اموال الناس، وحاجياتهم، من دون علمهم، أو من دون رضاهم"، ^(٥٨) اما السارق: (هو من يأخذ اموال الناس، وحاجياتهم، من دون علمهم، ومن دون رضاهم، أو يعيث بها)، ويعرف أيضاً: (اللص الذي يأخذ المال خفية من حر مثله)، ^(٥٩) اي مكان امن - ليلاً، أو نهاراً، في غفلة الناس، اما اللعن : (هو الطرد من رحمة الله تعالى، ومن كل خير) - ^(٦٠)

أحبتي، يخبرنا الرسول الكريم محمد ﷺ، أن السرقة، محرمة شرعاً، وان عقوبة السارق، الذي يمد يده، إلى أموال الآخرين، واشياءهم، وحاجياتهم من دون علمهم ورضاهم، يكون جزاءه اللعنة والطرده من رحمه الله، ومن كل خير، لأن السرقة، فعل قبيح، جريمة كبيرة، لا يجوز لأحد القيام بها.

كما يحاسب الله تعالى، السارق يوم القيامة، وفي الحياة الدنيا، تقطع يده، ابنائي التلاميذ يعيش السارق، منبوذاً، بين الناس، لا يحترمه ولا تحبه، ولا يثق به أحد، لقد أمر الله تعالى، ورسوله الكريم ﷺ، بمعاقبه السارق، لما تخلفه، وتسببه السرقة من آثار سلبية، على الناس، والدين، والمجتمع، لأنها تسلبه أموال -الآخرين، وحقوقهم، وتخلف الفوضى، والجريمة، ويصبح المجتمع، بلا أمان قال تعالى :

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِّنْ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ

حَكِيمٌ﴾ المائدة: ٣٨، وقال ﷺ: ((لعن الله السارق، يسرق البيضة، فتقطع يده،

ويسرق الحبل، فتقطع يده)) - ^(٦١) يبين ﷺ ان عقوبة السارق، هي قطع اليد، كما بين في حديث اخر قوله عليه أفضل الصلاة والسلام - في السرقة، الذي بسببه، تقطع يد السارق قائلاً: ((تقطع اليد في ربع دينار فصاعداً)) ^(٦٢) اي ربع دينار من ذهب، وهذا النصاب، هو حماية للأموال، وصيانة للعباد وحقوقهم، والهدف من العقوبة ؟ هي حماية اموال الناس، ولا فرق بين كونها سرقة صغيرة، أم كبيرة، فهي فعل قبيح لها اثار سلبية على المجتمع. أحبتي التلاميذ:

أن السرقة، تشجع الاشرار والاشخاص الآخرين، على ارتكاب جرائم اخرى، هي اشد خطراً، مثل القتل، ويحصل ذلك، عندما يقتل السارق من رآه، يسرق، حتى لا يفتضح امره، ويعاقبه القانون، وبذلك يكون ارتكب جريمة اكبر، واعظم، كذلك كانت عقوبة السرقة، لردع السارق، وزجر الآخرين، وقطع اليد ؛ هي عقوبة مناسبة لذلك الفعل.

وقد أكد النبي الكريم ﷺ، على معاقبة السارق، مهما كان نسبه وحسبه، وقوته في المجتمع، كونها فعلاً قبيحاً، لا يقوم به، صاحب الاخلاق الفاضلة، والغيرة والمروءة.

واذكر لكم ابنائي التلاميذ، مثلاً من خارج المنهاج، لزيادة الايضاح، وهي قصة المرأة المخزومية، وهي من قریش، اراد اهلها أن يشفعوا لها عند رسول الله، ﷺ، عندما سرقت، فاخثاروا أسامه بن زيد – حب رسول الله - فقال له النبي الكريم ﷺ: ((اتشفع في حد من حدود الله؟))، ثم صعد المنبر وقال ﷺ: ((انما أهلك الذين قبلكم، انهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف، اقاموا عليه الحد، وايم الله، لو أن فاطمه بنت محمد سرقت، لقطعت يدها)) (٦٣)، حاشاها السيدة فاطمة عليها السلام، العظيمة، ان تفعل ذلك، لكنه ﷺ، ضرب المثل الأعلى، في تطبيق اوامر الله تعالى، ومنهاج الدين الإسلامي.

ماذا يتوضح لكم، أحبتي في هذا الحديث؟

إنه المثالية، والعدالة الحقيقية، في تطبيق الشرع الحنيف، وكما ان السارق، يعاقب في الحياة الدنيا، بالقانون، كذلك، فان الله تعالى يعاقب السارق، في الدنيا والآخرة

ويؤكد ذلك قوله تعالى: ﴿فَنَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٧) الزلزلة: ٧.

ابنائي التلاميذ: علينا التحلي بالنزاهة، والامانة، والاخلاق الفاضلة، لأنه خلق الاسلام، الذي يقربنا إلى الله تعالى، والى رسوله الكريم ﷺ، وإلى الناس جميعاً، يقول الرسول الحبيب ﷺ: ((أد الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك)) (٦٤) فكيف بالذين يسرقون أموال الناس، وحاجاتهم، وثرواتهم، ومثال ذلك: لما يحدث في الوقت الحاضر من مسروقات، ونهب، وتجاوز، على المال العام، انه فعل واثم، ومحرم شرعاً.

لذا وجب علينا أحبتي : ان نستقبح فعل السرقة، وانه فعل يخدش كرامة، وحياة الإنسان، ويجعله منبوذاً في المجتمع، كما انه عليكم ابنائي، ان تؤمنوا ان العقوبة، هي رحمة، ونعمة، للفرد، والمجتمع، للمحافظة على أرواح، وأموال، واعراض الناس، ويتوجب علينا، ان نميز بين المال الحلال، وكيف نحصل عليه، ونكسبه بالطرق والسبل، التي حللها الشرع، لنا مثل التجارة، والعمل الحر، والوظيفة، وبين

المال الحرام، الذي يتأتى، من السرقة، والكسب الحرام، كما ان لكم دوراً في تشخيص، ومعالجة حالات السرقة، والقضاء عليها، وعدم السماح بتنفيذها، وانتشارها، في مجتمعنا الإسلامي، ويحصل ذلك، من خلال الحث على الامانة، ومساعدة الفقراء والمحتاجين، وتقبيح فعل السرقة.

الخاتمة، وتتضمن الاتي:

أولاً/ الملخص السبوري (٤ دقائق)

ان السرقة، عمل قبيح، والنفوس، والفطرة السليمة، تأبى قبل ذلك، والسارق مطرود، من رحمه الله تعالى، ولا ينال الخير، كما انه منبوذ في المجتمع، لا يحبه، ولا يحترمه، ولا يثق به أحد، والقانون فوق الجميع، فالسارق، يُعاقب على سرقة، ولأن السرقة، تنشر وتسبب، الرعب والخوف، والجريمة في المجتمع؛ فإن الله تعالى، يعاقب السارق، في الدنيا، قبل الآخرة، وكذلك، لا فرق بين كون السارق، شريفاً، أو ذا حسب، ذكراً أو انثى، لأن النسب، والجاه، لا تحمي السارق، من العقوبة، في الدنيا، ولا تحميه، من غضب الله تعالى في الآخرة، وعلى المسلم، ان يكون نزيهاً اميناً، بعيداً عن السرقة.

ثانياً: التقويم (٤ دقائق).

أسئلة اختيارية، ومعرفة مدى الفهم، والاستيعاب

١. ما معنى السارق؟
٢. هل يحب الناس، السارق؟
٣. هل يعاقب القانون، السارق؟
٤. هل يعاقب الله تعالى، السارق؟
٥. ما مصير اللصوص، في القصة؟
٦. ما الذي يحدث، لو لم تنفذ العقوبة، على السارق، والسارقة؟
٧. هل يجوز العبث، بحاجيات، وأشياء الآخرين؟

ثالثاً : الواجب البيتي (٢دقيقة)

ابنائي- احبتي التلاميذ، بارك الله فيكم، احسنتم، عليكم حفظ، الحديث النبوي، وحفظ التعاريف، وفهم، وحفظ أهم ما يرشد اليه، الحديث، وحل وكتابة، أسئلة الفصل، ومراجعة الدرس كاملاً، وثانياً اطلب منكم. قراءة الدرس القادم باذن الله تعالى.

الخاتمة:

في ختام هذا المبحث البسيط، ادون، أبرز ما خلص اليه، من نتائج، مردفا اياه، بأبرز وأهم التوصيات، والمقترحات التربوية، العلمية، على الشكل الآتي:

أولاً: النتائج

لقد خلص البحث، الى النتائج والمخرجات التربوية التعليمية العلمية الآتية:

١. التربية والتعليم، ضرورة حتمية، للفرد والمجتمع، لا يمكن الاستغناء عنها، وعلمنا أدراك واستيعاب أصولها، لنقل الانسان الى المعرفة، والنور، والى الحياة المرتبة المثالية.
٢. للمتلقي (المتعلم) دوراً، وعاملاً قوياً، ومؤثراً، في ارتفاع مستواه، وتحصيله العلمي، من خلال ثقته، وقدرته العالية بنفسه، والتي تتأتى، من تحفيز وتثوير، وتشجيع، المربي له، وتنمية قدراته، وامكانياته العلمية.

٣. المعلم (المربي) الحاذق؛ هو المحرك الأساسي، للعملية التعليمية، من خلال الأصول، والطريقة التي يراها الانسب، في تحقيق، الفعالية التعليمية للمتلقى.
 ٤. تعتبر البيئة الملائمة (للتعليم)، عاملاً مهماً في نجاح الفعالية التعليمية، وفهم واستيعاب، عقلية ونفسية المتعلم.
 ٥. ان تطبيق أصول التدريس، والتعليم الصحيح، لمادتي القرآن الكريم، والتربية الإسلامية، يضمن تحقيق فهم واستيعاب، كاملين، للأنشطة والبرامج التعليمية، وحفظ، وإدراك المواد الدراسية، من قبل المتعلمين.
 ٦. ان التدريس الحقيقي، لأصول التعليم الصحي، لمادتي القرآن والإسلامية، عاملاً حقيقياً ومهماً، في اذكاء، وتحمس الشعور الديني، في نفسية، وشخصية، المتلقي المسلم، حتى يتعزز ويتقوى إيمانه.
 ٧. ان لتنوع أصول الطرق، في الحصة الواحدة، ضامن، تحقيق درس، مثالي، علمي، مثمر، ويرشد المتلقي، الى المنهج السليم.
 ٨. إن أصول التدريس، والتعليم الصحيح، لمادتي القرآن، والتربية الإسلامية، يأخذ بيد المتلقي، إلى (استنباط)، الحلول، والمعالجات الناجحة من توجهات، وتعاليم الاسلام - للمشكلات بنوعيتها؛ الفردية والاجتماعية.
 ٩. للقرآن الكريم، مكانة عظيمة، في قلوب وارواح المسلمين، ودستورهم، وهويتهم، ولغتهم، التي تميزهم، عن بقية الأمم.
 ١٠. تحتل السنة المطهرة، مكانة عظيمة وبارزه، باعتبارها المصدر التشريعي، بعد القرآن الكريم، لذا فإن التحبيب، بشخصية النبي الكريم محمد ﷺ للمتعلمين، يضمن لنا الاهتمام، والمحافظة، على الموروث الديني النبوي، الذي جاء من المشكاة (وما ينطق عن الهوى)، والتأسي به، ومعرفة سيرته، واقواله، يحقق السلوك القويم، لدى المتعلم، والارشاد والهدى النبوي، وتثوير محبة الله تعالى والرسول العظيم، في نفس وروح، المتعلمين جميعاً.
 ١١. ان لتحليل مكونات النص القرآني، والحديث الشريف، وأدراك المعاني، وربط الألفاظ والمعاني، بالحياة الاجتماعية للمتعلمين، عاملاً أساسياً، في خلق، جيل مثقف متحصن فكرياً وعقلياً، وعقائدياً، يساهم في بناء مجتمع سليم، محب للدين والوطن.
- ثانياً: الوصايا**
- يوصي البحث بالاتي:
١. ضرورة قيام المؤسسات التربوية، والتعليمية، على تدريب هيئاتها التعليمية، على وسائل وأصول التدريس، وطرائقه الصحيحة، الحديثة لإدخال نمط جديد، على اصل الفعالية التعليمية، يحقق الاستيعاب الكامل، لدى المتعلم (المتلقي) ويضمن زوال السامة، والملل، من المناهج الدراسية.
 ٢. بناء برنامج تعليمي، ارشادي، بغية تطور وتنمية المنظومة الفكرية، لدى التلاميذ، والمتعلمين، وتأخذ المؤسسات التعليمية، على عاتقها، تحقيق وانجاز هذا الامر، مدرسيا واعدادياً (الاعداد والتدريب)
 ٣. ضرورة إجراء دراسة، تتعلق بمتغيرات البيئة والمجتمع، والمؤشرات على مستوى التعليم والتعلم، والمتلقي، وشخصيته، والناحية الاقتصادية، التي يمر بها، والظروف المحيطة، لأجل تحقيق الوصول، الى أفضل الأصول، في الفعالية التعليمية.
 ٤. تثوير الجانب الفكري، المنظومي، لدي المتعلمين، على جميع الأصعدة، وضمان الطرق، المحفزة للتعلم الاسرع.
 ٥. تطور أدوات ووسائل، وأصول التدريس وطرائقه، وفق ما تراه المؤسسة التربوية، ملائماً للتعلم والتعليم .

٦. دعم المناهج التربوية، التي تشجع التفكير، وتعزز النقاش والمحاورة، وتبادل الآراء مع المتعلمين، بما يرسى أسس، وأصول وأركان التدريس الصحيح، وأساليبه، وطرقه المثمرة.
٧. الاستفادة من الطرق والوسائل، العلمية الأخرى، وتوظيفها، في خدمة الفعالية التعليمية، وتجاوز حالات، التخوف، والملل، التي يشعر بها المعلم والمتعلم.
٨. إعادة الثقة والهيبة، بالهيئات التعليمية، ومكانتها في المجتمع، ودعمهم، وافهام أولياء الأمور أن المعلم؛ هو المربي والملاعب الاساس، في العملية التربوية.
٩. أهمية احياء أدب وثقافة الخلاف، وتبادل وجهات النظر، بين الهيئات التعليمية ومؤسساتها، في الحقول المعرفية كافة، واعتبار الدين، هو المصدر الرئيس، للقوانين والتشريعات الإسلامية، والأحكام الفقهية.

Conclusion:

First: Results

The research concluded with the following scientific educational and pedagogical results and outcomes:

1. Education is an absolute necessity for the individual and society. It is indispensable, and we must understand and grasp its principles to guide humanity towards knowledge, enlightenment, and an ideal, orderly life.
2. The recipient (learner) has a role and a strong, influential factor in raising their academic level and achievement through their self-confidence and high self-esteem, which stem from the teacher's motivation, encouragement, and development of their scientific abilities and potential.
3. The skilled teacher is the primary driver of the educational process, through the principles and methods they deem most suitable for achieving educational effectiveness for the recipient.
4. A suitable learning environment is considered an important factor in the success of educational effectiveness and in understanding and comprehending the learner's mindset and psychology.
5. Applying the correct teaching and educational principles for the subjects of the Holy Quran and Islamic Education ensures a complete understanding and comprehension of educational activities and programs, as well as the memorization and grasp of study materials by learners
6. True teaching, the sound educational principles of the Quran and Islamic studies, is a real and important factor in kindling and igniting religious feeling in the psyche and personality of the Muslim student, so that their faith is strengthened and reinforced.
7. Diversifying teaching methods within a single lesson guarantees the achievement of an ideal, fruitful, and scientifically sound lesson, guiding the student to the correct approach.
8. The correct teaching principles of the Quran and Islamic education lead the student to derive successful solutions and remedies from the guidance and teachings of Islam for both individual and social problems.

9. The Holy Quran holds a great place in the hearts and souls of Muslims; it is their constitution, their identity, and their language, which distinguishes them from other nations
10. The purified Sunnah occupies a great and prominent position as the legislative source after the Holy Qur'an. Therefore, instilling in learners a love for the noble Prophet Muhammad ensures their interest in and preservation of the prophetic religious heritage, which came from the source (and he does not speak from his own desire). Following his example and knowing his biography and sayings fosters upright conduct in the learner, provides prophetic guidance and direction, and cultivates love for God Almighty and the Great Messenger in the hearts and souls of all learners.
11. Analyzing the components of the Qur'anic text and the noble hadith, understanding their meanings, and connecting words and meanings to the learners' social lives is a fundamental factor in creating an educated generation that is intellectually, mentally, and ideologically fortified, contributing to building a sound society that loves religion and country.

Secondly: the commandments

The research recommends the following:

1. The need for educational and educational institutions to train their educational staff, on the means and principles of teaching, and its correct, modern methods to introduce a new style, on the origin of educational effectiveness, achieves full assimilation, among the learner(recipient) and ensures the disappearance of toxic, boredom, from the curriculum.
2. Building an educational program, indicative, in order to develop and develop the intellectual system, among students and learners, and educational institutions take it upon themselves to achieve and accomplish this, school and preparatory (preparation and training)
3. The need to conduct a study related to the variables of the environment and society, indicators on the level of teaching and learning, the recipient, his personality, the economic aspect, what he is going through, and the surrounding conditions, in order to achieve access to the best assets in educational effectiveness.
4. To raise the intellectual, systemic side of learners, at all levels, and to ensure methods that stimulate faster learning.
5. Develops tools, means, teaching principles and methods, as the pedagogical institution deems appropriate for learning and education .
6. Supporting educational curricula that encourage thinking, promote discussion and dialogue, and exchange opinions with learners, so as to lay the foundations, origins and pillars of correct teaching, its methods, and its fruitful ways.

7. Benefit from other scientific methods and Means, and employ them, in the service of educational effectiveness, overcoming the situations, apprehension, boredom, felt by the teacher and the learner.
8. Restore the trust and prestige of educational bodies, their position in society, their support, and parents ' understanding that the teacher is the educator and the main player in the educational process.
9. The importance of reviving the literature and culture of disagreement, and the exchange of views, between educational bodies and their institutions, in all fields of knowledge, and considering religion, is the main source of Islamic laws and legislation, and jurisprudence.

الهوامش:

١. ابن الأثير، أبو الحسن بن محمد الجزوي، ت ٦٣٠ هـ، النهاية في غريب الاثر، ط١، ١٩٧٩، المكتبة العلمية - بيروت. ١٩٧٩، ٤٥٠
٢. الزمخشري، محمود بن عمر جار الله، ت ٥٨٣ هـ، اساس البلاغة، كتاب الرء، ط١، ١٩٢٤، دار الكتب - القاهرة، ١٩٢٤، ١٥٨
- ابن محبوب، عباس، أصول الفكر التربوي في الإسلام، ط١، ١٩٧٨، دار ابن كثير، دمشق. ١٩٧٨، ١٥
٣. ابن منظور، محمد بن مكرم، بن علي ابو الفصل الانصاري، ت ٧١١ هـ، لسان العرب، ط١، ١٩٩٤، دار صادر، بيروت. ١٩٩٤، ٣٠٦
٤. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط١، ١٩٨١، دار الكتاب - بيروت. ١٩٨١، ٣٨ - ٣٧
٥. عبد الحميد، محسن، مراحل تطور تفسير القرآن، قراءة جديدة، ط١، ١٩٨٨، دار الكتب - جامعة الموصل، مطبعة بيت الحكمة - العراق. ١٩٨٨، ٥-٧
٦. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط١، ١٩٨١، دار الكتاب - بيروت. ١٩٨١، ٣٥
٧. ابن قدامة، موفق الدين، عبد الله بن احمد بن قدامة، المقدسي، ت ٦٢٠ هـ، مختصر منهاج القاصدين، ط١، ٢٠٠٢، المطبعة العالمية - بيروت. ٢٠٠٢، ١٩
٨. مسلم، ابي الحسين، مسلم بن الحجاج النيسابوري، القشيري، ت ٢٦١ هـ، صحيح مسلم، ط١، ٢٠٠٧، ٢٦٩٩ مطبعة القدس - القاهرة. ٢٠٠٧، ٢٦٩٩
٩. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط١، ١٩٨١، دار الكتاب - بيروت. ١٩٨١، ٣٨ - ٣٩
١٠. الجوهري، اسماعيل بن حماد، أبو نصر الجوهري، ت ٣٣٩ هـ، المصباح. ١٩٨٧، ٤/١٦٢٣
١١. الزلمي، مصطفى ابراهيم، اصول الفقه في نسيجه الجديد، ط٢٥، ٢٠١٥، مكتبة التفسير، اربيل، ٢٠١٥، ١١

١٢. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا.
٢٠٠٩، ٥-٦
١٣. الترمذي، ابو عيسى، محمد بن عيسى، بن سؤره بن الضحاك، ت٢٧٩هـ، سنن الترمذي، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨، بيروت. ١٩٨٨، ٢٦٨٥
١٤. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط١، ١٩٨١، دار الكتاب -بيروت. ١٩٨١، ٣٩
١٥. عبد الصبور، منى وفاروق فهمي، المدخل المنظومي في مواجهة التحديات التربوية، المعاصرة والمستقبلية، ط١، ٢٠٠١، دار المعارف - القاهرة. ٢٠٠١، ١٨-٢٠
١٦. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا.
٢٠٠٩، ١٥-٢٧
١٧. المخزنجي، محمد حسين، طرق التدريس الحديثة، ط٣، ٢٠٢٠، مطبعة الحلبي بيروت. ٢٠٢٠، ٦-٧
١٨. الجبان، د. رياض عارف، الوسائل التعليمية، وطرائق التدريس ط١، ٢٠١٤، دار العصماء، دمشق - سورية. ٢٠١٤، ٤١
١٩. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط١، ١٩٨١، دار الكتاب -بيروت. ١٩٨١، ٣٩-٤١
٢٠. الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، ت١٢٠٥هـ، تاج العروس، وزارة الارشاد الكونية، ٢٠٠١. ٢٠٠١،
٥٠٦/١
٢١. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا.
٢٠٠٩، ١٠
٢٢. جمال، كامل وآخرون، مشروع تنمية مهارات وقدرات، اعضاء هيئة التدريس، ط١، ٢٠٠٤، مطبعة القاهرة، مصر. ٢٠٠٤، ٢٧
٢٣. الشوكاني، محمد بن علي بن عبد الله، ت١٢٥٠، ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق في علم الأصول، ط١، ١٩٩٨، دار الكتاب العربي - بيروت. ١٩٩٩، ٢٢٩
٢٤. الشوكاني، محمد بن علي بن عبد الله، ت١٢٥٠، ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق في علم الأصول، ط١، ١٩٩٨، دار الكتاب العربي - بيروت. ١٩٩٩، ٢٠٨
٢٥. القلا، فخر الدين القلا، ويونس ناصر، أصول التدريس، ط١، ١٩٩٤، جامعة دمشق، كلية التربية، الناشر، جامعة دمشق. ١٩٩٢، ٩٧
٢٦. الزحيلي، محمد مصطفى، أصول تدريس التربية الاسلامية، جامعة دمشق، كليه الشريعة، ط١، ١٩٨٢، دار اليمامة، دمشق. ١٩٨٢، ٥٧

٢٧. فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن. ٢٠١٥، ٩٦
٢٨. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا. ١١٣، ٢٠٠٩-١١٤
٢٩. فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن. ٢٠٠٥، ٩٧
٣٠. مرعي، توفيق، طرائق التدريس العامة، ط١، ١٩٩٩، دار النور، الأردن. ٦١، ١٩٤٠
٣١. الجبان، د. رياض عارف، الوسائل التعليمية، وطرائق التدريس ط١، ٢٠١٤، دار العصماء، دمشق - سورية. ٢٠١٤، ٥٧-٥٩
٣٢. فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن. ٢٠٠٥، ٩٤
٣٣. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا. ١٠٤-١٠٦، ٢٠٠٩
٣٤. الجبان، د. رياض عارف، الوسائل التعليمية، وطرائق التدريس ط١، ٢٠١٤، دار العصماء، دمشق - سورية. ٢٠١٤، ٦٢-٦٣
٣٥. الدمرداش، صبري، الطرائق العلمية، مدخل لتدريس العلوم، ط١، ١٩٨٧، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة - مصر. ١٩٨٧، ٨٩-٩١
٣٦. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا. ٢٠٠٩، ١٣١
٣٧. فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن. ٢٠٠٥، ١٦٧
٣٨. الثبتي، حامد وآخرون، الاستراتيجيات الحديثة للتدريس، ط١، ٢٠٠٤. الادارة العامة بمكة ، دار الفنون، جدة - السعودية. ٢٠٠٤، ١٦٨
٣٩. المخزنجي، محمد حسين، طرق التدريس الحديثة، ط٣، ٢٠٢٠، مطبعة الحلبي بيروت. ٢٠٢٠، ١٠٤
٤٠. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا. ٢٠٠٩، ١٣٥-١٣٦

٤١. حمدان، محمد زياد، التدريس المعاصر، تطورات وأصوله، وعناصره، وطرقه، ط١، ١٩٨٨، دار التربية الحديثة - عمان - الأردن. ١٩٨٨، ١٣٤
٤٢. العقيل، ابراهيم الشامل في تدريب المعلمين، ٢٠١٣، دار الوراق، الرياض - المملكة العربية السعودية. ٢٠٠٣، ١٤٨
٤٣. مسلم، ابي الحسين، مسلم بن الحجاج النيسابوري، القشيري، ت٢٦١هـ، صحيح مسلم، ط١، ٢٠٠٧، ٢٦٩٩ مطبعة القدس - القاهرة. ٢٠١٠، ٤٧٦٢
٤٤. فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن. ٢٠٠٥، ١٤٩
٤٥. عرفه، صلاح الدين محمود، المنهج الدراسي والألفية الجديدة، مدخل الى تنمية الانسان وارتقائه، ط١، ٢٠٠٤، دار القاهرة - مصر. ٢٠٠٢، ١٦٠
٤٦. زيتون، حسن حسين، استراتيجية التدريس، رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، سلسله أصول سلسله أصول التدريس، الكتاب الرابع، ٢٠١٣، عالم الكتب - القاهرة. ٢٠٠٣، ١٩٥
٤٧. ريان، فكري، حسن، التدريس، أهدافه، اسسه، أساليبه، تقويم نتائجه، تطبيقاته، ط٤، ٢٠٠٤، عالم الكتب - القاهرة. ٢٠٠٤، ٢٠٥
- امير خان، محمد حمزة، وسائل التفكير الابتكاري، ومشكلاته، سلسله البحوث التربوية والنفسية، معهد البحوث العلمية، واحياء التراث الإسلامي، ٢٠٠٣، جامعة أم القرى مكة المكرمة. ٢٠٠٣، ٨٥-٨٨ .
- فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن ٢٠٠٥، ١٩٦
٤٨. الطويحي، حسين احمدي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا، في التعليم، ١٩٨٤، دار القلم - الكويت. ١٩٨٤، ١٣
٤٩. مرعي، توفيق، طرائق التدريس العامة، ط١، ١٩٩٩، دار النور، الأردن. ١٩٩٩، ١٣٧
٥٠. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط١، ١٩٨١، دار الكتاب - بيروت، ١٩٨١، ٦٤-٦٦ .
- الجبان، د. رياض عارف، الوسائل التعليمية، وطرائق التدريس ط١، ٢٠١٤، دار العصماء، دمشق - سورية، ٢٠١٤، ١٠٤
٥١. مسلم، ابي الحسين، مسلم بن الحجاج النيسابوري، القشيري، ت٢٦١هـ، صحيح مسلم، ط١، ٢٠٠٧، ٢٦٩٩ مطبعة القدس - القاهرة. ٢٠١٠، ١٢٩٧
٥٢. نشوان، يعقوب حسين، المنهج التربوي من منظور اسلامي، ط٣، ١٩٩٢، دار الفرقان - الأردن. ١٩٩٢، ١٤٧

٥٣. الجبان، د. رياض عارف، الوسائل التعليمية، وطرائق التدريس ط١، ٢٠١٤، دار العصماء، دمشق - سورية ٢٠١٤، ١١٨-١٢٣
٥٤. ملا خسرو، العلامة الشيخ ملا خسرو الحنفي، ت١٨٥هـ، مرآة الأصول في شيء مرقاة الوصول، ط١، ١٩٧١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٧١، ٩٣.
- الغزالي، ابو حامد محمد بن محمد الطوسي، ت٥٠٥، المستصفي، ط١، ١٩٩٣، دار الكتب العلمية - بيروت. ١٩٩٣، ٦٥
٥٥. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط١، ١٩٨١، دار الكتاب - بيروت، ١٩٨١، ٢٣٠-٢٤٠.
- الجبان، د. رياض عارف، الوسائل التعليمية، وطرائق التدريس ط١، ٢٠١٤، دار العصماء، دمشق - سورية، ٢٠١٤، ٦٨-٧٤
- جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا. ٢٠٠٩، ١٥٨-١٦٨
٥٦. الجفندي، عبد السلام واخرون، المرشد في طريق التدريس العامة، منشورات الدعوة الإسلامية، ٢٠٠١، طرابلس، ليبيا ٢٠٠١، ١٤٦.
- جمال ، كامل واخرون، مشروع تنمية مهارات، اعضاء هيئة التدريس ط ١ ، ٢٠٠٤ - القاهرة، مصر، ٢٠١٤، ٧٧.
- جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا. ، ٢٠٠٩، ١٧٢-١٧٥
٥٧. البيهقي، أحمد بن الحسين، ابو بكر بن على، ت٤٥٨ هـ، سنن البيهقي الكبرى، ط١، ٢٠١١، القاهرة - مصر. ٢٠١١، ١٠/٢٧١،
- ابو داود، سليمان بن الاشعث، بن إسحاق بن بشر بن عمر و الازدي، السجستاني، ت٣٧٥هـ، سنن ابي داود، ٢٠١٥، المكتبة المصرية، صيدا - بيروت. ٢٠١٥، ٣٥٢٥
٥٨. مؤلفون، ٣٣، ١٩٩٤، كتاب منهجي، ٢٠١٩، ٥٠ الكتاب المنهجي/ مجموعة مؤلفين للسادس الابتدائي (القرآن والتربية الإسلامية)، ط٤، ٢٠١٩، مديرية المناهج - بغداد
٥٩. مديرية المناهج، ٢٠٢١، ١٣٥-١٣٧ الكتاب المنهجي/ مجموعة مؤلفين للسادس الابتدائي (القرآن والتربية الإسلامية)، ط٤، ٢٠١٩، مديرية المناهج - بغداد
٦٠. كتاب منهجي ٢٠١٩، ٥٠ الكتاب المنهجي/ مجموعة مؤلفين للسادس الابتدائي (القرآن والتربية الإسلامية)، ط٤، ٢٠١٩، مديرية المناهج - بغداد

٦١. ابن حجر العسقلاني، ابو الفضل، احمد بن علي بن محمد، ت ٨٥٢هـ، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، كتاب الحدود، باب حد السرقة، دار -البشائر الاسلامية، ١٩٧٠، مصر. ١٩٧٠، ١٢/٤
٦٢. البخاري، ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي، ت ٢٥٦ هـ، صحيح البخاري، ط ١، ٢٠٠٩، دار ابن حزم، بيروت ، ٢٠٠٩، ١٢٥٤
٦٣. البخاري، ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي، ت ٢٥٦ هـ ، صحيح البخاري، ط ١، ٢٠٠٩، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠٠٩، ٣٤٧٥
٦٤. البيهقي، أحمد بن الحسين، ابو بكر بن علي، ت ٤٥٨ هـ ، سنن البيهقي الكبرى، ط ١، ٢٠١١، القاهرة - مصر. ٢٠١١، ٢٧١

المصادر والمراجع:

• القرآن الكريم

١. ابن الأثير، أبو الحسن بن محمد الجزوي، ت ٦٣٠ هـ، النهاية في غريب الاثر، ط ١، ١٩٧٩، المكتبة العلمية - بيروت. ١٩٧٩.
٢. الزمخشري، محمود بن عمر جار الله، ت ٥٨٣ هـ ، اساس البلاغة، كتاب الرءاء، ط ١، ١٩٢٤، دار الكتب - القاهرة، ١٥٨، ١٩٢٤
- ابن محبوب، عباس، أصول الفكر التربوي في الإسلام، ط ١، ١٩٧٨، دار ابن كثير، دمشق. ١٩٧٨.
٣. ابن منظور، محمد بن مكرم، بن علي ابو الفصل الانصاري، ت ٧١١ هـ، لسان العرب، ط ١، ١٩٩٤، دار صادر، بيروت. ١٩٩٤.
٤. فايد، عبد الحميد، رائد التربية العامة، ط ١، ١٩٨١، دار الكتاب -بيروت. ١٩٨١.
٥. عبد الحميد، محسن، مراحل تطور تفسير القرآن، قراءة جديدة، ط ١، ١٩٨٨، دار الكتب - جامعة الموصل، مطبعة بيت الحكمة - العراق. ١٩٨٨.
٦. ابن قدامة، موفق الدين، عبد الله بن احمد بن قدامة، المقدسي، ت ٦٢٠ هـ ، مختصر منهاج القاصدين، ط ١، ٢٠٠٢، المطبعة العالمية - بيروت. ٢٠٠٢.
٧. مسلم، ابي الحسين، مسلم بن الحجاج النيسابوري، القشيري، ت ٢٦١ هـ، صحيح مسلم، ط ١، ٢٠٠٧، ٢٦٩٩ مطبعة القدس - القاهرة. ٢٠٠٧.
٨. الجوهرى، اسماعيل بن حماد، أبو نصر الجوهرى، ت ٣٣٩ هـ، المصباح. ١٩٨٧.
٩. الزلمي، مصطفى ابراهيم ، اصول الفقه في نسيجه الجديد، ط ٢٥، ٢٠١٥، مكتبة التفسير، اربيل، ٢٠١٥.

١٠. جمعة، أ. أسعد احمد، الوجيز في طرائق التدريس، ط١، ٢٠٠٩، دار العصماء، دمشق-سوريا.
٢٠٠٩.
١١. الترمذي، ابو عيسى، محمد بن عيسى، بن سؤره بن الضحاك، ت٢٧٩هـ، سنن الترمذي، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨، بيروت. ١٩٨٨.
١٢. عبد الصبور، منى وفاروق فهمي، المدخل المنظومي في مواجهة التحديات التربوية، المعاصرة والمستقبلية، ط١، ٢٠٠١، دار المعارف - القاهرة. ٢٠٠١.
١٣. المخزنجي، محمد حسين، طرق التدريس الحديثة، ط٣، ٢٠٢٠، مطبعة الحلبي بيروت. ٢٠٢٠.
١٤. الجبان، د. رياض عارف، الوسائل التعليمية، وطرائق التدريس ط١، ٢٠١٤، دار العصماء، دمشق - سورية. ٢٠١٤.
١٥. الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، ت١٢٠٥هـ، تاج العروس، وزارة الارشاد الكونية، ٢٠٠١.
١٦. جمال، كامل وآخرون، مشروع تنمية مهارات وقدرات، اعضاء هيئة التدريس، ط١، ٢٠٠٤، مطبعة القاهرة، مصر. ٢٠٠٤.
١٧. الشوكاني، محمد بن علي بن عبد الله، ت١٢٥٠هـ، ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق في علم الأصول، ط١، ١٩٩٨، دار الكتاب العربي - بيروت. ١٩٩٩.
١٨. القلا، فخر الدين القلا، ويونس ناصر، أصول التدريس، ط١، ١٩٩٤، جامعة دمشق، كلية التربية، الناشر، جامعة دمشق. ١٩٩٢.
١٩. الزحيلي، محمد مصطفى، أصول تدريس التربية الاسلامية، جامعة دمشق، كلية الشريعة، ط١، ١٩٨٢، دار اليمامة، دمشق. ١٩٨٢.
٢٠. فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن. ٢٠١٥.
٢١. مرعي، توفيق، طرائق التدريس العامة، ط١، ١٩٩٩، دار النور، الأردن. ١٩٤٠.
٢٢. فرج، عبد اللطيف بن حسين، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط١، ٢٠٠٥، دار السيدة، عمان الأردن. ٢٠٠٥.
٢٣. الدمرداش، صبري، الطرائق العلمية، مدخل لتدريس العلوم، ط١، ١٩٨٧، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة - مصر. ١٩٨٧.
٢٤. الثبتي، حامد وآخرون، الاستراتيجيات الحديثة للتدريس، ط١، ٢٠٠٤. الادارة العامة بمكة ، دار الفنون، جدة - السعودية. ٢٠٠٤.

٢٥. حمدان، محمد زياد، التدريس المعاصر، تطورات وأصوله، وعناصره، وطرقه، ط١، ١٩٨٨، دار التربية الحديثة - عمان - الأردن. ١٩٨٨.
٢٦. العقيل، ابراهيم الشامل في تدريب المعلمين، ٢٠١٣، دار الوراق، الرياض - المملكة العربية السعودية. ٢٠٠٣.
٢٧. مسلم، ابي الحسين، مسلم بن الحجاج النيسابوري، القشيري، ت٢٦١هـ، صحيح مسلم، ط١، ٢٠٠٧، ٢٦٩٩ مطبعة القدس - القاهرة. ٢٠١٠.
٢٨. عرفه، صلاح الدين محمود، المنهج الدراسي والألفية الجديدة، مدخل الى تنمية الانسان وارتقائه، ط١، ٢٠٠٤، دار القاهرة - مصر. ٢٠٠٢.
٢٩. زيتون، حسن حسين، استراتيجية التدريس، رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، سلسله أصول سلسله أصول التدريس، الكتاب الرابع، ٢٠١٣، عالم الكتب - القاهرة. ٢٠٠٣.
٣٠. ريان، فكري، حسن، التدريس، أهدافه، اسسه، أساليبه، تقويم نتائجه، تطبيقاته، ط٤، ٢٠٠٤، عالم الكتب - القاهرة. ٢٠٠٤.
٣١. امير خان، محمد حمزة، وسائل التفكير الابتكاري، ومشكلاته، سلسلة البحوث التربوية والنفسية، معهد البحوث العلمية، واحياء التراث الإسلامي، ٢٠٠٣، جامعة أم القرى مكة المكرمة. ٢٠٠٣.
٣٢. الطويحي، حسين احمدي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا، في التعليم، ١٩٨٤، دار القلم - الكويت. ١٩٨٤.
٣٣. نشوان، يعقوب حسين، المنهج التربوي من منظور اسلامي، ط٣، ١٩٩٢، دار الفرقان - الأردن. ١٩٩٢.
٣٤. ملا خسرو، العلامة الشيخ ملا خسرو الحنفي، ت١٨٥هـ، مرآة الأصول في شيء مرقاة الوصول، ط١، ١٩٧١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٧١.
- الغزالي، ابو حامد محمد بن محمد الطوسي، ت٥٠٥، المستصفي، ط١، ١٩٩٣، دار الكتب العلمية - بيروت. ١٩٩٣.
٣٥. الجفندي، عبد السلام واخرون، المرشد في طريق التدريس العامة، منشورات الدعوة الإسلامية، ٢٠٠١، طرابلس، ليبيا ٢٠٠١.
٣٦. البيهقي، أحمد بن الحسين، ابو بكر بن علي، ت٤٥٨هـ، سنن البيهقي الكبرى، ط١، ٢٠١١، القاهرة - مصر. ٢٠١١.
- ابو داود، سليمان بن الاشعث، بن إسحاق بن بشر بن عمر و الازدي، السجستاني، ت٣٧٥هـ، سنن ابي داود، ٢٠١٥، المكتبة المصرية، صيدا - بيروت. ٢٠١٥.

٣٧. مؤلفون، ١٩٩٤، ٣٣، كتاب منهجي، ٢٠١٩، الكتاب المنهجي / مجموعة مؤلفين للسادس الابتدائي (القرآن والتربية الإسلامية)، ط٤، ٢٠١٩، مديرية المناهج - بغداد
٣٨. مديرية المناهج، ٢٠٢١، الكتاب المنهجي / مجموعة مؤلفين للسادس الابتدائي (القرآن والتربية الإسلامية)، ط٤، ٢٠١٩، مديرية المناهج - بغداد
٣٩. كتاب منهجي ٢٠١٩، الكتاب المنهجي / مجموعة مؤلفين للسادس الابتدائي (القرآن والتربية الإسلامية)، ط٤، ٢٠١٩، مديرية المناهج - بغداد
٤٠. ابن حجر العسقلاني، ابو الفضل، احمد بن علي بن محمد، ت ٨٥٢هـ، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، كتاب الحدود، باب حد السرقة، دار - البشائر الإسلامية، ١٩٧٠، مصر. ١٩٧٠.
٤١. البخاري، ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي، ت ٢٥٦ هـ، صحيح البخاري، ط ١، ٢٠٠٩، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠٠٩.

Sources and References

The Holy Qur'an

1. Ibn al-Athir, Abu al-Hasan ibn Muhammad al-Jazwit (d. 630 AH), Al-Nihayah fi Gharib al-Athar, 1st ed., 1979, Al-Maktabah aleaylamia - Beirut. 1979.
2. Al-Zamakhshari, Mahmud ibn Umar Jar Allah (d. 583 AH), Asas al-Balaghah, Kitab al-Ra' 1, 1924, Dar al-Kutub - Cairo, 1924.
Ibn Mahjoub Abbas, Usul al-Fikr al-Tarbawey fi al-Islam, 1st ed., 1978, Dar Ibn Kathir, Damascus, 1978.
3. Ibn Manzur, Muhammad ibn Mukarram ibn Ali Abu al-Fadl al-Ansari (d. 711 AH), Lisan al-'Arab, 1st ed., 1994, Dar Sader, Beirut, 1994.
4. Fayid Abd al-Hamid, Ra'id al-Tarbiya al-'Ammah, 1st ed., 1981, Dar al-Kitab, Beirut, 1981.
5. Abdul Hamid Muhsin, Stages of Development of Qur'anic Interpretation: A New Reading, 1988, Dar al-Kutub - University of Mosul, Bayt al-Hikma Press - Iraq. 1988.

6. Fayid Abdul Hamid, Pioneer of Public Education, 1st ed., 1981, Dar al-Kitab, Beirut, 1981, p. 35
7. Ibn Qudamah, Muwaffaq al-Din Abdullah ibn Ahmad ibn Qudamah al-Maqdisi (d. 620 AH), Mukhtasar Minhaj al-Qasidin, 1st ed., 2002, Al-Alamiyyah Press, Beirut, 2002.
8. Muslim, Abu al-Husayn, Muslim ibn al-Hajjaj al-Nisaburi al-Qushayri (d. 261 AH), Sahih Muslim, 1st ed., 2007, p. 2999, Al-Quds Press, Cairo, 2007.
9. Al-Jawhari, Ismail ibn Hammad Abu Nasr al-Jawharit d. 339 AH, Al-Misbah-1987.
10. Al-Zalmi, Mustafa Ibrahim, Usul al-Fiqh fi Nasijihi al-Jadid, 25, 2015, Maktabat al-Tafsir, Erbil, 2015
11. Jumaa A. Asaad Ahmed, Al-Wajeez fi Taraiq al-Tadris 1, 2009, Dar al-Asmaa, Damascus - Syria, 6/2009
12. Al-Tirmidhi, Abu Isa Muhammad ibn Isa ibn Surah ibn al-Dahhak, d. 279 AH, Sunan al-Tirmidhi, Dar al-Gharb al-Islami, 1998, Beirut, pp. 2685.
13. Abdel Sabour, Mona and Farouk Fahmy, The Systemic Approach to Facing Contemporary and Future Educational Challenges, 1st ed., 2001, Dar Al-Maaref, Cairo, 2001.
14. Al-Makhzangi, Muhammad Hussein, Modern Teaching Methods, 3rd ed., 2020, Al-Halabi Press, Beirut, 2020.
15. Al-Jabban, Dr. Riyad Aret. Educational Aids and Teaching Methods, 1st ed., 2014, Dar Al-Asmaa, Damascus, Syria, 2014.
16. Al-Zubaidi, Muhammad Murtada al-Husseini, d. 1205 AH, Taj al-Arus, Ministry of Guidance, 2001.
17. Jamal, Kamel et al., A Project for Developing Skills and Abilities of Faculty Members, 1st ed., 2004 Cairo Press. Egypt, 2004.
18. Al-Shawkani, Muhammad ibn Ali ibn Abdullah, d. 1250,, arshad alfuhul 'iilaa tahqiq alhaqi fi eilm al'usuli, ta1, 1998, dar alkitaab alearabi - Beirut. 1999.
19. Al-Qalla, Fakhr al-Din al-Qalla and Yunus Nasser, Principles of Teaching, 1st ed., 1994, Damascus University, Faculty of Education.1992.
20. Al-Zuhaili, Muhammad Mustafa, Principles of Teaching Islamic Education, Damascus University, Faculty of Sharia, 1st ed., 1982. Dar AL-Yamane.
21. Faraj, Abdul Latif bin Hussein, Teaching Methods in the Twenty-First Century, 1st ed., 2005, Dar al-Sayyida, Amman, Jordan 2015.
22. Mark, Tawfiq. General Teaching Methods, 1st ed., 1999, Dar Al-Nour, Jordan.

23. Faraj Abdul Latif Bin Hussein. Teaching Methods in the Twenty-First Century, 1st ed., 2005. Dar Al-Sayyida, Amman, Jordan, 2005.
24. Al-Damardash, Sabri. Scientific Methods: An Introduction to Science Teaching. 1st ed., 1987. Anglo-Egyptian Library, Cairo, Egypt.
25. Al-Thubaiti, Hamed, et al. Modern Teaching Strategies. 1st ed., 2004. General Administration in Makkah. Dar Al-Funun, Jeddah, Saudi Arabia, 2004.
26. Hamdan, Muhammad Ziyad, Contemporary Teaching: Its Developments, Principles, Elements, and Methods, 1st ed., 1988, Dar Al-Tarbiya Al-Haditha, Amman, Jordan, 1988.
27. Al-Aqeel, Ibrahim, Comprehensive Guide to Teacher Training, 2013, Der Al-Warraq, Riyadh, Saudi Arabia, 2003.
28. Muslim, Abi Al-Husayn Muslim ibn Al-Hajjaj Al-Nisaburi Al-Qushayri, d. 261 AH, Sahih Muslim, 1st ed., 2007, Al-Quds Press , Cairo, 2010.
29. Arafa, Salah El-Din Mahmoud. The Curriculum and the New Millennium: An Introduction to Human Development and Advancement 20040. Dar Al-Qahira, Egypt, 2002.
30. Zaitoun, Hassan Hussein. Teaching Strategy: A Contemporary Vision. Methods of Teaching and Learning. Principles of Teaching Series, Book Four, 2013. Alam Al-Kutub, Cairo, 2003.
31. Rayan, Fikri Hassan. Teaching: Its Objectives, Name, Methods, Evaluation, Results, and Applications, 4, 2004. Alam Al-Kutub, Cairo, 2004.
Amir Khan, Muhammad Hamza, Creative Thinking Methods and Their Problems, Educational and Psychological Research Series, Institute of Scientific Research and Revival of Islamic Heritage. 2003, Umm Al-Qura University, Makkah, 2003,. Jordan, 2005.
32. Al-Turaihi, Hussein Ahmadi, Communication and Technology in Education, 1984 and Dar Al-Qalam-Kuwait, 1984.
33. Nashwan Yaqoub Hussein. The Educational Approach from an Islamic Perspective. 3rd ed., 1992. Dar Al-Furqan, Jordan, 1992.
34. Mulla Khusraw, Allamah Shaykh Mulla Khusraw al-Hanafi, d. 185 AH, Mirat al-Usul fi Shay' Mirgat al-Wusul, 1st ed., 551 19TL Dar al-Kutub al-Emiyyah-Deirut, 1771.
Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad Ibn Muhammad al-Tusi, d. 505 AH, Al-Mustasfa, 1st ed., 1993, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah - Beirut, 1993.

35. Al-Jafandi, Abd al-Salam, et al., The Guide to General Teaching, Islamic Call Publications, 2001, Tripoli, Libya, 2001.
36. Al-Bayhaq, Ahmad ibn al-Husayn Abu Bakr ibn Ali, d. 458 AH, Sunan al-Bayhaqi al-Kubra, 1st ed., 2011, Cairo, Egypt, 2011.
Abu Dawod, Sulayman ibn al-Ash'ath ibn Ishaq ibn Bishr ibn Umar al-Azdi, al-Sijistani; d. 375 AH, Sunan Abi Dawud, 2015, Egyptian Library, Sidon - Beirut 2015.
37. Authors: 3301997 Textbook 2019 Textbook: A collection of authors for the sixth grade of primary school (Quran and Islamic Education, 2019 Curriculum Directorate-Baghdad
38. Curriculum Directorate 2021 Textbook: A collection of authors for the sixth grade of primary school (Quran and Islamic Education). 2019 Curriculum Directorate-Baghdad
39. Textbook 2019 Textbook: A collection of authors for the sixth grade of primary school (Quran and Islamic Education), 4, 2019 Curriculum Directorate-Baghdad
40. Ibn Hajar al-Asqalani, Abu al-Fadl Ahmad ibn Ali ibn Muhammad, d. 852 AH, Bulugh al-Maram min Adilat al-Ahkam, Kitab al-Hudud, Bab Hadd al-Sariqa, Dar al-Basha'ir al-Islamiyya, 1970. Egypt 1970.
41. Al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad ibn Ismail al-Ju'fi, d. 256 AH, Sahih al-Bukhari, 1st ed., 2009, Dar Ibn Hazm, Beirut, 2009.