

## الهكسوس وجذورهم

زينب عبدالله هلال  
مديرة قسم المعارض وال تصاميم  
المتحف العراقي

### الهكسوس

اتخذت مصر منذ عهد الاسرة الثانية عشر سياسة يغلب عليها اسلوب علاقات الرد مع الدول المجاورة لها ، واتخذت من العلاقات التجارية طريقاً للتأثير الحضاري على تلك الدول ، كما قامت على اساس توطيد النفوذ وتوسيع عمليات الاشراف والاستثمار على امتداد الحدود الغربية والجنوبية ، اي في الصحراء الغربية والنوبة مع اعتماد السلام المسلح المبني على اليقظة والتحصين وعدم اللجوء الى استخدام القوة الا في الحالات الشديدة الضرورية .

واستمرت هذه السياسة الى النصف الاول من عهد الاسرة الثالثة عشر ولكن في النصف الثاني من عهد الاسرة الثالثة عشر وعندما آلت مقاليد الحكم الى ملوك ضعفاء تززع الاستقرار وعم فساد في الادارة ، وهذا ما اعطى للهكسوس فرصة لمحاجمة البلاد واحتلالها ، ليبدأ في مصر ما يعرف بـ (محنة الهكسوس) .

هاجر الهكسوس من سهول اواسط اسيا تحت ظروف طبيعية وبشرية ، غير معروفة على وجه الدقة ، في الالف الثاني قبل الميلاد حيث تدققوا على فترات متقطعة وطويلة الى شرق اوربا من جهة ، والى الاناضول واراضي الهلال الخصيب من جهة ثانية<sup>(١)</sup> ، الا ان اعدادهم كانت كبيرة مما ادى في عام (١٧٩٠) ق.م الى تأسيس الاموريين الهكسوس مملكة في شرق دلتا النيل ومصر الوسطى . ويقدر عددهم حينها (٤٨٠) الف نسمة ، حكموا مصر زهاء القرنين او القرن حدث خلالها تأثير وتأثر بالحضارة المصرية<sup>(٢)</sup> .

اختلفت الاراء حول اصل الهكسوس ، فمنهم من يرى انهم قبائل عربية سكنت سوريا وفلسطين نتيجة ما حل بهم من ظلم حكام الاقوام الهندو - اوريبيه وبسبب ضغط الآريين . من جهة ثانية من المؤرخين من يقول انهم خليط من عدة اقوام غزت مصر من سوريا وفلسطين نتيجة تعرض الشرق الادنى القديم الى هجرات الاقوام الهندو - اوريبيه للمنطقة في الالف الثاني قبل الميلاد . وكان من بين هؤلاء الاقوام الهكسوس الذين غزو مصر وفلسطين وكونوا هناك دولة مؤقتة واحتلوا بالجزريين كما التحق كثيراً من الجزريين بهم وكان العنصر الاساسي هم الكنعانيين والاموريين<sup>(٣)</sup> .

لم تعبّر كلمة الهكسوس على شعب معين بقدر تعبيرها على فئة من الحكام اطلق عليهم المصريون اسم ( حقاو - خاسوت )<sup>(٤)</sup> اي بمعنى حكام البراري وقد حولها المؤرخون الاغريق الى تسمية الهكسوس والتي ترجمها ( مانيتون ) بمعنى ( ملوك

الرعاة ) ، وترجمها المؤرخ اليهودي يوسف الى ( الاسرى الرعاة ) ، وربط بينهم وبين العبرانيون كجماعة تابعة لهم وقد افترض ان النبي يوسف (ع) دخل مصر في عصرهم ، وان العبرانيين خرموا مع الهكسوس من مصر بعد جلائهم منها . ولا بد من الاشارة الى ان الشعب المصري كان يطلق عليهم تسمية ( هكا - سوس ) و ( هك ) معناها ملك و ( سوس ) معناها راعي .

ان الاصل الجنسي للهكسوس لا تزال مشكلة في انتظار حل لها ، الا ان المعروف هو ان الهكسوس اعتادوا عند احتلالهم لارض ما تأسيس امارة منفصلة ، تلحق بعواصمها معسكرات كبيرة تحاط بالاسوار السميكة المرتفعة و محاطة بخنادق عميقة . وذكر عنهم كانوا يضخرون بجحش في احتفال بناء سور المدينة ، وانهم كانوا يدافعون تحت السور طفلا ، كما تسموا بأسماء ذات طابع سامي مثل ( عبدو )<sup>(٥)</sup> . لم تعم سلطة الهكسوس ، كما ذكرنا ، مصر كلها و إنما إقتصرت على عاصمتهم ( حتو عرت ) حيث احتفظوا فيها بطبعهم السامي<sup>(٦)</sup> ، وسميت العاصمة ايضا ( افاريس ) و ( تتنيس ) و موضعها الان ( صان الحجر ) ، وقد اسسها ( سلاتيس ) الذي كان على رأس الجيش الغزي و نصب نفسه ملكا على مصر<sup>(٧)</sup> . وكانت مصر في الجنوب والمعروفة بـ ( مصر العليا ) في تلك الفترة تتمتع بنوع من الاستقلال<sup>(٨)</sup> .

اطلق الهكسوس على عاصمتهم اسم ( زوان ) او ( سو عن ) او ( هوارة ) والتي كما ذكرنا كانت تدعى بـ ( افاريس ) او ( او افاريس ) ، ويعود سبب اختيار عاصمتهم شرق الدلتا الى قربها من اسيا والتي كان الهكسوس يسيطران عليها وخاصة فلسطين موطنهم الاصلي مما يدل على قوة نفوذهم في تلك المنطقة<sup>(٩)</sup> .

بقت العلاقات بين الهكسوس ومصر العليا في الجنوب تجارية بحتة ، و ساد الهكسوس مصر تدريجيا في القرن الثامن عشر قبل الميلاد ، واصبحت مصر العليا في الجنوب ( طيبة ) وبلاد النوبة<sup>(١٠)</sup> تابعة لهم اسماً تؤديان الجزية ، طيلة قرن ونصف ، الى ملك الهكسوس في عاصمتهم ( زوان )<sup>(١١)</sup> .

وتجب الإشارة إلى علاقة الهكسوس بالعمالق حيث كانت تسمية ( العامو ) او ( العمالق ) يطلقها الشعب المصري على شعب الهكسوس البدوي . وطبقا للنقوش الارامية فإن العمالق ( الاموريين او العموريين ) كانوا من البدو سكنا بلاد الشام والعراق ، ثم نزحوا الى مصر تحت ضغط الحثيين ، كما ترد كلمة العمالق في التوراة اليهودية ، وقد فسر علماء الآثار الكلمة انها تعني ( جنود البدو ) ( عمو ) بدوي و ( ليق او لاق ) جندي ، وتذكر الكتابات المسماوية ان العمالق كانوا بدوا من الجزيرة العربية ، يتجلولون في اواسط بلاد الرافدين وجنوبها . وتذكر النصوص السومرية اسم ( امور ) او ( مور ) اي الاموريين او الغربيين او اهل الغرب<sup>(١٢)</sup> .

ورد ذكر العمالق في المدونات العراقية في الالف الثالث قبل الميلاد ، واطلق الاكديون عليهم تسمية ( عمورو ) ، وهناك دلائل تؤكد ازدياد عددهم واشتداد خطرهم على بلاد الرافدين في الالف الثالث قبل الميلاد ، منها ان الملك ( شوسيين ) ملك اور اقام حصن حول مدنه ليحمي البلاد من هجماته ، وقد كان سكان العراق ينظرون

إلى العمالق على انهم اقواما بدوية غير مستقرة تتصرف بخشونة الطبع ، وقد وصفت احد الاساطير السومرية فرد العمالق بأن ( السلاح رفيقه ، ولا يثني الركبة (اي لا يخضع) ، ويأكل اللحم نبيا ، ولا يمتلك بيته طول حياته ، ولا يدفن في قبر بعد موته ) . كانت تربية الحيوانات العمل الرئيسي للبدو والعمالق كما تدل على ذلك النصوص الكتابية فقد كانوا مربى اغنام بالمقام الاول ، يتجلون بقطعنهم في مناطق البايدية بحثا عن الماء والكلأ ، أو يعيشون على منتجاتهم كالبن ومشتقاته ، ولم يتم ترك العمالق نصوصا مكتوبة بلغتهم والسبب انهم عند دخولهم بلاد الرافدين وببلاد الشام كانوا لا يعرفون القراءة والكتابة<sup>(١٢)</sup> .

### ذكر العمالق في المصادر التاريخية

قامت مملكة بابل الاولى بتجنيد العمالق قبل ان يطلق عليهم الهكسوس في مصر تسمية جنود بابل حيث كان يتم توزيع مساحات من الاراضي عليهم ، كمكافأة، مقابل خدمتهم العسكرية وتشجيعا لغيرهم<sup>(١٣)</sup> .

وتنذر المصادر التاريخية ان العمالق حكموا ارض مصر وقد عدهم ( ابن خلدون ) من العرب القدماء فيذكر : فعاد وثمود والعمالق واميم وجاسم وعبيل وجديس وطسم هم العرب.

ويذكر ( الطبرى ) : عملق او العمالق كلهم امم تفرقت في البلاد ، وكان اهل المشرق منهم واهل الشام والحزان والعراق وعمان ومصر منهم ، ومنهم كان ايضا الجبابرة الذين يقال لهم الكنعانيين.

وفي القرآن الكريم حين يأتي ذكر حاكم مصر في عصر النبي ( موسى ) عليه السلام والنبي ( ابراهيم ) عليه السلام فإنه لا يسمى إلا ( فرعون ) . و عند ذكر حاكم مصر في عصر النبي ( يوسف ) عليه السلام فلا يذكر الا بلفظ الملك ، والسبب ان النبي ( يوسف ) عليه السلام هو نفسه ومعظم قومه كانوا من العمالق الذين لم يؤمنوا بدين المصريين القدماء . ومن المحتمل ان يكون ملك مصر عند دخول النبي ( يوسف ) فيها كان اول او ثاني ملوك الهكسوس<sup>(١٤)</sup> .

أشارت التوراة إلى العمالق التوراة كونهم اول شعب حارب العبرانيين عند خروجهم من مصر وأوقعوا في نفوسهم الهلع وكبدواهم خسائر كبيرة ، ولذلك تأصل الكره في قلوب العبرانيين تجاه العمالق. ويتبين ذلك في كلام النبي ( صموئيل ) لـ ( شاؤول ) وهو اول ملك عربي جاءه العمالق إذ أوصاه بأن يضرب العمالق ، ويسلبهم اموالهم ، وان يقتل رجالهم ونسائهم واطفالهم وحتى حيواناتهم .

وبمثل هذا الحقد الذي اشارت اليه التوراة اخرج العبرانيون العمالق حتى من النسب الذي يربطهم بالساميين ، وكان العمالق حينها قد نزلوا حدود مصر وطور سيناء الى فلسطين والشام<sup>(١٥)</sup> .

## أسباب تفوق الهكسوس العسكري

لتحق الهكسوس على اعدائهم ، خاصة بعد احتلالهم مصر ، الكثير من الانتصارات ومن اهم ماساعدتهم على ذلك هو تزويد مقاتليهم بدروع تعد متطورة ، في حينها ، الأمر الذي شجعهم على التقدم نحو أهدافهم بلا تردد ، إذ زرعت أسلحتهم ، المتطورة ، في نفوسهم الشعور بالامان والثقة بالنفس. اضافة الى استخدامهم القوس المركب الكبير الحجم الذي كان تصنع من الخشب وقرون الحيوانات واوتار شديدة القوة والمرونة ، وبذلك يتمكن المحارب من إرسال سهمه إلى مسافة أبعد من القوس العادي ، محدثا خسائر فادحة في صفوف العدو و قبل ان تتمكن اسلحة العدو المماثلة من التأثير في صفوهم كون اقواسهم اقل مدى . كما استخدم الهكسوس العربات الحربية التي تجرها خيول سريعة وتحت امرة أكثر من مقاتل<sup>(١٦)</sup>. والعربات هذه تعد هي الأخرى سلاحا جديدا ، في وقتها ، وقد استخدموها المصريون فيما بعد عند طردتهم للهكسوس من البلاد . إضافة إلى إدخال الحصان العربي ضمن أسلحتهم الحربية لمعرفتهم ان هذا النوع من الخيول اقل عرضة للتعب والاجهاد ، ولها قابلية على التحمل اكثر من فصائل وسلامات الخيول الأخرى، اضافة الى سرعتها وتحملها للجوع والعطش فكانت من الاسباب المهمة في تفوقهم الحربي .<sup>(١٧)</sup>

استخدم الهكسوس القلنسوة لحماية رؤوسهم ، وكذلك الخوذات المعدنية لحماية الرأس كليا والتي لم يكن يعرفها المصريون من قبل . ان هذه المعدات والتكتيكات جعلت بعض المؤرخين يشكون في تخلف الهكسوس الحضاري قبل مجيئهم الى مصر.

## ديانتهم

كان العموريين والعمالق يعبدون الاله (ايل) الاله الاوحد ، اما الكنعانيون العمالق ف كانوا وثنين يعبدون الاله (بعل) بشكل اساسي . ويذكر ان بعض الاسر الامورية إستطاعت معها عددا من السومريين والوثنيين الى مصر للعمل كعبيد ، و كانوا يمثلون الأقلية ، وترك لهم الخيار في عبادة الاله اخرى<sup>(١٨)</sup> . وبصورة عامة اقام الهكسوس ديانة رسمية اقتبست من ديانة مصر و اتخذوا من الاله (ست) (Seth) او (اريس) احد الاله المصريين الاها ، وهو واحد من الاله مصر العليا و شبيهه بالاله السامي (بعل) و (رشب) والاله الحثي (تشوب) . وكان هذا الرابط او التشبيه ناجم عن الوضع السياسي الجديد للهكسوس وليس من باب العقيدة الدينية لهم ، و قدس الهكسوس ايضا الاله اخر من الاله المصريين ودخلوه في اسماءهم الملكية وهو الاله (رع)<sup>(١٩)</sup>.

## تأثيرات الهكسوس في مصر

ارتبط بأذواق الهكسوس شيوع نوع من المشابك والحلبي وزخارف العجلان (العجل) وانواع الختم وزخارف الفخار الملون والمشكل على هيئة الطيور. واستحدثت

وحدات جديدة للمقاييس والموازين فضلاً عما ارتبط بوجودهم من انتشار الخيول وعربات الحرب والدروع والسيوف المقوسة والاقواس المركبة<sup>(٢٠)</sup>. وادخلوا تحسينات في فن التعدين ، ونسبت إليهم طائفة من المؤلفات العلمية والتي كانت نسخاً عن أصول أقدم منها وخاصة نصوص الرياضيات المصرية<sup>(٢١)</sup> ، وينذكر (هابس) بأن هؤلاء الرعاة قاموا بالاشراف على دور العبادة وصناعة التماشيل ونحت النقوش والجعارين<sup>(\*)</sup> ومن الغريب أن بعض النصوص الادبية ذات القيمة العالية ، وكذلك بعض الفنون تعود إلى عصر بعض ملوكهم ، ومع ذلك يمكن القول ان الهكسوس عجزوا عن اضافة شيء جديد إلى الحضارة المصرية مثلاً عجزوا عن التأثير في تقاليد الشعب المصري الروحية واللغوية والدينية فبقيت كما هي بل ما حدث هو العكس اذ تأثروا هم بطبع المصريين وتطعوا بها ، و الاعمال التي نفذت من قبل الهكسوس لكتابه ود المصريين قد نفذت بأيدي مصرية رغبة منهم للحفاظ عليها<sup>(٢٢)</sup>. طرد الهكسوس من مصر في عهد الملك ( سقنق رع الثاني ) عام (١٥٨٠) ق.م كانت طيبة قد بلغت من القوة والمكانة السياسية شأنها جعل الصدام مع الهكسوس امراً لا بد منه ، وهذا ما دفع ملك الهكسوس ( أبوبي) إلى اخلاق الاุดار لبدء الصراع مع الهكسوس عام (١٥٧٥) ق.م رغم انه لاقى حتفه فيه .

خلف ( سقنق رع ) على عرش طيبة ابنه الاكبر (قاموس) عام (١٥٦٠ - ١٥٦٥) ق.م<sup>(٢٣)</sup> ، وهو اخر ملوك الاسرة السابعة عشر والذي امتد حكمه خمسة سنوات فقط . يرتبط (قاموس) في بداية حكمه ، لثلاث سنوات، بعلاقة حسنة مع الهكسوس ، ثم قرر ان يتبع الحرب التي شرعها ابوه فشن هجوماً مفاجئاً على أراضي الهكسوس المتاخمة لحدوده بقوات من القبائل الصحراوية و، راح يتقدم شمالاً حتى بلغ عاصمة الهكسوس نفسها . وتحت النصوص القديمة التي تعود إلى عهده عن إستيلائه على ثلاثة مركب مصنوع من خشب الارز مشحونة بالأسلحة والذهب والفضة والمؤن المختلفة ، كما تتحدث المدونات نفسها عن بطيءه بالمصريين الذين هادنوا العدو ن منها عنور رجاله على رسول بعثه ملك الهكسوس يحمل رسالة إلى أمير النوبة في كوش يحثه فيها على مهاجمة اراضي طيبة من الجنوب ، فلم يتردد قاموس في ارسال قوة احتلت واحة البحرية محبطاً بذلك خطط العدو ، ثم عاد إلى طيبة.

بعد مقتل الملك ( سقنق رع ) في حربه مع الهكسوس أصبحت دولة مصر العليا محاصرة من الهكسوس شمالاً ، ومن ملوك النوبيين جنوباً، وكما ذكرنا خلف (قاموس) والده ( سقنق رع ) على العرش والذي بذل جهوداً كبيرة للخلاص من المستعمررين ، انتقل الحكم بعده إلى أخيه (احمس الاول) الذي تم جلاء الهكسوس في عهده ، في السنة الثالثة أو الرابعة من حكمه ، بعد علمه بوصول رسالة عثر عليها بعض رجاله و كان قد ارسلها ملك الهكسوس إلى ملك النوبة يحثه فيها بالزحف على طيبة مما دفع (احمس) إلى مهاجمة الهكسوس الذين هزمهم في عدة معارك ، ثم قام بشن عدة هجمات خارجية عليهم في اراضيهم و حاصر افاريس وفتحها وطارد الهكسوس إلى جنوب فلسطين في بلدة شارون<sup>(\*)</sup> . وبعدها اتجه (احمس) إلى بلاد

النوبة ،وبذلك إختتمت الحقبة المتوسطة الثانية ، وبدأ عهد المملكة الحديثة او المملكة الطبيعية الثانية (٢٤)، في المنطقة التي تقوم فيها مدينة الاقصر .

ولا بد من الاشارة الى الدور البارز الذي لعبته زوجة الملك (سقنا رع) (احتب) وام الملك (كاموس) و(احمس) في اعادة الامن والاستقرار الى طيبة بعد موجة الاضطرابات التي سادت فيها . ومن المرجح ان (احمس) في تلك الفترة كان اميرا على طيبة (٢٥) فعملت امه على إرساله إلى حيث المقاتلين القدامى من اجل تدريب ابنها(احمس) الصغير السن على فنون القتال والتي جنت مصر ثمارها بعد مدة وجيزة من الزمن .

## الهوامش

- (١) صالح ، عبد العزيز ، الشرق الادنى القديم ، مكتبة الانكلو امرיקية ، (القاهرة ، ٤ ٢٠٠ ، ص ٢٠٥ ) .
- (٢) ارمان، رانكه، ادولف، هرمان، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة ، ترجمه وراجعه، عبد المنعم ابو بكر و محرر كمال، طبع مكتبة النهضة العربية، ص ٣١ .
- (٣) باقر ، طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات ، شركة التجارة للطباعة المحدودة (بغداد) ١٩٥٦ ، ط ١ ، ج ٢ ، القسم الأول ، ص ٦٤ .
- (٤) صالح ، المصدر السابق، ص ٢٠٧ .
- (٥) فينكشتاين ، جي جي ، كتابة تاريخ ما بين النهرين ، الجمعية الفلسفية الامريكية ، ١٩٦٣ ، ص ١٠٧ .
- (٦) دريلتون ، فاندييه ، اتيين ، جاك ، مصر ، ترجمة عباس بيومي،مراجعة محمد شفيق غربال بك وعبد الحميد الدواخلي ،نشر مكتبة النهضة المصرية، ص ٣٢٤ .
- (٧) باقر ، المصدر السابق ، ص ٦٦ .
- (٨) ابراهيم ، نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الادنى القديم ، ج ١ (مصر)، الكتاب الاول ، ١٩٥٧ ، ط ٢٣ ، ص ٢٣ .
- (٩) برستد، جيمس ، ترجمه، حسن كمال، راجعة: محمد حسنين الغمراوي، كتاب تاريخ مصر من اقدم العصور الى الفتح الفارسي،المطبعة الاميرية ، (القاهرة ١٩٢٩)، ص ١٤١ .
- (\*) كانت بلاد النوبة تحكم من قبل الكوشيون اي السودانيون .
- (١٠) كاردنر ، الن، مصر الفرعونية ، مطبعة الشرق الادنى ، (القاهرة ، ١٩٦٣ ) .
- (١١) المصدر نفسه ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ .
- (١٢) صالح ، عبد العزيز ، الاسرة المصرية في عصورها القديمة ، (القاهرة ، ١٩٨٨ ، ٧٥ ) .
- (١٣) هوتفكيل، ايس، نصوص ملوك وامراء الشرق الاوسط ، دراسة احصائية، ص ٢٧٨ - ٢٨٠ .
- (١٤) المصدر نفسه، ص ٢٨١ .
- (١٥) صالح ، عبد العزيز ، الوحدانية في مصر القديمة ، مجلة ٣١ ، القاهرة ، ص ١١ - ١٢ .
- (١٦) باقر ، المصدر السابق ، ص ٦٥ .
- (١٧) صالح ، عبد العزيز ، التربية العسكرية في مصر القديمة ، بحث في المجلد الاول من تاريخ الحضارة المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٢ ، ١٩٦١ - ١٩٦٠ .
- (١٨) صالح ، عبد العزيز ، مداخل الروح وتطوراتها حتى اواخر الدولة القديمة،مجلة كلية الاداب،جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ٩٥ - ٩٨ .

- (١٩) زايد ، عبد الحميد ، مصر الخالدة مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى عام ٣٣٢ ق.م، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ ، ص ٤٥٩ .
- (٢٠) صالح ، الشرق الادنى ..... ، ص ٢٠٧ .
- (٢١) زايد ، المصدر السابق ، ص ٤٥٨ .
- (\*) اسم للضباع وانما سميت بهذا الاسم لكثره جعلها للمزيد : انظر : ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الافريقي المصري ، لسان العرب ، مج ٤ ، دار بيروت للطباعة والنشر ١٩٥٥ ، ص ١٣٩ .
- (٢٢) باقر ، طه ، ص ٦٥ .
- (٢٣) زايد ، المصدر السابق ، ص ٤٦٩ .
- (\*) عندما طرد الهكسوس من مصر لجأوا إلى بلدة (شاروون) واستقروا فيها ثلاث سنوات ومن المرجح أنها كانت مركز استقرارهم قبل دخولهم مصر للمزيد : انظر محمد ابو المحاسن عصفور ، موجز تاريخ الشرق الادنى القديم ، دار الطباعة الحديثة ، جامعة البصرة ، ١٩٦٦ ، ص ١٠٧ .
- (٤) فركوتير ، جان ، مصر القديمة ، ترجمة : الياس الحايك ، المنشورات العربية ، بيروت ، بدون سنة ، ص ٦٨ .
- (٢٥) EGYPT FROM EXPULSION OF THE HYKSOS TO AMENOPHIS  
, T.G.H.JAMES, vol II, ChAPTER vIII ,CAMBRIDGE,PRESS  
UNIVERSITY,1965,p7

## المصادر

- (١) ابن منظور ، ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الافريقي المصري ، لسان العرب ، مج ٤ ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٥٥ .
- (٢) ابراهيم ، نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الادنى القديم ، ج ١ (مصر) ، الكتاب الاول ، ط ٢ ، ١٩٥٧ ،
- (٣) ارمان ، رانكه ، ادولف ، هرمان ، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة ، ترجمه وراجعه عبد المنعم ابو بكر و محرم كمال ، طبع مكتبة النهضة العربية
- (٤) باقر ، طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات ، الجزء الثاني ، القسم الاول ، ط ١ ، شركة التجارة الطباعة المحدودة ، ١٩٥٦ .
- (٥) برستد ، جيمس ، ترجمة : حسن كمال ، راجعه : محمد حسنين الغمراوي ، كتاب تاريخ مصر من اقدم العصور الى الفتح الفارسي ، المطبعة الاميرية ، القاهرة ، ١٩٢٩ .
- (٦) برستد ، جيمس هنري ، انتصار الحضارات (تاريخ الشرق القديم) ، نقله الى العربية ، احمد فخرى ، المطبعة الانكلوامريكية ، القاهرة ، بدون سنة .
- (٧) صالح ، عبد العزيز ، الشرق الادنى القديم ، مكتبة الانكلو امريكية ، القاهرة ، ٢٠٠٤ .
- (٨) صالح ، عبد العزيز ، الاسرة المصرية في عصورها القديمة ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
- (٩) صالح ، عبد العزيز ، الوحدانية في مصر القديمة ، مجلة ٣١ ، القاهرة .
- (١٠) صالح ، عبد العزيز ، التربية العسكرية في مصر القديمة ، بحث في المجلد الاول من تاريخ الحضارة المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- (١١) صالح ، عبد العزيز ، مداخل الروح وتطوراتها حتى اواخر الدولة القديمة ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ .

- (١٢) دريوتون ،فاندييه ،اتيين ،جاك ، مصر ، ترجمة: عباس بيومي،مراجعة محمد شفيق غربال  
بك و عبد الحميد الدواخلي ،نشر مكتبة النهضة المصرية، بدون سنة.
- (١٣) زايد ، عبد الحميد ، مصر الخالدة مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى  
عام ٣٣٢ ق.م،دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ .
- (١٤) فينكلشتاين ، جي جي ،كتابة تاريخ ما بين النهرين ،الجمعية الفلسفية الامريكية ، ١٩٦٣ .
- (١٥) فركوتر،جان،مصر القديمة،ترجمة : الياس الحايك،المنشورات العربية،بيروت،بدون سنة.
- (١٦) كاردنر ، الن،مصر الفرعونية ،مطبعة الشرق الادنى ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- (١٧) هوفنکيل،ايis،نصوص ملوك وامراء الشرق الاوسط ،دراسة احصائية.
- (١٨) EGYPT FROM EXPULSION OF THE HYKSOS TO AMENOPHIS I  
,T.G.H.JAMES,vol II,ChAPTER vIII ,CAMBRIDGE,PRESS  
UNIVERSITY,1965.