

جهود علماء مملكة غرناطة الأندلسية في الشعر التعليمي

أ.د. صالح مهدي عباس
مركز إحياء التراث العلمي العربي
جامعة بغداد

نالت الحياة الأدبية في مملكة غرناطة الأندلسية (٦٣٥هـ - ٨٩٧هـ/ ١٢٣٨م - ١٤٩٢م) حظا كبيرا ، واهتماما بالغا ، فقد حفلت بأدباء كبار وشعراء أفذاذ من فحول ادباء الاندلس وشعرائها ، نشطوا في تدوين ما قيل من شعر ونثر ، فظهرت المجاميع الأدبية التي تناولت فنون الادب المختلفة وحفظت لنا أسماء الشعراء والكتاب والرواة والنقاد ،ومن كان لهم ادنى اهتمام بالحياة الأدبية ، مع مجاميع من اشعارهم.

ونظرة فاحصة الى المصادر التاريخية والأدبية على السواء التي عنيت بتراجم العلماء ، والى فهارس الكتب والمخطوطات التي تحتفظ بها مكتبات العالم ، تدهشك وفرة النتاج الأدبي في هذا العصر ، ليس فقط في ميدان الشعر والنثر ، بل في كل ما يصور الحياة العلمية والثقافية والأدبية من غير تمييز.

وعلى الرغم من تأثر الادب بالصراعات والفتن والحروب المتلاحقة، فغلب عليه طابع الاستعانة بسلاطين العرب في المغرب ، واستنهاض همهم للدفاع عن الاسلام الذي اوشك ان يغادر هذه الاراضي الاسلامية ، الا انه ظل فعالا ، معبرا عن احساس الامة وامالها وتطلعاتها وقد ازدهر فيه فن من فنون الادب الجديد في الاندلس الا وهو " الزجل " الذي امتاز به هذا العصر ، ولمعت أسماء شعرائه .

وما كان للنشاط الثقافي ان يستمر في ارجاء المملكة لولا تظافر عدة عوامل كان من ابرزها عناية الملوك والامراء والوزراء ، واهتمامهم بالحياة الفكرية ، وتشجيع الدارسين والمعنيين بالعلوم والاداب ، فضلا عن ظهور نخبة طيبة من بين الملوك والامراء والوزراء والاغنياء من ابناء المجتمع ، كانت تتنافس على احتضان الادباء والشعراء للاستمتاع بمجالسهم الأدبية ، وما يثار فيها من محاسن الاشعار ، ونوادر الاخبار ، والملح واللطائف ، فضلا عن الفحش والمجون.

ومن هنا كثر عدد الشعراء والادباء في مملكة غرناطة الأندلسية ومع كثرتهم كثرت ايضا فنون الشعر ومقاصده لدى الشعراء ، فشملت مختلف الفنون الشعرية المعروفة من مدح ورتاء ووصف وغزل وزهد وحكمة ووعظ ، وحماسة وفخر وهجاء ، وشعر تعليمي.

فالشعر التعليمي كما هو معروف : (ادب في شكله وعلم في مضمونه ، لا يابه به الادباء ، لانه - وهو يضم العلم - يخلو مما ينبغي ان يضمه الشعر ويطيب به من عاطفة وخيال ، ومن ايماء وايحاء ، ومن عدوبة جرس واشراق ديباجة ، ويأخذ عليه

العلماء انه يلبس العلم ثياب الشعر وانه اذ يفعل ذلك قد يجوز على العلم ، فيختصر من مادته ما هو حقيق بالاسهاب والتفصيل والايضاح^(١) .

ولهذا النوع من الشعر - اعني الشعر التعليمي - تاريخ حافل في تراثنا العربي فقد (استخدمه أبان بن عبد الحميد ، ونظم فيه " كليلة ودمنه" في نحو اربعة عشر الف بيت ، ونظم الاحكام الفقهية المتعلقة ببابي الصوم والزكاة ، كما نظم قصيدة في مبدأ الخلق ضمنها شيئا من المنطق. وظل هذا الفن قائما بعد ابان ، كما ظل ينمو عند بعض الشعراء وفي مقدمتهم علي بن الجهم ، وابن المعتز ، وابن دريد^(٢) وكثرت المنظومات فيه وتنوعت ، وتناولت اغراضا متعددة ، وشاع استخدامه عند الكثير من الشعراء في المشرق العربي ، وما لبث ان انتقل - كبقية الفنون الشعرية والمعارف الاخرى - الى المغرب العربي والاندلس ، فوضعت فيه الاجزاء ، والكتب المختصرة التي تناولت موضوعات مختلفة من فقه ، وحديث ، وسيرة ، وطب ، ورياضيات ، ونجوم ، ولغة ، وقرارات ، وفلك ، وغيرها .

وقد استطعت الوقوف على مجموعة طيبة من علماء مملكة غرناطة وادبائها ممن نظم الشعر التعليمي في اغراض متعددة ، وقد رتبتهم ترتيبا زمنيا ، فكان منهم :

١- ابو النصر فتح بن موسى بن حماد بن عبدالله الاموي الجزيري القصري (ت ٦٦٣ هـ - ١٢٦٥ م) .

الامام اللغوي النحوي الذي كان متفننا في عدة فنون من لغة ، ونحو ، وعروض ، وحكمة ، وتاريخ .

له عدة اراجيز ومنظومات هي :

- نظم " السيرة النبوية " لابن هشام .

- نظم " المفصل في النحو " للزمخشري .

- نظم " الاشارات والتنبيهات في الحكمة " لابن سينا .

- ومنظومة في علم العروض.^(٣)

٢- ابو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور الحضرمي (ت ٦٦٩ هـ - ١٢٧١ م)^(٤) .

حامل لواء العربية في زمانه بالاندلس ، وجال ببلاد الاندلس فأقرأ بمدنه الكثيرة ، واقبل عليه الطلبة ، وله التصانيف المفيدة الكثيرة ومنها : " منظومة في النحو"^(٥) .

٣- ابو عبدالله محمد بن ابي بكر بن عبدالله بن موسى الانصاري (ت ٦٨١ هـ - ١٢٨٢ م) .

الشيخ المؤرخ ، العالم بالانساب ، كان معنيا بها ، والحفظ لها ، له رجز مختصر في السيرة النبوية سماه " فريدة اللآلي"^(٦) .

٤- ابو عبدالله محمد بن يوسف بن ابراهيم الامي البليقي المعروف بابن مشون (ت ٦٨٩ هـ - ١٢٩٠ م) .

من علماء الاندلس واعيانها ، رحل الى سبتة ، ومالقة ، وبلش . وتصدر للاقراء بالمرية ، وله مشاركة بالعربية ، وتحقق بعلم الحساب والفرائض ، له " رجز في علم الجبر والمقابلة" (٧) .

٥- ابو اسحاق ابراهيم بن ابي بكر بن عبدالله بن موسى القرشي الانصاري التلمساني (ت ٦٩٠هـ - ١٢٩١م) .

الشيخ الاديب الفرضي الحسابي ، احد الاعلام المشهورين ، وله :
- الارجوزة الشهيرة في الفرائض المسماة : "تبصرة البادي في الفرائض وتذكرة الشادي المجيد الفارض" (٨) لم يصنف في وقتها احسن منها .

- والمنظومة في السير المسماة " نتيجة الخير ومزيلة الغير في وصف مغازي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والسير" (٩) .

- وقصيدة لامية شهيرة متضمنة النسب النبوي الكريم (١٠) .
٦- ابو الحكم مالك بن عبدالرحمن بن علي المالقي المعروف بابن المرحل (ت ٦٩٩هـ - ١٣٠٠م) .

الشيخ الاديب الشاعر اللغوي ، صاحب الفنون ، من اعيان غرناطة واكابر ادبائها ، له المنظومات والارجيز الجميلة الكثيرة منها:

- ارجوزة في النحو .

- ارجوزة نظم فيها " فصيح ثعلب " وشرح بعض الفاظه ، وشرحها محمد ابن الطيب الفاسي . وسماها " الموطأة " .

- ارجوزة في العروض (١١) .

- التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير للداني .

- نظم " اختصار اصلاح النطق " لابن المغربي .

- نظم " الثلث الاول من كتاب ادب الكاتب " لابن قتيبة .

- نظم " غريب القرآن " لابن عزيز السجستاني .

- نظم في الفرائض سماه " الواضحة " .

- الوسيلة الكبرى المرجو نفعها في الدنيا والاخرى .

- المعشرات الورابية في وصف المكارم النبوية والحض على الاعمال الدينية وعلى زيارة قبر النبي محمد خير البرية (صلى الله عليه وآله وسلم) (١٢) .

٧- ابو بكر محمد بن محمد بن ادريس بن مالك القضاعي القلوسى الاندلسي (ت ٧٠٧هـ - ١٣٠٧م) .

الاديب ، النحوي ، اللغوي ، العروضي ، القاضي ، الحسابي ، الفرضي . احد الاعلام المشهورين ، له باع طويل في النظم ، وقد نظم الارجيز الآتية :

- ارجوزة في الفرائض سماها : " اشارة المسائل الغوامض من مغلقات مشكل الفرائض " .

- ارجوزة في شرح " ملاحن " ابن دريد .

- ارجوزة في القوافي سماها : " النكت المستوعبة الموضوعة في نكت القوافي " (١٣) .

- ٨- ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن محمد الاوسي المعروف بابن الرقام (ت ٧١٥هـ - ١٣١٥م) .
- الشيخ الاستاذ المتقن ، كان نسيج وحده ، وفريد دهره عالما بالحساب والهندسة والطب والهيئة وغير ذلك . اقرأ التعاليم والطب والاصول بغرناطة ، ودون في هذه الفنون كلها ولخص له "منظومة في العمل بالاسطرلاب" (١٤) .
- ٩- ابو الحسن علي بن عمر بن ابراهيم بن عبدالله الكناني القيجاطي (ت ٧٢٠هـ ، وقيل ٧٣٠هـ - ١٣٢٠م او ١٣٣٠م) .
- الامام الجليل المقرئ ، الفقيه ، اللغوي ، قعد بمسجد غرناطة يقرئ فنونا من العلم ، ولي الخطابة ، وناب عن بعض القضاة .
- له منظومة : " التكملة المفيدة لحافظ القصيدة" في القراءات القرآنية جعلها تنمة لقصيدة ابي القاسم الشاطي المعروفة بـ (الشاطبية) نظم فيها ما زاد على الشاطبية من كتب (التبصرة) و (الكفاية) و(الوجيز) " (١٥) .
- ١٠- ابو بكر محمد بن علي بن محمد بن احمد الجذامي المالقي المعروف بابن الفخار (ت ٧٢٣هـ - ١٣٢٣م) .
- الامام الفقيه ، الحافظ الراوية ، المؤلف المكثر المشارك في عدة فنون من فقه وعربية وقراءات وادب وحديث وغير ذلك .
- له " منظوم الدرر في شرح كتاب المختصر" (١٦) .
- ١١- ابو جعفر احمد بن الحسن بن علي ابن الزيات الكلاعي الاندلسي (ت ٧٢٨هـ - ١٣٢٨م) .
- الفقيه الاصولي ، الخطيب ، النحوي ، الاديب ، المتكلم ، المقرئ. صاحب التصانيف الجليلة المفيدة في كل فن . له :
- قصيدة في اصول الدين .
- لذات السمع من القراءات السبع ، منظومة في القراءات القرآنية . اجاد فيها (١٧) .
- ١٢- ابو عمرو عثمان بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسي الاندلسي (ت ٧٣٥هـ - ١٣٣٥م) .
- الشيخ الاديب البارع ، والحافظ الشهير ، من ذوي البيوتات الشهيرة في الاندلس . له : " رجز في اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم" وقد شرحه ابو الحسن علي بن محمد القلصادي (ت ٨٩١هـ - ١٤٨٦م) (١٨) .
- ١٣- محمد بن منصور بن علي بن هديّة القرشي التلمساني (ت ٧٣٦هـ - ١٣٣٦م) اديب ، من القضاة ، كان من الكتاب البلغاء . ولي القضاء بتلمسان ثم قلده سلطانها مع القضاء كتابة سرّه ، وانزله فوق منزلة وزرائه قلما يجري شيئا من امور السلطنة إلا بمشورته .
- له " شرح رسالة لمحمد بن خميس بن عمر بن خميس الحجري (ت ٧٠٨هـ - ١٣٠٨م) نظما ونثرا" (١٩) .

- ١٤- ابو بكر محمد بن محمد بن محمد بن عبدالواحد البلوي (ت ٧٣٨هـ / ١٣٣٧م) من اهل المرية ، ورد على غرناطة غير مرة ، تكررت له الولاية بالديوان . له "رجز في العروض" وهو جزء لطيف فيه موضوع شيخه ابي جعفر احمد بن عبدالنور الغرناطي في العروض^(٢٠) .
- ١٥- ابو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف النفزي الغرناطي الاندلسي ثم المصري(ت٧٤٥هـ - ١٣٤٤م) . الامام الشهير ذائع الصيت ، النحوي ، اللغوي ، المفسر ، المحدث ، المقرئ ، المؤرخ ، الاديب ، بلغ الغاية فيما صنف واجاد . له المصنفات المفيدة في كل فن . وله الارجيز والمنظومات الآتية :
- الابيات الوافية في علم القافية .
 - خلاصة التبيان في علمي البديع والبيان .
 - المطلوب في قراءة يعقوب .
 - نهاية الاعراب في علمي التصريف والاعراب^(٢١) .
- ١٦- ابو جعفر احمد بن احمد بن احمد بن عامر السلمي الاندلسي (ت في حدود ٧٤٧هـ / ١٣٣٦م) . الامام المقرئ الاديب ، قرأ بمالقة وغرناطة ، له مشاركة في العلوم . له :
- زهر الغرر في عد اي السور - ارجوزة في سور القرآن الكريم .
 - قصيدة في توسط المنازل في الشهور بمعرفة وقت الفجر والسحور^(٢٢) .
- ١٧- ابو عثمان سعد بن احمد بن ابراهيم بن احمد التجيبي المعروف بابن ليون (ت ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م) . الشيخ العلامة المحدث ، من اكابر ائمة الدين الذين افرغوا جهدهم في العلم والزهد والنصح للمسلمين كافة . له القدرة على نظم العلوم ، ليس في بلده في زمنه احد اكثر منه كتباً او اعلى اخطاراً . له من المنظومات :
- منظومة في الحديث الشريف .
 - منظومة في الطب .
 - منظومة في العروض ، على قافية اللام .
 - منظومة في المساحة .
 - قصيدتان في علم الفرائض على قافية الميم^(٢٣) .
 - القصيدة الرائية في التشريح .
 - الايماض في تقسيم الامراض .
 - ارجوزة في الفلاحة^(٢٤) .
 - الارجوزة العددية .
 - الاكسير في التفسير^(٢٥) .
 - ارجوزة في شراب الرب^(٢٦) .
- وله غير ذلك من المنظومات والارجيز .

- ١٨- ابو زكريا يحيى بن علي بن احمد بن علي القيسي المعروف بابن زرقالة (ت ٧٥٠هـ - ١٣٤٩م) .
- الاديب الشاعر الكاتب المطبوع ، من اهل المرية ، تفقه في العربية والادب ، وناب في القضاء بالمرية ، له:
- نظم في الطب .
 - نظم في علم النجوم^(٢٧) .
- ١٩- ابو يحيى محمد بن رضوان بن محمد بن احمد بن ابراهيم النميري الوادي اشبي (ت ٧٥٧هـ - ١٣٥٦م) .
- الامام المشارك في العربية واللغة، والحساب ، والهيئة ، والهندسة ، له تقايد من منظوم ومنثور منها: "ارجوزة في علم النجوم"^(٢٨) .
- ٢٠- ابو اسحاق ابراهيم بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم النميري المعروف بابن الحاج الغرناطي (ت ٧٦٨هـ - ١٣٦٧م) .
- الشيخ الفقيه البار ، من اعيان غرناطة واكابر علمائها ، له قدم راسخ في النظم ، له الاراجيز الآتية :
- رجز في الاحكام الشرعية سماه " الفصول المقتضبة في الاحكام الشرعية" .
 - رجز في الجدل .
 - رجز في الفرائض .
 - رجز صغير في الحجب والسلاح^(٢٩) .
- ٢١- ابو عبدالله محمد بن عبدالله السلماني ، لسان الدين ابن الخطيب الغرناطي (ت ٧٧٦هـ - ١٣٧٤م) .
- مؤرخ غرناطة الشهير ، ووزيرها ، وكاتبها ، ومن له اليد الطولى في الكتابة والنظم والتأليف ، له المؤلفات المفيدة ، وله الاراجيز والمنظومات الآتية :
- الارجوزة المسماة بـ " المعلومة" معارضة للمقدمة المسماة بـ "المجهولة" التي وضعها ابن طفيل ، وهي في العلاج من الرأس الى القدم واذا اضيفت الى رجز الرئيس ابي علي بن سينا ، كملت بها الصناعة كامالا لايشينه نقص .
 - رجز في الاغذية .
 - رجز في الطب .
 - رجز في عمل الترياق^(٣٠) .
 - الفية في اصول الفقه .
 - المنح الغريب في الفتح القريب^(٣١) .
 - رقم الحل في نظم الاول . وهي منظومة في التاريخ على السنين^(٣٢) .
- ٢٢- ابو عبدالله محمد بن احمد بن علي بن جابر الهواري المالكي الغرناطي الشهير بالاعمى (ت ٧٨٠هـ - ١٣٧٨م) .
- الشيخ الاديب النحوي الرحال ، دخل الديار المصرية صحبة صديقه احمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي (ت ٧٧٩هـ - ١٣٧٧م) وهذان هما المشهوران بالاعمى

والبصير ، فكان ابن جابر يؤلف وينظم والر عيني يكتب ، ولم يزا الا هكذا على طول عمرهما^(٣٣) ، ولابن جابر من المنظومات الادبية واللغوية والاراجيز ما يأتي :

- الحلة السيرا في مدح خير الوري ، وهي بديعته المشهورة .
 - حلية الفصيح في نظم ما قد جاء في الفصيح (لثعلب) .
 - عمدة الملتقط في نظم كفاية المتحفظ لابن الاجدابي .
 - قصيدة في اسماء سور القرآن الكريم.
 - المنحة مختصر منظوم الملح (ملحة الاعراب للحريري)^(٣٤) .
- ٢٣- ابو سعيد فرج بن قاسم بن احمد بن لب التغلبي الغرناطي (ت ٧٨٢هـ - ١٣٨٠م).

الامام العارف بالعربية واللغة ، كان مبرزاً في التفسير ، قائماً على القراءات ، مشاركاً في الفرائض والاصلين والادب له : القصيدة اللغزية في الالغاز النحوية^(٣٥) .

٢٤- ابو بكر محمد بن محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي الغرناطي (ت ٨٢٩هـ - ١٤٢٦م).

العلامة الرئيس ، قاضي الجماعة بغرناطة ، الفقيه الاصولي ، المتفنن في علوم شتى ، المرجوع اليه في المشكلات والفتوى ، له المصنفات الجيدة في كل فن ، وله الارجيز والمنظومات الآتية :

- ارجوزة في الاصول .
- ارجوزة في النحو .
- ارجوزة في الفرائض .
- ارجوزة في القراءات .
- ارجوزة في قراءة يعقوب سماها "المرقوب في قراءة يعقوب " .
- حدائق الازهار في مستحسن الاجوبة المضحكة والحكم والامثال.
- تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام^(٣٦) .

٢٥- ابو عبدالله محمد ابن الشيخ ابي اسحاق ابراهيم الشران الغرناطي (كان حيا سنة ٨٣٧هـ - ١٤٣٤م) .

قاضي الجماعة بغرناطة ، العلامة واحد الزمان وفريد العصر والاولان. الاديب البارع ، والكاتب الحاذق . له :

- منظومة حسنة في الفرائض^(٣٧) .

٢٦- ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن فتوح العقيلي الغرناطي (ت ٨٦٧هـ - ١٤٦٣م).
شيخ علماء الاندلس في وقته ، كانت له مشاركة في العلوم مع تحقيقها ، تخرج على يديه اكثر علماء الاندلس الاعيان ، تصدر بالمدرسة النصرية بغرناطة يقرئ فنونا من العلم له :

- رجز في الطب .
- رجز في علم النجوم^(٣٨) .

٢٧- ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القاصدي البسطي (ت ٨٩١هـ - ٤٨٦م).
العالم العامل ، الشيخ الفاضل ، المؤلف الرحال، خاتمة علماء الاندلس ، اخذ عن اعيان علماء غرناطة وبسطة له التصانيف النفيسة في فنون شتى له :
- منظومة حسنة في الفرائض^(٣٩) .

الهوامش

- (١) د. رزوق فرج رزوق : الشعراء التعليميون والمنظومات التعليمية ، مجلة المورد العراقية - المجلد التاسع عشر ، العدد الاول ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م ، ص ٢٠٧.
- (٢) د.شوقي ضيف : تاريخ الادب العربي - العصر العباسي الثاني ، دار المعارف - مصر ١٩٧٣م ، ص ٢٤٦-٢٤٧ .
- (٣) السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر (ت ٩١١هـ) : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - تحقيق محمد ابي الفضل ابراهيم ، مطبعة عيسى الياباني ، القاهرة ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م ، ٣٥٥/١ ، والبغادي ، اسماعيل باشا بن محمد امين (ت ١٣٣٩هـ) : هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، مطبعة وكالة المعارف ، اسلامبول ، ١٩٥١م ، ٩٧/١ .
- (٤) ترجمته في : المراكشي ، محمد بن محمد بن عبد الملك الاوسي (ت ٧٠٣هـ) : الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة - تحقيق الدكتور احسان عباس ، ومحمد بن شريفة ، دار الثقافة - بيروت ١٩٦٥م ، ٤١٣/٥ ، وابن شاکر ، صلاح الدين محمد بن شاکر الکتبي (ت ٧٦٤هـ) : فوات الوفيات - تحقيق الدكتور احسان عباس ، دار الثقافة - بيروت ١٩٧٣م ، ١٠٩/٣ - ١١٠ ، والسيوطي ، بغية الوعاة : ٢١/٢ .
- (٥) بروكلمان ، كارل : تاريخ الادب العربي ، ترجمة درمضان عبدالنواب ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٥م ، ٣٦٧/٥ .
- (٦) التجيبي ، ابو القاسم القاسم بن يوسف (ت ٧٣٠هـ) : برنامج التجيبي ، تحقيق عبدالحفيظ منصور - الدار العربية للكتاب - ليبيا - تونس ١٩٨١م ، ص ٢٢٦ .
- (٧) ابن القاضي ، احمد بن محمد المكناسي (ت ١٠٢٥هـ) : درة الحجال في اسماء الرجال (ذيل وفيات الاعيان) تحقيق محمد الاحمدي ابو النور ، دار التراث ، القاهرة ، ١٩٧٠م ، ٥٩-٥٨/٢ .
- (٨) التجيبي ، برنامج التجيبي : ٢٧٦ .
- (٩) التجيبي ، المصدر نفسه : ١٣٧ .
- (١٠) السراج ، محمد بن محمد الاندلسي الوزير (ت ١١٤٩هـ) : الحلل السندسية في الاخبار التونسية - تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، ١٩٨٥م ، ٨٠٢/١ .
- (١١) ابن الخطيب ، لسان الدين محمد بن عبدالله السلماني (ت ٧٧٦هـ) : الاحاطة في اخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبدالله عنان ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م ، ٧٠٣/٣ .
- (١٢) التجيبي ، برنامج التجيبي : ١٣٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، والوادي أشي ، شمس الدين محمد بن جابر الاندلسي (ت ٧٤٩هـ) : برنامج الوادي أشي ، تحقيق محمد محفوظ ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ١٣٩ - ١٤٠ ، والزركلي ، خير الدين (ت ١٩٧٦م) : الاعلام - قاموس تراجم - دار العلم للملايين - بيروت ، ١٩٧٩م ، ٢٦٣/٥ ، وكحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية - مطبعة الترقى ، دمشق ، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م ، ١٦٩/٨ .
- (١٣) التجيبي ، برنامج التجيبي : ٢٧٦ ، والسيوطي ، بغية الوعاة : ٢٢٠/١ ، وبروكلمان ، كارل : تاريخ الادب العربي ، ترجمة د. عبدالحليم النجار ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٤م ، ٣٣٦/٢ ، وكحالة ، معجم المؤلفين : ١٩٠/١١ .
- (١٤) فهرس المخطوطات العربية : ٣٢٧/١ نقلا عن رزوق ، الشعراء التعليميون ، ص ٢١٨ .
- (١٥) حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله (ت ١٠٦٧هـ) : كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون - طهران ، المطبعة الاسلامية ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م ، ٦٤٩/١ .

- (١٦) ابن فرحون، برهان الدين ابراهيم بن علي (ت ٧٩٩هـ) : الديباج المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب - تحقيق الدكتور محمد الاحمدي ابو النور ، دار التراث - القاهرة ١٩٧٢م ، ٢٨٨/٢-٢٩٠، وابن القاضي ، درة الحجال ، ٨٦-٨٣/٢.
- (١٧) ابن الخطيب ، الاحاطة : ٢٨٧/١-٢٩٦، وابن الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدمشقي (ت ٨٣٣هـ) : غاية النهاية في طبقات القراء ، عني ينشره برجستراسر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ٤٧/١-٤٨، والزركلي ، الاعلام : ١١١/١.
- (١٨) السراج ، الحلل السنديية : ٦٥٦/١، وابن مريم ، ابو عبدالله محمد بن محمد (ت نحو ١٠١٤هـ) : البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان - تحقيق محمد بن ابي شنب ، المطبعة التعالبيه ، الجزائر ، ١٩٠٨م ، ١٤٢.
- (١٩) الزركلي ، الاعلام : ١١/٧.
- (٢٠) ابن القاضي ، درة الحجال : ٩٧/٢.
- (٢١) الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ) - اعيان العصر واعوان النصر ، نسخة خطية في مكتبة ايا صوفيا بتركيا برقم (٢٩٦٩) الورقة ١١١٥ .
- (٢٢) ابن الجزري ، غاية النهاية : ٣٧/١، والبغدادى ، هدية العارفين : ١٠٩/١، وكحالة ، معجم المؤلفين : ١٤٥/١.
- (٢٣) التنبكتي ، احمد بن احمد بن عمر (ت ١٠٣٦هـ) - نيل الابتهاج بتطريز الديباج - مطبعة المعاهد - القاهرة - ١٣٥١هـ ، ١٢٣-١٢٤، في المنظومات الخمس الاوائل .
- (٢٤) ابن القاضي ، درة الحجال : ٢٩٢/٣-٢٩٥، والمقري ، احمد بن محمد التلمساني (ت ١٠٤١هـ) : نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب - تحقيق الدكتور احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٨م ، ٤٣/٥-٦٠٣، التسلسل السادس والسابع والثامن .
- (٢٥) ابن القاضي ، درة الحجال : ٢٩٢/٣-٢٩٥، والتنبكتي ، نيل الابتهاج : ١٢٣-١٢٤ في التسلسل التاسع والعاشر . وقد سمي الدكتور رزوق فرج رزوق (الاكسير في المبتغي من صنعة التكمير) ارجوزة في (٢٠٣) ابيات ، مخطوطة برباط الفتح ، ينظر : الشعراء التعليميون : ص ٢٢٠ .
- (٢٦) رزوق ، الشعراء التعليميون : ٢٢٠، وهي مخطوطة بمكتبة غرناطة .
- (٢٧) ابن القاضي ، درة الحجال : ٣٣٠-٣٣١.
- (٢٨) ابن الخطيب ، الاحاطة : ١٤١/٢-١٤٣.
- (٢٩) ابن الخطيب ، الاحاطة : ٣٤٧/١، والتنبكتي ، نيل الابتهاج : ٤٦.
- (٣٠) ابن الخطيب ، الاحاطة : ٤٣٨/٤-٤٦٠ في ترجمته الشخصية لمؤلفاته باستثناء الخامس والسادس .
- (٣١) البغدادى ، هدية العارفين : ١٦٧/٢ في التسلسل الخامس والسادس .
- (٣٢) ابن الخطيب ، الاحاطة : ٤٦٠/٤، وينظر ايضا مقدمة السيد المحقق لكتاب الاحاطة : ٥٦-٥٥/١ .
- (٣٣) طاش كبري زادة ، احمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ) - مفتاح السعادة ومصباح السيادة - تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب ابو النور ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٨م : ١٩٥/١ .
- (٣٤) الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ) - الوافي بالوفيات - تحقيق جماعة من العلماء العرب والمستشرقين ، منشورات جمعية المستشرقين الالمانية ، ١٩٣١م ، ١٥٧/٢، وابن حجر ، شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) - الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة - تحقيق السيد محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٥م ، ٤٢٩/٣، وابن القاضي ، درة الحجال : ٢٤٣-٢٤٤/٢، والبغدادى ، هدية العارفين : ١٧٠/٢، وبروكلمان ، تاريخ الادب العربي : ١٥٤/٥ .
- (٣٥) ابن الخطيب ، الاحاطة : ٢٥٣-٢٥٥ ، والمجاري ، ابو عبدالله محمد بن محمد (ت ٨٦٢هـ) - برنامج المجاري - تحقيق محمد ابي الاجفان ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، ١٩٨٢م ، ص ٩١، والسيوطي ، بغية الوعاة : ٢٤٣/٢-٢٤٤، وكحالة ، معجم المؤلفين : ٥٨/٨ .
- (٣٦) التنبكتي ، نيل الابتهاج : ٢٨٩-٢٩٠، والبغدادى ، هدية العارفين : ١٥٨/٢، ومخولوف ، محمد بن محمد بن عمر (ت ١٣٦هـ) شجرة النور الزكية في طبقات المالكية - دار الكتاب العربي ، بيروت (لا.ت) : ٢٤٧، والزركلي ، الاعلام : ٤٥/٧.
- (٣٧) التنبكتي ، نيل الابتهاج : ٣١١، ومخولوف ، شجرة النور : ٢٤٨.
- (٣٨) التنبكتي ، نيل الابتهاج : ٢٠٩، والسراج ، الحلل السنديية : ٦٥٦/١.
- (٣٩) السراج ، الحلل السنديية : ٦٥٦/١ وسماه (الغنية في الفرائض).

المصادر

- بروكلمان ، كارل : تاريخ الادب العربي .
- الجزء الثاني نقله الى العربية د.عبدالحليم النجار ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٤م.
- الجزء الخامس نقله الى العربية د.رمضان عبدالنواب ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٥م.
- البغدادي اسماعيل باشا بن محمد امين (ت ١٣٣٩هـ) .
- هدية المعارف في اسماء المؤلفين واثار المصنفين ، مطبعة وكالة المعارف ، اسلامبول ١٩٥١م.
- التجيبي ، ابو القاسم القاسم بن يوسف (ت ٧٣٠هـ) .
- برنامج التجيبي – تحقيق عبدالحفيظ منصور ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا ، تونس ، ١٩٨١م.
- التبتكي ، احمد بن احمد بن احمد بن عمر (ت ١٠٣٦هـ) .
- نيل الانتهاج بتطريز الديباج ، مطبعة المعاهد ، القاهرة (١٣٥١هـ) .
- ابن الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد الدمشقي (ت ٨٣٣هـ).
- غاية النهاية في طبقات القراء – عني بنشره برجستراسر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
- حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله (ت ١٠٦٧هـ) .
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون – المطبعة الاسلامية ، طهران ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- ابن حجر ، شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)
- الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة – تحقيق محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م.
- ابن الخطيب ، لسان الدين محمد بن عبدالله السلماني (ت ٧٧٦هـ) .
- الاحاطة في اخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبدالله عنان ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- رزوق ، رزوق فرج (الدكتور).
- الشعراء التعليميون والمنظومات التعليمية – مجلة المورد العراقية ، المجلد التاسع عشر ، العدد الاول ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- الزركلي ، خير الدين (ت ١٩٧٦م).
- الاعلام- قاموس تراجم ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٧٩م.
- السراج ، محمد بن محمد الاندلسي الوزير (ت ١١٤٩هـ) .
- الحلل السندسية في الاخبار التونسية – تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، ١٩٨٥م.
- السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر (ت ٩١١هـ) .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة – تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، مطبعة عيسى البابي ، القاهرة ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ابن شاکر ، صلاح الدين محمد بن شاکر الكتبي الدمشقي (ت ٧٦٤هـ)
- فوات الوفيات – تحقيق الدكتور احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٣م.
- شوقي ضيف (الدكتور).
- تاريخ الادب العربي – العصر العباسي الثاني ، دار المعارف ، مصر ١٩٧٣م.
- الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ) .
- اعيان العصر واعوان النصر ، نسخة خطية في مكتبة آيا صوفيا بتركيا تحت رقم (٢٩٦٩) .
- الوافي بالوفيات ، نشرة جمعية المستشرقين الالمانية.
- بتحقيق جماعة من العلماء العرب والمستشرقين ، ١٩٣١م وما بعدها.
- طاش كبري زادة ، احمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ) .

- مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، تحقيق كامل كامل بكري ، وعبدالوهاب ابي النور ، دار الكتب الحديثة، القاهرة ، ١٩٦٨م.
- ابن فرحون ، برهان الدين ابراهيم بن علي (ت٧٩٩هـ) .
- الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب - تحقيق الدكتور محمد الاحمدي ابي النور، دار التراث ، القاهرة ، ١٩٧٢م.
- ابن القاضي ، احمد بن محمد المكناسي (ت١٠٢٥هـ) .
- درة الحجال في اسماء الرجال (ذيل وفيات الاعيان) تحقيق محمد الاحمدي ابي النور، دار التراث، القاهرة ، ١٩٧٠م.
- كحالة ، عمر رضا.
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية ، مطبعة الترقى، دمشق ، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.
- المجاري ، ابو عبدالله محمد بن محمد (ت٨٦٢هـ) .
- برنامج المجاري - تحقيق محمد ابي الاجفان ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، ١٩٨٢م.
- مخلوف ، محمد بن محمد بن عمر (ت١٣٦٠هـ)
- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، (لا.ت) .
- المراكشي ، محمد بن محمد بن عبدالملك الاوسي (ت٧٠٣هـ)
- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، ومحمد بن شريفة ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥م.
- ابن مريم ، ابو عبدالله محمد بن محمد (ت نحو ١٠١٤هـ)
- البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان - تحقيق محمد بن ابي شنب ، المطبعة الثعالبية ، الجزائر ، ١٩٠٨م.
- المقرئ ، احمد بن محمد التلمساني (ت١٠٤١هـ) .
- نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب - تحقيق الدكتور احسان عباس ، دار صادر، بيروت، ١٩٦٨م.
- الوادي أشي - شمس الدين محمد بن جابر الاندلسي (ت٧٤٩هـ)
- برنامج الوادي أشي - تحقيق محمد محفوظ ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، ١٩٨٠م.