

فلسفة الحضارة

تطبيق على حضارة اليمن

القسم الثاني - فن العمارة

(المنشآت العمرية المفردة)

أ.م.د. انمار نزار عبد اللطيف الحديثي

كلية التربية للعلوم الانسانية

جامعة الانبار

ed.anmar_nazar@uoanbar.edu.iq

تاريخ الاستلام : ٢٠٢١/٤/٢٦

تاريخ القبول : ٢٠٢١/٥/٣٠

ملخص:

من مقومات الحضارة الاساسية العمارة؛ والفلسفة في تطبيقها على الأرض يعد الاساس في نشأتها. وكان لليمن دورا مهما في بناء حضارة خاصة به رسم معالمها الاساسية منحيين الاول الماء والقدرة على توفيره من خلال بناء المنشآت الاروائية من سدود وشق القنوات والسواقي. والثاني المنشآت العمرية الذي حمى كل هذه المنظومة ليكتب فلسفة حضارية رائعة كانت محصولتها دورا حضاريا متميزا دام حقب طويلة في تاريخ اليمن القديم مازالت كثير من معالمها شاخصة تدلل على عظمة الحضارة اليمنية وعمق فلسفتها.

الكلمات المفتاحية: فلسفة، حضارة، المنشآت، الحصون، القصور، الهمداني، محافد، مصنعة.

Philosophy of civilization

Assistant prof. Dr. Anmar Nazar Abdulatif Al-Hadithy

College of education for human studies

University of Baghdad

Abstract:

One of the bases of civilization is architecture; the philosophy of applying architecture on the ground is considered the base of its growth. Yemen had an important role in building a civilization of it, its main features were decided by two factors. The first is water and the ability to provide it by building irrigation facilities like dams, canals and small irrigation ducts. The second is architecture all this system to write a wonderful civilized philosophy, its outcome was a distinguished civilized role which lasted long era in the history of old Yemen, that a lot of its features are still standing and proving the greatness of Yemen civilization and the depth of its philosophy.

Key words: Philosophy, Civilization, Facilities, Fort, Palaces, al-Hamdani, Mahafid.

المقدمة

من مقومات الحضارة الاساسية العمارة؛ والفلسفة في تطبيقها على الأرض يعد الاساس في نشأتها. وكان لليمن دورا مهما في بناء حضارة خاصة به رسم معالمها الاساسية منحيين الاول الماء والقدرة على توفيره من خلال بناء المنشآت الاروائية من سدود وشق القنوات والسواقي وسبق ان نشرنا بحثا تضمن فلسفة الحضارة تطبيق على حضارة اليمن - منظومة الري تطرق لكل ما ذكر اعلاه. والثاني المنشآت العمارية الذي حمى كل هذه المنظومة ليكتب فلسفة حضارية رائعة كانت محصلتها دورا حضاريا متميزا دام حقب طويلة في تاريخ اليمن القديم مازالت كثير من معالمها شاخصة تدلل على عظمة الحضارة اليمنية وعمق فلسفتها.

اذا العمران يعد جانب مهم واساسي في الحياة اليمنية القديمة، ترتبط بكل أوجه الحياة، وهو ربما الاكثر اهمية بين صنوف العمران البشري. وبما ان الموضوع واسع اثرنا دراسته على مراحل تضمنت هذه المرحلة منه دراسة المنشآت العمارية المفردة و تضم (المصانع، والمحافد، والحصون، والقصور، والقلاع) وقد اعددت قاعدة البيانات قدمت فيها المعطيات الاساسية لبنية البحث، حُصِصت للمنشآت الحضارية. واود الاشارة سيكون الهمداني الذي اهتم بآثار اليمن هو المصدر الأول لمعرفة معالم اليمن الأثرية في هذه المعالجة، فهو الذي ذكر لنا ما رآه من مدن اليمن القديمة، وما تحوي من محافد وقصور ومدافن.

تحليل قاعدة بيانات المنشآت العمارية: بدأت العمل في إعداد هذا البحث بجمع ما يتعلق بالعمارة في اليمن القديم، وأفرغْتُ المعلومات المحصلة في قاعدة بيانات تتكون من أعمدة تمَّ تصميمها لتقدم المعطيات ذات الصلة بالموضوع، وقد تبين وجود (٢٥٩)

منشأ عماري وصفت بأنها محافد، ومدن، وحصون، وقلاع، ومصانع، وقصور توزعت على مساحة اليمن، تدلل على ما أنجزه القدماء في ميدان العمارة وعلى النحو الآتي:

١. وجود (١٠٩) حصن، منها منشئان جمعتا بين مصطلحي حصن ومحفد، وأربعة وصفت بأنها حصون وقصور في آن واحد، وأربعة حصون وقلاع، و حصن واحد قيل فيه حصن ومصنعة، و حصن فيه قصور ومصانع، وثالث حصن فيه قرى، وآخر قرية مسورة.

٢. وجود (٩٠) منشأ وصفت بأنها قصور، منها (٨) وصفت بأنها قصور ومحافد، و واحد منها

وصف بأنه قصر وحصن ومحفد.

٣. وجود (١١) منشأ وصفت بأنها قلاع.

٤. وجود (٢٠) منشأ وصفت بأنها محافد، منها ثلاثة محافد فيها قصور.

٥. وجود (١٤) منشأ وصفت بأنها مصانع.

٦. وجود (١٤) مدينة سبق الحديث عنها في بحث سابق

٧. واخيراً (٩) مواضع مآثر تحوي قلاع وقصور وحصون ومحافد وقرى وبيوت.

اخترت لها مصطلح جغرافي(موضع). وقد سبق عنه الحديث أيضاً في بحث سابق.

تضعنا قاعدة البيانات أمام ثلاثة صنوف عمارية أساسية، هي العمارة المدنية (المساكن الشعبية والرسمية) والعمارة العسكرية (القلاع والحصون والأسوار)، والعمارة الدينية (المعابد). مع أنني قد لا استطيع تغطية كل هذه الصنوف بسبب ندرة

المعلومات، إلا أنني اشعر بضرورة تثبيتها التزاماً منهجياً بقواعد البحث ، وهروباً من الانتقائية.

المبحث الاول- المنشآت العمارية المفردة

المحور الاول - المصانع: ذكر الهمداني هذا المصطلح وصفاً لصنف من المنشآت العمارية وجدت في الجبال، وأورد أسماء عشرة مصانع وهي:

١- مصانع تُخلى: في جبل تُخلى من حضور جنوب هنوم، سمي باسم تُخلى بن عمرو بن معدي كرب بن شرحبيل، ووُصِف بأنه حصن في الجبل، وعلى رأس الجبل مصنعة حملت اسم الجبل أيضاً، عليها قصر نعم وبانيه يُنعم بن ذي ضبعان، تقابلها مصنعة رأسان سميت باسم رجل من حمير^(١).

٢- مصنعة الهُجيرة: سرو حمير، جاهلية لشمر تاران، ثم لبني زائد^(٢).

٣- مصنعة كُهال: في بلد رعين جنوب ذمار، لكهال بن عدي بن مالك، عجبية الهندسة مشوقة القد، صنعت بهندسة رائعة الصنع، لا يُصعد إليها إلا بحكمة. عُثِر فيها على تمثال امرأة من البرونز^(٣).

٤- مصنعة ناعط: بيضاء مدورة منقطعة في رأس جبل ثنين^(٤).

٥- مصنعة افيق: في بلد عنس شمال موكل، فيها قصور قديمة لم تعد قائمة^(٥).

٦- مصنعة رأسان: بجبل تخلى مقابل مصنعة رأس تخلى، لرجل من حمير^(٦).

٧- مصنعة فدة: في قمة جبل عالية (معلقة) لا تُرتقى، في فوهة مدخل وادي ضهر^(٧).

٨- مصنعة مدر: في بلد همدان، بعضها خرب وبعضها متشعث وبعضها عامر مسكون^(٨).

٩- مصنعة وحاطة (سُباع): أعلى عزلة شباع من جبل حبيش، للكلاع من حمير. تشبه ناعط بالقصور والكرف^(٩).

١٠- مصنعة يعرق: بيضاء مدورة برأس جبل ثنين^(١٠).

١١- مصنعة دامغ: بين صنعاء وذمار، لذي دنيان بن ذي مرثد الحميري، كثيرة الأنهار الجارية، وكان فيها على أيام حمير نبات الورس وأنواع الفواكه ومعدن الحجر النفيس البقراني. وقصوره الثلاثة مشيدة في الصخور العظام في شرقي الحصن من جهة القبلة، أحدها قصر كبير في المصنعة السفلى (واحد واسمها المصينة)، اعتقد يقصد وواحد في مصنعة اخرى واسمها المصينة، هدمها الحبشة^(١١).

المحور الثاني - المحافد:

ذكر الهمداني عشرون منشأً عمارياً تحت اسم محفد، بعضها سبق ذكره تحت اسم آخر، وارتأيت أن أبقى ما ينضوي تحت هذا الاسم كاملاً.

١- محفد أرياب: في رأس جبل آدم من يحصب العلو، وهو رأس صيد المطل على نفيل سمارة^(١٢).

٢- محفد براقش: أسفل جوف أرحب، في أصل جبل هيلان متقابلة مع معين، بين مدينة نيسار وبين درب سراقفة، كانت مسورة وهي خراب خاوية أسماء ساكنيها منقوشة على حجارتها، وأخر سكنتها عذر بن سعد بن أصبا^(١٣).

٣- محفد معين: أسفل جوف أرحب بأصل جبل هيلان. بقيت خرائب^(١٤).

٤- محفد بيت حنبص: في ظاهر جبل عيبان من الغرب، لحنبص بن يعفر بن ذي يهر الفيل، فيه آثار عظيمة من القصور، بقي منها قصر أبي نصر الحنبصي شيخ

- الهمداني في الإكليل، ونجارته وأبوابه من عهد ذي يهر وله معاقم (عتبات) من البلاط. بقي عامراً حتى حرقه براء بن أبي الملاحف القرمطي سنة ٢٩٥هـ^(١٥).
- ٥- محفد بيت زود: لحمير، في قاع بكيل، بين صنعاء وزمار، بين قرיתי بناعة وعجيب^(١٦).
- ٦- محفد بيت لعوة: في ناعط لذي لعوة الأكبر^(١٧).
- ٧- محفد روثان: لنشق من بكيل، في الغائط بين الجوف ومارب أسفل حمض^(١٨).
- ٨- محفد ريام: في رأس جبل ذيبان^(١٩).
- ٩- محفد سخي: لسخي بن يشيع بن ريام بن نهفان، في ريذة، قرية كأنط من ظاهر همدان^(٢٠).
- ١٠- محفد سنحار: لسنحار بن ذي لعوة، بظاهر صنعاء، قرية أكانط. مازالت مواثير (أسس) القصر ماثلة وفيها مساند مكتبة^(٢١).
- ١١- محفد شبام سخيم: لسخيم بن يدع بن ذي خولان، في جبل ذي مرمر^(٢٢).
- ١٢- محفد عصام: ناحية ناعط في شرقها^(٢٣).
- ١٣- محفد غيلان: في جبل في سراة خولان في رأسه الآبار والمساني، سيوله تغذي وادي جازان وضمد^(٢٤).
- ١٤- غيمان: بجبل في خولان العالية، جنوب شرقي صنعاء. محفد له سور دائري فيه خروق (كوى) على حساب شروق الشمس وغروبها، عثر فيه على تماثيل، الروايات توحى بأهمية المكان غير أنها تخلو من التفاصيل التي تمكننا من تصور وظيفة موقع بهذه الأهمية. ومعلوماتنا عنه أن فيه قصر المقلاب ومقبرة عظماء ملوك حمير، ومنها قبر أسعد الكامل^(٢٥). تقع الآثار الباقية في أعلى الجبل، يحيط بها سور مدور

يمتد حوالي ١٣٠متراً، يتوسطها قصر المقلب يروي الأهالي اليوم أنه كان لغيمان سبعة أسوار. وبالرغم من صعوبة التحقق من ذلك إلا أننا نستطيع اليوم مشاهدة آثار ثلاثة أسوار متداخلة تبدأ حول القصر مباشرة ثم تتحدر لتشمل غيمان العليا كلها تقريباً. كذلك يشاهد بقايا الأسوار في الجهة الشمالية والجنوبية والشرقية. وخاصة بقايا السور الثالث الذي كان يكتنف المدينة^(٢٦).

١٥- محفد نوفان: لنوفان بن تبع. في خيوان^(٢٧).

١٦- محفد هند هُنيدة: في قاعة، البون الأعلى، أبواب ومغالق بيوتها من الحجر الصلد^(٢٨).

١٧- محفد ضهر: بوادي ضهر^(٢٩).

المحور الثالث-الحصون: أورد الهمداني أسماء (١٠٨) حصناً في اليمن توزعت على مواضع عدة، وانفردت شبام كوكبان بحصنين فيما ذكر لتُخلى وحضرموت حصوناً لم تُحصى^(٣٠). ومن هذه الحصون:

١- أرياب: حصن بمحفد أرياب^(٣١).

٢- دامغ: بين صنعاء وذمار، ذي دنيان بن ذي مرثد الحميري. وُصِف بكثرة الأنهار^(٣٢).

٣- شريب: في جبل ذُخار^(٣٣).

٤- ظفُر: بقاع الحقل بيحصب العلو في غريبه، لِيُحَمَد ذو الأنواح بن يريم^(٣٤).

٥- القارة: في حضرموت، لهمدان^(٣٥).

٦- شبام كوكبان: حصنان في رأس جبل ذُخار بالمصانع، يطلان على شبام اقيان لكوكبان بن ذي سفال(سبال)، في رأسه عيون الماء والمرعى والقرى^(٣٦).

- ٧- تُخلى: جبل في حضور جنوب هنوم فيه قلاع وحصون لحمير، في رأسه الماء والمرعى والزرع والقرى^(٣٧).
- ٨- حضرموت: حصون^(٣٨).
- ٩- بيت فائس: حصن بجبل تخلى في قلعة بيت فائس، أرفع حصون تُخلى^(٣٩).
- ١٠- أبذر: بجبل في سرة خولان (القد)، في رأسه الماء والمرعى والزرع والقرى^(٤٠).
- ١١- أشقر: بدوعن في حضرموت^(٤١).
- ١٢- الأراس: بجبل تُخلى بين حصن بيت ريب وبيت فائس، حصن واسع فيه قرى^(٤٢).
- ١٣- البيضاء: بالسرو لشمر تاران^(٤٣).
- ١٤- التراخم: بجبل التراخم الذي بسفحه قرية خاو، لذي ترخم بن يريم ذو الرمحين^(٤٤).
- ١٥- الجوة: في قلعة الجوة بالمعافر لأبي المغلس، تُطلَع بسلم فإذا قلع لم تطلع^(٤٥).
- ١٦- الخُنْفَعُر: من بلد خولان^(٤٦).
- ١٧- الشهد: في السرو (سرو مذحج)، حوله أموال عظيمة^(٤٧).
- ١٨- العشة: في ظاهر خولان فيها غيل وآبار، لسعد بن سعد^(٤٨).
- ١٩- العباء: بصعدة، لبني حُمرة^(٤٩).
- ٢٠- العروس: في قرية الديل غربي شبام كوكبان، للشرح يحضب، ساكنه شعرم اوتر^(٥٠).
- ٢١- العود: في جبل العود برعين، للعدويين من رعين^(٥١).
- ٢٢- الغزا: في ظاهر خولان^(٥٢).
- ٢٣- القمر: بالسرو (سرو مذحج) بوادي عدو بالكور، للأصبحيين^(٥٣).

- ٢٤- القمر: بالسرو، شرقي البيضاء، لشمر تاران من حمير^(٥٤).
- ٢٥- المضمار: في جبل تُخلى^(٥٥).
- ٢٦- النُجير: في حضرموت لبني معدي كرب من كندة^(٥٦).
- ٢٧- الهُجيرة: بالسرو شرقي البيضاء، لشمر تاران من حمير. جاهلية^(٥٧).
- ٢٨- الهضيمة: السرو (سرو مذحج)، لبني زائد^(٥٨).
- ٢٩- بُرَع: جبل بسراة جُبَلان، من الجبال المسنمة المشهورة، في رؤوسها الأبار والمساني، للصّباير من حمير^(٥٩).
- ٣٠- بران: ببلد همدان لمهبة^(٦٠).
- ٣١- بيت خولان: برأس حضور^(٦١).
- ٣٢- بيت ريب: في جبل تخلى، ذو عرقة منقطعة وعليها قصور لها باب واحد، وفيه قرية السوق^(٦٢).
- ٣٣- تَلْفُم: بريدة من بلد همدان^(٦٣).
- ٣٤- تريم: بحضرموت، موضع الملوك من بني عمرو بن معاوية^(٦٤).
- ٣٥- تعكر: بجبل التعكر، بالسحول من بلد الشراعب من حمير^(٦٥).
- ٣٦- تنعمة: بجبل تنعمة لخولان العالية، في رأسه المساني والآبار^(٦٦).
- ٣٧- خَلْفان: بآخر الرحبة شمال شرقي صنعاء، لذي سماء من حمير القدماء^(٦٧).
- ٣٨- حب: بجبل حب للقليل ذي رعين^(٦٨).
- ٣٩- حجة: بجبل حجة من سراة قدم، من الجبال المشهورة^(٦٩).
- ٤٠- حذية: ببلد حمير بحضرموت^(٧٠).
- ٤١- حدقان: قصر في آخر الرحبة لذي سماء من حمير القديمة^(٧١).

- ٤٢- حراز المستحزرزة: من أرض حراز بسراة الهان^(٧٢).
- ٤٣- حصي: في السرو في مدينة حصي شرقي البيضاء، جنوبي ردمان قرن، غنية بالآثار. لشمر تاران، وفيها قبره^(٧٣).
- ٤٤- حضور بني أزد: في جبل من سراة المصانع^(٧٤).
- ٤٥- حورة: بحضرموت لكندة^(٧٥).
- ٤٦- خلقة: بمخلاف السحول^(٧٦).
- ٤٧- دفا: بسراة خولان بينها وبين جنب، لبني صحار من خولان^(٧٧).
- ٤٨- دمون: بحضرموت لحمير^(٧٨).
- ٤٩- دورم: في قلعة ضهر بجبل عمران، مطل على وادي ظهر، شمال صنعاء^(٧٩).
- ٥٠- ذباب: بجبل ذباب، لذي قين بن ذي مرثد، من ذريته بقية بظاهر بلد همدان^(٨٠).
- ٥١- ذروة: ^(٨١).
- ٥٢- ذو القيل: بالسرو، لشمر تاران من حمير^(٨٢).
- ٥٣- ذو حسل: بردمان^(٨٣).
- ٥٤- ذو خير: بردمان^(٨٤).
- ٥٥- ذو شُكُع: ببيافع السفلى ببلد المفلحي على مرحلة جنوب شرقي قعطبة. يقوم على هضبة صخرية بيوتها من الحجر المنحوت، وتكون من طبقتين وثلاثة. غنية بالآثار الحميرية، عُثِرَ فيها على أواني من الخزف والزجاج والحديد والبرونز والذهب. لذي شُكُع بن مالك بن شرحبيل من ذي رعين^(٨٥).
- ٥٦- ذو يزن: بردمان^(٨٦).

- ٥٧- ذو الرمحين: بجبل في يحصب بقاع الحقل قرب قرية منزل الأصم، لذي ترخم بن يريم ذي الرمحين^(٨٧).
- ٥٨- ردمان: ببلد ردمان^(٨٨).
- ٥٩- ريشان: بجبل من مخلاف حضور يطل على المهجم من تهامة^(٨٩).
- ٦٠- ريمة: ريمة جبلان (ريمة الأثابط)^(٩٠).
- ٦١- ريمة الكلاع:^(٩١).
- ٦٢- سُودة: في عزلة حبير بذى السفال، لذي سُودة بن عمرو بن سعد من زرعة^(٩٢).
- ٦٣- سخيبي: بجبل في بلاد حاشد في حجور^(٩٣).
- ٦٤- شَمَر: بالسرو لشمر تاران^(٩٤).
- ٦٥- شريب: بجبل ذخار^(٩٥).
- ٦٦- شاهرة: شمال عرب صنعاء. لصالح بن الهميسع بن ذي مآذن^(٩٦).
- ٦٧- شبام حراز: في جبل من الجبال الشوامخ في بلد حراز^(٩٧).
- ٦٨- شبوة: بين بيحان وحضرموت حصن في مدينة شبوة حمل اسمها^(٩٨).
- ٦٩- شبوة: في ريمة جبلان^(٩٩).
- ٧٠- شخب عمار: بلد مرتفع جنوب مدينة نمار، لآل عمار من رعين^(١٠٠).
- ٧١- شظب: بسرارة قدم، من الجبال المسنمة^(١٠١).
- ٧٢- شهارة: من الجبال المتأكمة الطول المنخرطة الرؤوس، من بلد حاشد جنب هنوم وظليمة، وبه من الأحجار الكريمة السعوانية^(١٠٢).
- ٧٣- ضلع: بمخلاف مأذن من آل ذي رعين^(١٠٣).
- ٧٤- ضرع: جبل حجة بالسر^(١٠٤).

- ٧٥- صنّاع: بجبل بالسرو^(١٠٥).
- ٧٦- ضوران(أنس): من الجبال المشورة بسراة الهان لحمير، في رؤوسها الغيول و العيون^(١٠٦).
- ٧٧- قُرْعُد: بيلد الشراعب بالمعافر من حمير^(١٠٧).
- ٧٨- عُرَاش: من سراة خولان(القُد) لبني بحر من آل ربيعة، من الجبال المشهورة ذوات النبع التي في رؤوسها الغيول والعيون^(١٠٨).
- ٧٩- صبر: من جبال المعافر المسنمة، حصن منيع فيه قلعة للحواشب تحمل اسمه^(١٠٩).
- ٨٠- عُولِي: في جبل بسراة المصانع من بلد حاشد^(١١٠).
- ٨١- عبدان: بوادي عظيم بالعوالق لعليا بالسرو بعد مرخة، لآل ذي يزن^(١١١).
- ٨٢- غنم: في سراة خولان، جبل بحقل صعدة، مساقطه تسقي وادي جيزان و خولان^(١١٢).
- ٨٣- غيلان: في محفد غيلان^(١١٣).
- ٨٤- قرن: جبال في ردمان بسراة مذحج، وفيها سبعة اودية هي المأذنة والغولة والحُجْلة ومهار وذو زوم وذو جيشان وذو عسب. واوديته الشرقية تسقي وادي حريب^(١١٤).
- ٨٥- قملان: في حضور في أعلى سراة الهان، لقملان بن برة بن حضور^(١١٥).
- ٨٦- كُحْلان: بذى رعين جنوب ذمار شرق يريم. مربع الشكل وفيه كرف الماء^(١١٦).
- ٨٧- مُدْع: بالمصانع جبل مشهور يطل على مدينة ثُلا، لمُدْع بن سعد بن عوف^(١١٧).

- ٨٨- مآذن: مخلاف من حضور، لذي مآذن بن الرحبة بن الغوث من آل ذي رعين^(١١٨).
- ٨٩- مثة: في بلد ذي رعين جنوب نمار^(١١٩).
- ٩٠- مَحْيَب: من مآذن مُحَاذِي لحضور^(١٢٠).
- ٩١- مَذْرَج (مذرح): من سراة قدم^(١٢١).
- ٩٢- مشار حراز: جبل مشهور في بلد حراز بسراة الهان في راسه الغيول والعيون^(١٢٢).
- ٩٣- موتك: بجبل ضرع بالسر من سراة قدم^(١٢٣).
- ٩٤- منحر: بردمان^(١٢٤).
- ٩٥- نعمان: بجبل نعمان قرب جبل العود^(١٢٥).
- ٩٦- هكر: على جبل أبيض مائل للحمرة في بلد عنس، لنوفان بن تبع^(١٢٦).
- ٩٧- هينن: في أعلى جبل هينن، لتجيب من كندة^(١٢٧).
- ٩٨- وراخ: بمصنعة وراخ في بلد الكلاع لفائش. فيه آثار وعمارات^(١٢٨).
- ٩٩- وعلان: في ردمان شرقي مدينة رداغ لذي معاهر. حوله أموال عظيمة^(١٢٩).
- ١٠٠- يريم: ^(١٣٠).
- ١٠١- يكلى: جنوب صنعاء، والمدينة تعرف الآن بالنخلة الحمراء عند وادي الزيلة فيها آثار عظيمة^(١٣١).
- ١٠٢- يناع: في بلد حضور، وصفه الهمداني بالمنيع. ليناع وشم بن حضور^(١٣٢).
- ١٠٣- ضهر: في وادي ضهر^(١٣٣).
- ١٠٤- ثُلَا: للمرانيين^(١٣٤).

١٠٥ - نخلان: في بلد رعين^(١٣٥).

١٠٦ - كهال: في بلد رعين^(١٣٦).

١٠٧ - بيت لعوة: في ناعط بجبل ثنين لذي لعوة الأكبر^(١٣٧).

١٠٨ - بيت فائس: بجبل تخلى في قلعة بيت فائس، وهو أرفع حصون تخلى^(١٣٨).

المحور الرابع - القصور: ذكر الهمداني قصور اليمن، وحظيت بتفاصيل أكثر من بقية المنشآت العمرانية، غير أنها ليست كافية لتكوين صورة تخيلية لحجم القصر، أو شكله الخارجي، أو وظيفته بما يعطي فكرة عن حياة ساكنيه، كما أن التنقيبات لم تسلط أضواء كافية عن تلك القصور، فبعثات التنقيب لم تكن مهمة إلى حد كبير بهذه الجوانب بحكم أهدافها.

يبدو أن مفهوم الهمداني لمصطلح (القصر) ليس بعيداً عن مصطلحي (بيت) أو (دار) التي استخدمها في تعدادها للمنشآت العمرانية في اليمن إلا في وظيفة السكن، أما تفاصيل فن العمارة فمن الصعب القول فيه. بلغ عدد القصور (٩٢) قصراً توزعت على مساحة اليمن باستثناء تهامة فلم يرد ذكر لقصر فيها. وبقيت بعض هذه القصور شاخصة فقد ذكر الواسعي في كتابه (٢٤) قصراً، إلى جانب مواضع وآثار أخرى^(١٣٩). وبإستثناء قصر القلب للعرنج حمير بن سبأ ملك الملوك^(١٤٠). الذي لم يتمكن الباحث من تحديد موقعه، فجميع القصور الأخرى تم تثبيت أماكنها إلى حد كبير من الدقة. ومن هذه القصور:

١- الديل: في قرية تحت حصن العروس غربي مدينة شبام كوكبان، يعود إلى الشرح يحضب، وساكنه شعرم أوتر^(١٤١).

٢- أحداق: من قصور حمير المجهولة، في آخر الرحبة^(١٤٢).

- ٣- المقلب: في محفد غيمان قصر له أهميته، ويوحى نقش في باب جامع غيمان على أن من بناء قصر غيمان الملك (نشأ كرب يها من) حوالي القرن الثالث الميلادي (١٤٣).
 أما أبرز ما بقي عالقاً في ذاكرة التاريخ عن غيمان هو ارتباطها بالملك الحميري أبو كرب أسعد، وكونها إحدى المدن الثلاثة التي كان يفضل سكنها وهي ظفار العاصمة وبينون في الحدا وغيمان ويذكر أن هذا التبغ قد قبر بها وبحسب رواية محمد بن خالد: "كانت الملوك تسكنها حيناً (مارب)، وحيناً صنعاء، وإذا أرادوا الخلو خرجوا الى المقلب بغيمان" (١٤٤). تشير بقايا القصر الى ان بناءه مرّ بحقب متعاقبة ما زالت ماثلة للعيان. ففي الجهة الجنوبية يشاهد المرء ستة صفوف من الحجر (الموقص) توقيصاً ممتازاً، وفي الجهة الشرقية يشاهد المرء أحد عشر صفاً من البناء نفسه. وأسفل هذه الصفوف أحجار ملساء من البلق والرخام. وهذا النمط من البناء يذكره الهمداني في كتاب الإكليل. وفي ساحة القصر يشاهد المرء الأرض المعبدة بأحجار البلق الملساء. ومنها الدرج المرمري الذي يذلف إلى غرفة القصر (١٤٥).
- ٤- أكلب: ببلاد السودة شمال غرب عمران، وما زالت اثار القصور والمنشآت القديمة فيها، للفهميين (١٤٦).
- ٥- العلا: بالمعافر لئني حجر بن زرعة من حمير (١٤٧).
- ٦- القشيب: في مارب للقشيب بن ذي حزفر (١٤٨).
- ٧- القليب: للعرنجج حمير بن سبأ (١٤٩).
- ٨- القليس: بصنعاء للقليس بن عمرو، حوله أبرهة الى كنيسة فغلب الاسم عليها (١٥٠).
- ٧- المصينعة: بجبل دامغ (ضوران) بين صنعاء وذمار، لذي دنيان بن ذي مرثد الحمير صاحب قصور البون. هدمها الحبشة (١٥١).

- ٨- المنضد: فوق رأس جبل عصر غربي صنعاء^(١٥٢).
- ٩- بتع: في ظاهر صنعاء^(١٥٣).
- ١٠- واس(قصر بني مالك): مجهول الموقع^(١٥٤).
- ١١- بيت الورد: شمال غرب ثُلا لآل ذي اقيان^(١٥٥).
- ١٢- بيت زود: بمحفد بيت زود لحمير(حمير تقلب الياء الى واو)^(١٥٦).
- ١٣- بيت لعوة: بحصن بيت لعوة بجبل عيبان لذي لعوة الأكبر خرائبه بظاهر خَمِر^(١٥٧).
- ١٤- ثُلُفم: في ريذة، لذي مرع بن أيمن بن علهان بن بتع بن زيد^(١٥٨).
- ١٥- جثوة: بجبل بمشرق وحاطة، فيه آثار قصر منهدم مازالت فيه الجواهر والذهب^(١٥٩).
- ١٦- خمر: مدينة حديثة فيها ثالث مآثر اليمن. قصر عجيب من عيون مآثر اليمن، واسع وفيه معازب عظام بعرض خمسة عشر ذراع، وبطول عشرة اذرع، وبه آثار. غزير المياه يقع في بلد همدان، بظاهر عجيب، وفيه وُلِدَ التبع أسعد الكامل^(١٦٠).
- ١٧- خوان: من رُحابة جنوب شرقي قرية المعبر^(١٦١).
- ١٨- دامغ: في ضوران، جبل آنس، واسمه أيضاً مركبان، والجبل الأشهب، جبل منيف فوق بكيل وفيه عمارة بالرضام (الصخور العظيمة) من اعجب البنيان، بين صنعاء ودمار، كثير الأنهار الجارية، وموطن شجر الورس ايام حمير، وفيه معدن الحجر البقراني النفيس، للملك ذي دنيان بن ذي مرآثد الحميري، وفيه ثلاثة قصور واحد شرقي الحصن، وآخر في المصنعة السفلى (المصينة)، والثالث القصر الكبير وسط العقبة السفلى، هدمها الحبشة وأحرقوا أخشابها^(١٦٢).

- ١٩- دعان: في ظاهر بلد همدان شمال عمران، للملك دعان بن ريام بن نهفان^(١٦٣).
- ٢٠- دورم: في قلعة دورم بضهر^(١٦٤).
- ٢١- ذو شمر: أسفل بلد المعافر، لذي شمر بن عمرو من آل خنفر من أقيال حمير^(١٦٥).
- ٢٢- فائش: برأس جبل تُحلى وأعلى ريشان بين بعدان وأدم في ظاهر السحول ببلد
- ٢٣- الكلاع لذي فائش^(١٦٦).
- ٢٤- سخي: في قرية كَأَنط، لسخي بن يشيع بن ريام. وصفه الهمداني بالعجيب. عُثِرَ فيه على كتابة مسندية على ألواح من صفر^(١٦٧).
- ٢٥- سلحين: في مارب لبقيس^(١٦٨).
- ٢٦- سنحار: بمحدد سنحار بأكانط. مازالت آثاره قائمة^(١٦٩).
- ٢٧- شعوب: في ظاهر صنعاء، بقيت بعض أدراجه وهي عريضة تتسع لرجلين^(١٧٠).
- ٢٨- شحرار: في القصوى، بناه تبع ينوف، ويسكنه القيل ذي معاهر بن حسان الأضخم. مشيد ببلاط أحمر^(١٧١).
- ٢٩- شرعة: ظاهر الصيد شرقي ريدة^(١٧٢).
- ٣٠- شهران: في بينون ببلد عنس. يقع في تلة الداخلة في شكل حصن منيع يحيط به أكثر من سور، وكان يمثل أروع مبنى في المدينة، مشيد بحجارة مستطيلة جيدة التوقيص ومتعددة الألوان والأنواع. بقيت منه بقايا^(١٧٣).
- ٣١- شهير: في ريدة بالبون، لشهير بن مرة بن زيد من حمير، بقي القصر قائماً إلى سنة ٥٠٠هـ^(١٧٤).

- ٣٢- شوحطان: في ظفار مقابل لريدان في الشمال. له قريم، وهو الآن خرائب^(١٧٥).
- ٣٣- صلال: باليون^(١٧٦).
- ٣٤- عمران: في أعلى البون، لهشوع بن أفرع قصر عجيب من أعظم مآثر البون و مازالت آثاره قائمة^(١٧٧).
- ٣٥- عُصام: في ناحية أرحب شرقي ناعط^(١٧٨).
- ٣٦- علمان: في المصانع^(١٧٩).
- ٣٧- عمد: مجهول الموقع^(١٨٠).
- ٣٨- عمدان: في مارب^(١٨١).
- ٣٩- عُمدان (أزال): في صنعاء، أول قصور اليمن وأعجبها ذكراً وأبعدها صيتاً، لعمر و ينأر ذي عُمدان بن الشرح يحضب، وإن شعرم أوتر أحاطه وصنعاء بسور^(١٨٢).
- ٤٠- فيد: جبل فيد في بلد عنس في الشرق منها، أقرب الى رداع^(١٨٣).
- ٤١- قيفان: في البون، لذي قيفان بن شرحبيل من ذي جن^(١٨٤).
- ٤٢- كوكبان: في حصن موتك من موضع دُخار^(١٨٥).
- ٤٣- كوكبان: في ظفار، مؤزر الخارج بالقصة، وما فوقها أحجار بيض، داخله ممرد بالعرعر والفسيفساء والجزع و صنوف الجواهر^(١٨٦).
- ٤٤- مرمل: جنوب غربي جبل ضين قرب رُحابة^(١٨٧).
- ٤٥- مُدَع: في حصن مُدَع المطل على ثُلا، لمُدع بن سعد بن عوف^(١٨٨).
- ٤٦- ميفعة: من الرحبة قرب قرية جدر^(١٨٩).
- ٤٧- نُعم: في مصنعة تُخلى^(١٩٠).

- ٤٨- نوفان: في محفد نوفان بخيوان، لنوفان بن أبتع^(١٩١).
- ٤٩- هُنَيْدَة: في محفد هُنَيْدَة بقاعة في البون الأعلى عَثْرَ فيها على آثار ضخمة منها بيت أبوابه وأغلقه من الحجر^(١٩٢).
- ٥٠- هند: في محفد هُنَيْدَة بقاعة، بين خدرة والسود في البون الأعلى^(١٩٣).
- ٥١- هَنُوم: بحصن في جبل هَنُوم من سراة عذر وهنوم، في أعلاه الغيول والعيون. ساكنه خولان و همدان^(١٩٤).
- ٥٢- وحاطة (سُبَاع): في موضع وحاطة، للكلاع، تزخر بالقصور والكرف^(١٩٥).
- ٥٣- وُعْلان (المعسال): على الطريق من رداع الى المشرق لذي معاهر، قصر عجيب وحوله اموال عظيمة^(١٩٦).
- ٥٤- يكلَى: جنوب صنعاء، والمدينة تعرف الآن بالنخلة الحمراء عند وادي الزبلَة فيها آثار عظيمة^(١٩٧).
- ٥٥- يسحَم: في بلد همدان، بناه اجرع بن سوران بن ربيعة بن بكيل^(١٩٨).
- ٥٦- يثِيع: في ظاهر البون في شمال غربي ريدة^(١٩٩).
- ٥٧- ريدان: في قلعة دورم بظهر. خاص بالملك^(٢٠٠).
- ٥٨- إتوة: في بلد همدان^(٢٠١).
- ٥٩- برك الغماد: في هضبة بارح اسفل بلد المعافر^(٢٠٢).
- ٦٠- ذو قين: في ظاهر همدان، لذي قين بن ذي مرثد الملك على همدان^(٢٠٣).
- ٦١- نجر: في البون جنوب عمران لبليقيس^(٢٠٤).
- ٦٢- هكر: في حصن هكر من بلد عنس شمال غربي اضرعة بمسافة ميلين، لنوفان بن التبع. على جبل ابيض الى حمرة وفيه اضرعة خلوات للملوك^(٢٠٥).

- ٦٣- يراخ: في قلة جبل يراخ جنوب أفيق بميلين، قصر أبيض برأسه أثر يشبه هيئة النسر إذا تهباً للطيران، ويُرى من ذمار^(٢٠٦).
- ٦٤- ذو ريدان: قصر المملكة في ظفار العاصمة الرئيسة للدولة الحميرية التي أسست في عام ١١٥ ق.م^(٢٠٧).
- ٦٥- يعرق: قصر المملكة الكبير، من قصور مصنعة يعرق^(٢٠٨).
- ٦٦- موكل: في بلد عنس على جبل أسود، جنوب شرق ذمار، شماله أفيق وفي قبلته يراخ^(٢٠٩).
- ٦٧- خدد: في قلعة خدد بينها وبين وحاطة مسير ساعة^(٢١٠).
- ٦٨- تخلي: قصور في جبل تُخلي^(٢١١).
- ٦٩- بيت محفد: قصور في الجبل الممتد من عيبان جنوباً والمطل على بيت حنبص من الجنوب الشرقي وعلى صنعاء من الجنوب الغربي، بالقرب من قصور بيت حنبص، لذي المحفد من رعين، ثم لذي خليل^(٢١٢).
- ٧٠- ضهر: قصور في قلعة ضهر، منها قصور للحاشية^(٢١٣).
- ٧١- أفيق: قصور في مصنعة أفيق بذي رعين^(٢١٤).
- ٧٢- دامغ: ثلاثة قصور في حصن دامغ في ضوران، للملك ذي دنيان بن ذي مراند الحميري وصف بكثرة الانهار^(٢١٥).
- ٧٣- شبام سخيم: قصور عظيمة في محفد شبام سخيم بجبل ذي مرمر، لسخيم بن يدع بن ذي خولان. معاقمه (عتباته) من بلاط^(٢١٦).

٧٤- بيت حنبص: في محفد بيت حنبص بظاهر جبل عيبان من الغرب، حرّقه براء بن أبي الملاحف القرمطي سنة ٢٩٥هـ. بعضها خرب وبعضها متشعث وبعضها عامر مسكون^(٢١٧).

٧٥- مدر: في مصنعة مدر عددها (١٤) قصرًا، لكل منها كريف ماء تحته مجوف في الصفا مصهرج. وفيها أسطوانات ضخمة^(٢١٨).

٧٦- صُحارة: قصور عظيمة وآثار مملكة لآل حجر بن زرعة ومنهم ذو شهر. تطلع بسلم فاذا قام لم تطلع^(٢١٩).

٧٧- ناعط: قصور عددها (٢٠) في مصنعة ناعط بجبل ثنين باليون، جبل مرتفع في ريدة سرّة همدان مقابل قصر تلم. من مواطن حمير القديمة، يرتبط بأسعد الكامل^(٢٢٠).

المحور الخامس - القلاع:

ذكر الهمداني (١١) قلعة توزعت على مواضع عدة في اليمن^(٢٢١). قدم عنها معلومات وصفية خارجية، ولم يتحدث عن تفاصيل تفيد في التمييز بين المصطلحات التي أطلقها على المنشآت العمرانية، ولا في الوقوف على تصور دقيق عن وظيفتها، إلا ما يوحي به المصطلح من المنعة والتحصن. ومن القلاع التي ذكرها:

١- خدد: بينها وبين وحاطة مسير ساعة، يصعد لها بطريقين على كل منهما باب وماء، فالجنوبي عليه كريف الوقيت منقور في الصفا^(٢٢٢).

٢- الجوة: بالمعافر لأبي المغلس، تطلع بسلم غير ثابت^(٢٢٣).

٣- المضمار: بجبل تخلى لذي فائس^(٢٢٤).

- ٤- بيت ريب: في قرية بيت ريب بجبل تخلى، نو عرقة مطيفة فيها حصن وعليها قصور. والقرية فيها السوق والتجار^(٢٢٥).
- ٥- بيت فانس: بجبل تخلى لذي فانس^(٢٢٦).
- ٦- دورم: في موضع ضهر^(٢٢٧).
- ٧- ذات انعم: بجبل صبر^(٢٢٨).
- ٨- غمرة: جنوب صعدة تطل على سد الخانق^(٢٢٩).
- ٩- وحاطة (سُباع): في مصنعة وحاطة للكلاع، كثيرة القصور والكرف^(٢٣٠).
- ١٠- ضهر: قلعة مي موضع ضهر، فيها قصور للحاشية^(٢٣١).
- ١١- حرم: قلعة في وادي عظيم بالسرو^(٢٣٢).

الخاتمة

العمران ابن الإنسان، وتكشف الروايات عن العمران في اليمن هوية الناس الذين عمروا اليمن في الأزمنة القديمة، وهم (الملوك، والاقبال، والأدواء)^(٢٣٣)، والتدقيق في أسماء هذه الشرائح الثلاث يوحي بأن المقاول كانوا القادة الموجهين، يتبعهم الأدواء، وعلى الأرجح فإن اقامتهم في العاصمة بدليل تجريد أسمائهم من القاب مباشرة، في حين كان الأدواء هم المنفذون بدليل ارتباط اسمائهم بمواقع جغرافية وقصور. لم تدرس روايات الهمداني ولغته بدقة، ولا توجد تنقيبات تعزز ما أورد من معلومات، وهنا اشير الى بعض هذه المعلومات التي وردت مقتضبةً:

أولاً- وصف الهمداني حضرموت بأنها جزء اليمن الأصغر^(٢٣٤)، ومرّ بشبوة فسامها مدينة، لكنه وصف ثلاث مدن بأنها مدن عظيمة، من دون ذكر عناصر عظمتها، والمدن الثلاث تقع في حضرموت وهي مدن تريس، وحورة، و تريم موضع الملوك

من بني عمرو بن معاوية^(٢٣٥). هذا الوصف يحدد الوعي التاريخي للهمداني بالإسلام، فهو لا يعرف شيئاً عن مملكة حضرموت وعاصمتها شبوة. ثانياً- ذكر ظفار حمير وعزّفها بحقل يحصب، ولو أنه لم يصف قصر ريدان بأنه قصر المملكة لما عرفنا أن ظفار عاصمة^(٢٣٦). ثالثاً- اشار في موضعين الى قصر المملكة، قصر ريدان، وقصر يعرق الكبير، دون ان يذكر اسم المملكة^(٢٣٧). رابعاً- ذكر معين وبراقش ووصفهما بأنهما محافد. و ذكر ناعط بأنه موضع عشرين قصراً^(٢٣٨). بينما نحن نعرف ماذا تعني هذه الأسماء فهي عواصم لممالك. تعكس هذه المعلومات مستوى الوعي الذي وصل الى الهمداني فدونه مشكوراً، مختصراً لكنه يعكس صورة اختفت من الذاكرة، الذي يتصفح كتاب الصفة يقف على الحرص الشديد للتبنيه الى ماضي عبرّ عنه بمصطلحي (عادي) أي قديم، و(مجهلة) أي خارج المعرفة. أطلق اليمينيون على مواضع المنشآت العمرية التي شيدها مصطلحات (عزلة، قرية، هجر، مدينة)، ولكي نقف على معايير التمييز بين هذه المواضع نحتاج الى دراسة تفصيلية لكل موضع، وهي عملية صعبة، على هذا الأساس تمّ التعامل معها بشكل مجرد. وأطلقوا على المنشآت العمرية مصطلحات (قصر، محفد، حصن، قلعة، مصنعة)، والسمة الاساسية فيها انها متداخلة، أي أن المنشأ يحمل كل او بعض هذه المصطلحات، فهو قصر ومحفد وحصن وقلعة، الأمر الذي ضيع إمكانية معرفة وظيفة المنشأ بشكل دقيق، بالرغم من أن الروايات حرصت على إيضاح ارتباط

المنشأ بموضع جغرافي محدد الطبيعة، (جبل، أو وادي، أو فلاة)، مع إشارة الى امكانيات الموضع (المياه خاصة)، ومزاياه المناخية وروابطه بالبيئة حوله (الطرق).
تأثر التخطيط العمراني في اليمن بعامل البيئة الجغرافية، (شكل الأرض) تحديداً، فالطبيعة الصخرية المعقدة والحادة للأرض اليمنية فرضت تحديد حجم مراكز الاستقرار بما يتناسب مع سهولة الاستخدام وكفاءة إمكانياته، لهذا غلب على المخطط طابع المحدودية، فبدأ العمران وكأنه متناثر، بل كان كذلك. (فعلان) المدينة قرى متناثرة مفتوحة تخدم القصور المحصنة بأسوار أو بأسلوب فني في توجيه البيوت لتكون ملتفة ظهورها للخارج وأبوابها للداخل تقليداً للقمم الجبلية الملتفة.
وتأثرت أيضاً بالمواد المستخدمة في العمارة، فغلب عليها الحجر، لما في ذلك من قوة ومثانة البناء، وتوفير أرض جديدة للزراعة، ولحد الآن يمكن مشاهدة عملية تكسير الصخور. تطور استخدام الصخور بأشكال متعددة غير أن أهم تطور حصل هو تهذيب الحجارة، وما زال الإنسان اليمني في موقع الريادة في هذا المجال. تنامي التحسس الذوقي للتهذيب بشكل رائع عندما صاحبتة الزخرفة، ثم التلوين.
خرج الباحث بملاحظة جوهريّة مفادها أن تثبيت توزيع القصور بحسب النسبة يعطى فكرة عن مستويات من تطور الدول اليمنية القديمة أخفته منهجية الهدماني في عرض الشكل التضاريسي لليمن، والمزج بين هذه المنهجية والشكل الذي آلت إليه الأوضاع الاجتماعية بعد انهيار الدولة الحميرية، مع ما أحدثه الإسلام من تغير في البنية القانونية للملكية، التي انعكست على الوضعين الاجتماعي والاقتصادي. إن التعمق بالبحث في هذه الجوانب يتيح بالتأكيد تسليط أضواء جديدة على البنية التحتية للتطور الحضاري، و على التاريخ الاجتماعي القديم في اليمن.

يقتضي الأمر الإشارة الى الجهد الذي بذله اللغويون، في إيضاح دلالة المصطلح (المفرد اللغوي)، بالرغم من أنه كان قاصراً عن تقديم العون لتحديد وظائف المنشآت العمرانية، والمعايير التي فرضت تعدد المصطلحات وتداخلها في آن معاً.

Conclusion:

Reconstruction is the son of man, and the narrations about urbanization in Yemen reveal the identity of the people who inhabited Yemen in ancient times, and they are (kings, slanderers, and afflictions), and an examination of the names of these three segments suggests that the contractor was the guiding leaders, followed by the adversaries, and most likely their residence In the capital, evidence of stripping their names from their titles directly, while the abusers were the executors, evidence of their names being linked to geographical locations and palaces. Al-Hamdani's narrations and language have not been carefully studied, and there are no excavations that support the information mentioned. Here I refer to some of this information that was received briefly:

First – Al-Hamdani described Hadhramaut as the smaller part of Yemen , and passed through Shabwa and called it a city, but he described three cities as great cities, without mentioning the

elements of their greatness, and the three cities are located in Hadhramaut, which are the cities of Tris, Hoorā, and Tarim, the place of kings from Bani Amr ibn Muawiyah. This description determines Hamdani's historical awareness of Islam, as he does not know anything about the Kingdom of Hadramawt and its capital, Shabwa.

Second – Dhofar mentioned donkeys and introduced them to the Yahseb field, and if he did not describe Raydan Palace as the palace of the kingdom, we would not know that Dhofar is the capital Third – He referred in two places to the Kingdom Palace, Raydan Palace, and Yarq Al-Kabeer Palace, without mentioning the name of the kingdom.

Fourth: He mentioned Mu'in and Baraqish and described them as being Mahafid. And Naat mentioned that it is the site of twenty palaces. While we know what these names mean, they are capitals of kingdoms.

This information reflects the level of awareness that reached Al-Hamdani, so he thankfully wrote it down, brief, but it reflects an image that has disappeared from memory. The one who browses the book of the description stands with great care to

point out to the past expressed by the terms (ordinary) meaning old, and (unknown) meaning outside knowledge.

The Yemenis termed the locations of the architectural facilities they built (isolation, village, desertion, city), and in order to determine the criteria for distinguishing between these locations, we need a detailed study of each location, which is a difficult process, on this basis it was dealt with in an abstract way. They called the architectural facilities the terms (palace, Mahfad, fortress, castle, factory), and the main feature in them is that they are overlapping, meaning that the origin bears all or some of these terms, it is a palace, a Mahfad, a fortress and a castle, which lost the possibility of knowing the function of the origin accurately, despite The narrations were keen to clarify the link of the origin to a specific geographical location (a mountain, a valley, or a desert), with reference to the potential of the location (water in particular), its climatic advantages and its links to the environment around it (roads).

The urban planning in Yemen was affected by the geographical environment factor, (the shape of the land) in particular. The complex and sharp rocky nature of the Yemeni land dictated the

determination of the size of the stability centers in proportion to the ease of use and the efficiency of its capabilities. For this reason, the planner prevailed in the character of limitations, so the urbanization seemed to be scattered, but it was. In fact, the city is scattered open villages that serve fortified palaces with walls or in an artistic style in directing the houses to have their backs turned outward and their doors inward, in imitation of the winding mountain peaks.

It was also affected by the materials used in architecture, so stone dominated it, because of the strength and durability of the building, and the provision of new land for agriculture, and so far the process of breaking rocks can be seen. The use of rocks has developed in various forms, but the most important development has been the refinement of stones, and the Yemeni man is still in a leading position in this field. Tasteful sensitivity to refinement developed wonderfully when it was accompanied by decoration, and then colouring.

The researcher came out with a fundamental observation that fixing the distribution of palaces according to the ratio gives an idea of the levels of development of the ancient Yemeni states

that were hidden by Al-Hamdani's methodology in presenting the terrain shape of Yemen, and the combination between this methodology and the form that social conditions became after the collapse of the Himyarite state, with the change brought about by Islam In the legal structure of property, which is reflected in the social and economic situation. Deepening the research in these aspects certainly allows shedding new lights on the infrastructure of civilized development, and on the ancient social history in Yemen.

It is necessary to refer to the effort made by linguists in clarifying the significance of the term (singular language), although it was insufficient to provide assistance in defining the functions of architectural facilities, and the criteria that imposed the multiplicity of terms and their overlap at the same time.

الهوامش:

- (١) الهمداني، الإكليل، ٨٠/٢-٨١.
- (٢) الهمداني، الصفة، ص ٩٠.
- (٣) الهمداني، الإكليل، ١٥٨/٢.
- (٤) انظر البحث، ص. ص ١١ - ١٢ أعلاه.
- (٥) الهمداني، الصفة، ص ١٠٤؛ الإكليل، ١٢٠/٨-١٢١.
- (٦) الهمداني، الإكليل، ١٢٠/٨.
- (٧) المصدر نفسه، ٩٧/٨.
- (٨) المصدر نفسه، ١٢٨/٨ - ١٢٩.
- (٩) المصدر نفسه، ١٠٨/٨؛ الصفة، ص ٧٨.
- (١٠) الهمداني، الإكليل، ٦٣، ٧٢ / ٨.
- (١١) المصدر نفسه، ٨٩/٨-٩١، وما بين القوسين ورد في الأصل وأضنه تصحيفا، وصوابه ما ثبته.
- (١٢) المصدر نفسه، ١٥٩-١٦٣ / ٢.
- (١٣) المصدر نفسه، ١٣٧ / ٨؛ الصفة، ص ٢٠٣؛ البكري: أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأندلسي (ت: ٤٨٧هـ)، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، (بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٣)، ٢٣٧/١.
- (١٤) الهمداني، الإكليل، ٦٣/٢-٦٤؛ ١٢٨/٨-١٢٩.
- (١٥) المصدر نفسه، ٨٣ / ٨.
- (١٦) المصدر نفسه، ١٢٥ / ٨.

- (١٧) المصدر نفسه، ٦٣/٨، ٦٤، ١٢٥.
- (١٨) المصدر نفسه، ١٢٣/٨-١٢٤.
- (١٩) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٢٧، ٢٠٣؛ الإكليل، ٢٩/١٠.
- (٢٠) الهمداني، الإكليل، ١٢٥/٨، ١٢٨؛ ٣٠-٣١.
- (٢١) المصدر نفسه، ١٢٥/٨.
- (٢٢) المصدر نفسه، ١١٧/٨-١١٨.
- (٢٣) الهمداني، الإكليل، ١٢٥/٨.
- (٢٤) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٩، ٧٣، ١٢٦.
- (٢٥) الهمداني، الإكليل، ١٠٤-١٠٥ / ٨، ٢٢٦-٢٣١.
- (٢٦) عبد الله، أوراق، ص ٣٠٤؛ نور الدين، مقدمة، ص ١٦٣-١٦٤.
- (٢٧) الهمداني، الإكليل، ١٢٦ / ٨.
- (٢٨) المصدر نفسه ، ١٢٨ / ٨ ؛ الصفة، ص ٢٠٣.
- (٢٩) الهمداني، الإكليل، ٥٧/٢ نسب ضهر بن سعد؛ ٩٢/٨، ٩٧، وانظر مادة ضهر في البحث ص ١١٣ أعلاه.
- (٣٠) انظر قاعدة البيانات رقم-١، المنشآت العمرية في اليمن.
- (٣١) الهمداني، الإكليل، ١٥٩ / ٢، ١٦٣.
- (٣٢) المصدر نفسه، ٨ / ٨٩-٩١.
- (٣٣) الهمداني، الصفة، ص ١٩٥.
- (٣٤) الهمداني، الإكليل، ٢ / ٢٤٧-٢٤٨.
- (٣٥) الهمداني، الصفة، ص ٨٦.
- (٣٦) المصدر نفسه، ص ١٩٥؛ الإكليل، ١٩٨ / ٢.

- (٣٧) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٢٥، ١٢٦، ١٩٠-١٩٣، ١٩٤؛ الإكليل، ٢ / ٨٠-٨١.
- (٣٨) الهمداني، الإكليل، ٨/١٢٣.
- (٣٩) الهمداني، الصفة، ص ١٩٠.
- (٤٠) المصدر نفسه، ص. ص ١١٤ ، ١٢٦.
- (٤١) الهمداني، الإكليل، ٢ / ٣٥.
- (٤٢) الهمداني، الصفة، ص ١٩٠.
- (٤٣) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٢.
- (٤٤) المصدر نفسه، ٢/٢٤٥-٢٤٦.
- (٤٥) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٢٥ ، ١٩٠.
- (٤٦) المصدر نفسه ، ص ١٢٦.
- (٤٧) المصدر نفسه، ص ٩٠.
- (٤٨) الهمداني، الصفة، ص. ص ١١٤ ، ١٢٦.
- (٤٩) المصدر نفسه.
- (٥٠) الهمداني، الإكليل، ٨ / ٤٥-٤٦ ، ٨٤.
- (٥١) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٠١ ، ١٢٥.
- (٥٢) المصدر نفسه ، ص ١٢٥.
- (٥٣) المصدر نفسه، ص. ص ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٢٥.
- (٥٤) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٢.
- (٥٥) الهمداني، الصفة، ص ١٩٠.
- (٥٦) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٣ ؛ الصفة، ص ٨٧.
- (٥٧) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٢ ؛ الصفة، ص ٩٠.

- (٥٨) الهمداني، الصفة، ص ٩٠.
- (٥٩) المصدر نفسه، ص. ص ٦٨، ١٢٥، ١٢٦.
- (٦٠) المصدر نفسه، ص. ص ١٠٩، ١٢٦.
- (٦١) المصدر نفسه، ص ١٢٥.
- (٦٢) المصدر نفسه، ص ١٩٠؛ الإكليل، ٨٠/٢.
- (٦٣) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٦، ١٢٥؛ الإكليل، ١٠/٣٢.
- (٦٤) الهمداني، الإكليل، ٨/١٢٣.
- (٦٥) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٨، ١٠٠، ١٢٥، ١٢٦.
- (٦٦) المصدر نفسه، ص. ص ١٢٥، ١٩٥.
- (٦٧) الهمداني، الإكليل، ٢/٢٨٤؛ ٨/١١٧.
- (٦٨) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٢/٢٥٢.
- (٦٩) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥.
- (٧٠) المصدر نفسه، ص ٨٧.
- (٧١) الهمداني، الإكليل، ٢/٢٨٤.
- (٧٢) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٨، ١٢٥.
- (٧٣) الهمداني، الإكليل، ٨/١٢٢، ١٤٢؛ الصفة، ص. ص ٥٥، ٨٠، ٩٥.
- (٧٤) الهمداني، الإكليل، ٨/١٢٣.
- (٧٥) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٨، ١٩٣، ١٢٥.
- (٧٦) المصدر نفسه، ص. ص ١٠٠، ١٢٥.
- (٧٧) المصدر نفسه، ص. ص ٦٩، ٧٣، ١١٤، ١٢٦.
- (٧٨) الهمداني، الإكليل، ٨/١٢٣.

- (٧٩) المصدر نفسه، ٨ / ٩٥.
- (٨٠) المصدر نفسه، ٨ / ١٨٣؛ الصفة، ص. ص ١٢٥.
- (٨١) الهمداني، الصفة، ١٢٥.
- (٨٢) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٢.
- (٨٣) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٣.
- (٨٤) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٣.
- (٨٥) الهمداني، الإكليل، ٢ / ٢٦٠.
- (٨٦) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٣.
- (٨٧) المصدر نفسه، ٢ / ٢٤٥.
- (٨٨) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٣.
- (٨٩) الهمداني، الصفة، ص ١٢٦؛ الإكليل، ٢ / ١٨٨.
- (٩٠) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٢ / ٣٠.
- (٩١) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥.
- (٩٢) الهمداني، الإكليل، ٢ / ١٩١.
- (٩٣) الهمداني، الصفة، ص. ص ١١٣، ١٢٦.
- (٩٤) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٢.
- (٩٥) الهمداني، الصفة، ص. ص ٧٦، ١٠٧، ١٩٥.
- (٩٦) الهمداني، الإكليل، ٢ / ٢٢٢.
- (٩٧) الهمداني، الصفة، ص. ص ١١٣، ١٢٦، ١٢٥.
- (٩٨) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٣.
- (٩٩) المصدر نفسه، ٢ / ٣٠.

- (١٠٠) المصدر نفسه، ٢ / ٩٤. هامش الأكوغ
- (١٠١) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٩، ١٢٥، ١٢٦.
- (١٠٢) المصدر نفسه، ص. ص ١٢٥، ١٢٦، ٢٠٢.
- (١٠٣) المصدر نفسه، ص. ص ١٢٥، ١٠٦.
- (١٠٤) الهمداني، الصفة، ص. ص ٨١، ١٢٥.
- (١٠٥) المصدر نفسه، ص ١٢٥.
- (١٠٦) المصدر نفسه، ص. ص ٦٨، ١٠٥، ١٢٥.
- (١٠٧) المصدر نفسه، ص. ص ٦٨، ١٢٥.
- (١٠٨) المصدر نفسه، ص. ص ٦٩، ١١٤، ١٢٥، ١٢٦.
- (١٠٩) المصدر نفسه، ص. ص ٧٧، ٧٨، ٩٩، ١٢٦.
- (١١٠) المصدر نفسه، ص. ص ٦٩، ١١٣، ١٢٥.
- (١١١) المصدر نفسه، ص ٩٥؛ الإكليل، ٢ / ٢٠٤ هامش الأكوغ، ٢٦٦ وعبدان أيضاً بذي رعين.
- (١١٢) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٩، ٧٣، ١٢٦؛ الإكليل، ١٠ / ٧٠.
- (١١٣) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٩، ٧٣، ١٢٦.
- (١١٤) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٣؛ الصفة، ص. ص ٥٥، ٨٠، ٩٥، ١٣٥.
- (١١٥) الهمداني، الإكليل، ٢ / ٢١٩.
- (١١٦) المصدر نفسه، ٢ / ١٥٤-١٥٥؛ الصفة، ص. ص ١٠١، ١٢٥.
- (١١٧) الهمداني، الإكليل، ٢ / ١٨٩؛ الصفة، ص. ص ٩٦، ١٢٥.
- (١١٨) الهمداني، الإكليل، ٢ / ١٩٣-١٩٤؛ الصفة، ص. ص ٨٢، ٨٦، ١٠٦.
- (١١٩) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٠١، ١٢٥؛ الإكليل، ٢ / ٢٦٥.
- (١٢٠) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٠٧، ١٢٥.

- (١٢١) المصدر نفسه، ص. ص ٦٩، ١٢٥.
- (١٢٢) الهمداني، الصفة، ص. ص ٦٨، ١٢٥، ١٢٦.
- (١٢٣) المصدر نفسه، ص. ص ٦٩، ١٢٥.
- (١٢٤) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٣.
- (١٢٥) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥. ورد ذكره دون تحديد
- (١٢٦) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٠-١٢٢؛ الصفة، ص. ص ٨٠، ١٢٥.
- (١٢٧) الهمداني، الصفة، ص ٨٥.
- (١٢٨) المصدر نفسه، ص. ص ١٠١، ١٢٣؛ الإكليل، ٨ / ١٢١، ١٣٩.
- (١٢٩) الهمداني، الصفة، ص ٩٤؛ الإكليل، ٨ / ١٢٣.
- (١٣٠) المصدر نفسه، ص. ص ٧١، ١٠١.
- (١٣١) المصدر نفسه، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٨ / ١٣٦. هامش الأكوغ
- (١٣٢) الهمداني، الإكليل، ٢ / ٢١٨.
- (١٣٣) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥.
- (١٣٤) المصدر نفسه، ص ١٠٧.
- (١٣٥) المصدر نفسه، ص ١٠١.
- (١٣٦) المصدر نفسه.
- (١٣٧) الهمداني، الإكليل، ٨ / ٦٣، ٦٤، ١٢٥.
- (١٣٨) الهمداني، الصفة، ص ١٩٠.
- (١٣٩) الواسعي: عبد الواسع بن يحيى اليماني، فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن، ط٤، صنعاء، الدار اليمنية للنشر والتوزيع، (١٩٨٤م)، ص ٢٧.

- (١٤٠) الهمداني، الإكليل، ٨ / ٢١١. قصيدة الربيع الذبياني، للمعلومات عن حمير انظر ، ص١٩٨، ١٩٧، ١٩٩.
- (١٤١) المصدر نفسه، ٨ / ٨٤.
- (١٤٢) المصدر نفسه، ٢ / ٢٨٤.
- (١٤٣) عبد الله، أوراق، ص٣٠٧-٣٠٨.
- (١٤٤) الهمداني، الإكليل، ٨١/٨، ١٠٤-١٠٥، ٢٢٦-٢٣١؛ الصفة، ص ٢٠٣.
- (١٤٥) عبد الله، أوراق، ص٣٠٤؛ نور الدين، مقدمة، ص١٦٣-١٦٤.
- (١٤٦) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٣٦.
- (١٤٧) المصدر نفسه، ٨ / ١١٥. قصيدة القشبي
- (١٤٨) الهمداني، الإكليل، ٨ / ٧٦، ٢ / ٢٤٠.
- (١٤٩) المصدر نفسه، ٨ / ٢١١ قصيدة الربيع الذبياني، للمعلومات عن حمير انظر ، ص١٩٨، ١٩٧، ١٩٩.
- (١٥٠) المصدر نفسه، ٢ / ٨٣.
- (١٥١) المصدر نفسه، ٢ / ٩١، عن مالكا انظر ص ٨٨.
- (١٥٢) المصدر نفسه ، ٨ / ٨٣.
- (١٥٣) المصدر نفسه.
- (١٥٤) المصدر نفسه ، ٨ / ١٢٢.
- (١٥٥) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٧؛ الشبية، دراسات، ص١١٧.
- (١٥٦) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٥.
- (١٥٧) المصدر نفسه، ٨ / ٦٣، ٦٤، ١٢٥.
- (١٥٨) المصدر نفسه، ٨ / ٦٣، ١٢٩-١٣٠، ١٠ / ٣٢.

- (١٥٩) الهمداني، الصفة، ص ٧٩.
- (١٦٠) الهمداني، الإكليل، ١٢٦/٨. العزب الحجر الكبير، والآثار القديمة تقع غربي مدينة خمر الحالية.
- (١٦١) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٧ - ١٢٨.
- (١٦٢) المصدر نفسه، ٨ / ٨٩، ٩١، ٢٢٨؛ الصفة. ص. ص ١٢٥، ٢٠٢. والبقران ألوان (الأنسي، والسعواني، والغشاري السماوي) وأعلى أنواعه الأنسي المثلث أي أن يكون وجهه أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود.
- (١٦٣) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٨؛ ٣٠-٣١ / ١٠.
- (١٦٤) المصدر نفسه، ٨ / ٩٥؛ الصفة، ص ١٢٥.
- (١٦٥) الهمداني، الإكليل، ٢ / ١٠٤. وانظر ص ١٠٠ عن نسبهم
- (١٦٦) المصدر نفسه، ٨ / ١٠٨. هامش الأكوغ؛ الصفة، ص ١٢٦.
- (١٦٧) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٣، ١٢٨؛ ٣٠-٣١ / ١٠.
- (١٦٨) المصدر نفسه، ٨ / ٧٦، ٧٨، ٨١-٨٢.
- (١٦٩) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٥.
- (١٧٠) المصدر نفسه، ٨ / ١٣٦.
- (١٧١) المصدر نفسه، ٨ / ٨٤. و المعاهر الأجراس وهو أول من أبتكرها.
- (١٧٢) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٧؛ ٣١ / ١٠.
- (١٧٣) المصدر نفسه، ٢ / ٩١، ٨٥/٨، أبيات شعر لأسعد تنع؛ عبدالله، أوراق، ص. ص ٩٩، ٢٩٩-٣٠٠.

- (١٧٤) الهمداني، الإكليل، ٢ / ٩٣، ٨ / ١٢٧.
- (١٧٥) المصدر نفسه، ٨ / ٥٠. القريم النقش.
- (١٧٦) المصدر نفسه، ٨ / ١٤٢. قصيدة للهمداني، شرح مضمونها الأكوغ بهامشه.
- (١٧٧) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٠، ١٢٨؛ الواسعي، فرجة الهموم، ص ٢٧.
- (١٧٨) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٥.
- (١٧٩) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٧ - ١٢٨.
- (١٨٠) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٨.
- (١٨١) المصدر نفسه، ٨ / ١٤١.
- (١٨٢) المصدر نفسه، ٢ / ٨٣، ٨ / ٢٦-٢٧، ٣٧، ٤٤ - ٤٩.
- (١٨٣) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٢.
- (١٨٤) المصدر نفسه، ٢ / ٢٣٠-٢٣١، ٨ / ١١٤. قصيدة يعلي بن سعد.
- (١٨٥) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٠٧، ١٩٥؛ الإكليل، ٢ / ٩٨.
- (١٨٦) الهمداني، الإكليل، ٨ / ٥١-٥٧.
- (١٨٧) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٧-١٢٨؛ الصفة، ص. ص ١٢٧، ٢٤١، ٢٧٨.
- (١٨٨) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٢ / ١٨٩. هامش الأكوغ.
- (١٨٩) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٨.
- (١٩٠) المصدر نفسه، ٢ / ٨٠.
- (١٩١) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٦.
- (١٩٢) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٨.
- (١٩٣) المصدر نفسه، ونفس الوصف الآثاري.
- (١٩٤) الهمداني، الصفة، ص. ص ١٢٥، ١٩٤.

- (١٩٥) المصدر نفسه، ص ٧٨؛ الإكليل، ٨ / ١٠٨.
- (١٩٦) الهمداني، الصفة، ص. ص ٩٤، ١٢٦؛ الإكليل، ٨ / ١٢٣.
- (١٩٧) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٣٦. هامش الأكوغ.
- (١٩٨) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٧، ١٠ / ٩٩.
- (١٩٩) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٨، ١٠ / ٣٠؛ الصفة، ص ٦٩.
- (٢٠٠) الهمداني، الإكليل، ٨ / ٩٥.
- (٢٠١) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٨.
- (٢٠٢) المصدر نفسه.
- (٢٠٣) المصدر نفسه، ٨ / ١٨٣.
- (٢٠٤) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٠.
- (٢٠٥) المصدر نفسه، ٨ / ٨٢، ١٢٠-١٢٢؛ الصفة، ص. ص ١٠٤، ١٢٥.
- (٢٠٦) الهمداني، الإكليل، ٨ / ١٢٠.
- (٢٠٧) المصدر نفسه، ٢ / ٥٠، ٥٦.
- (٢٠٨) المصدر نفسه، ٨ / ٦٣.
- (٢٠٩) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٠.
- (٢١٠) المصدر نفسه، ٢ / ٥٠، ٥٦.
- (٢١١) المصدر نفسه، ٢ / ٨٠-٨١.
- (٢١٢) المصدر نفسه، ٨ / ٨٤. هامش الأكوغ أيضاً.
- (٢١٣) المصدر نفسه، ٨ / ٩٥، ٩٢.
- (٢١٤) الهمداني، الصفة، ص ١٠٤؛ الإكليل، ٨ / ١٢٠-١٢١.
- (٢١٥) الهمداني، الصفة، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٨ / ٨٩، ٩١، ٢٢٨.

- (٢١٦) الهداني، الصفة، ص ٧٠.
- (٢١٧) الهداني، الإكليل، ٨ / ٨٣.
- (٢١٨) المصدر نفسه، ٨ / ١٢٨-١٢٩.
- (٢١٩) الهداني، الصفة، ص. ص ٦٩، ٧١، ٧٨، ٩٩؛ الإكليل، ٨ / ١٤٠.
- (٢٢٠) الهداني، الصفة، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٨ / ٦٣، ٧٢.
- (٢٢١) قاعدة بيانات المنشآت العمرية في اليمن.
- (٢٢٢) الهداني، الصفة، ص ٧٠.
- (٢٢٣) المصدر نفسه، ص. ص ١٢٥، ١٩٠.
- (٢٢٤) المصدر نفسه، ص ١٩٠.
- (٢٢٥) المصدر نفسه.
- (٢٢٦) المصدر نفسه.
- (٢٢٧) الهداني، الصفة، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٨ / ٩٥.
- (٢٢٨) المصدر نفسه، ص ٧٧.
- (٢٢٩) المصدر نفسه.
- (٢٣٠) المصدر نفسه، ص ٧٨؛ الإكليل، ٨ / ١٠٨.
- (٢٣١) الهداني، الصفة، ص ١٢٥؛ الإكليل، ٨ / ٩٢، ٩٥.
- (٢٣٢) الهداني، الصفة، ص ٩٣.
- (٢٣٣) هذه هي طبيعة النظام الاجتماعي في اليمن، نخبة اقطاعية تقود و المجتمع يتبع عاملين تخلوا عن كل شيء للقبيلة القائدة، دون أن يتحولوا الى عبيد، وعبيد يعملون في الأرض والخدمة والحرب. الحديثي: نزار عبد اللطيف، أهل اليمن في صدر الإسلام دورهم واستقرارهم في الأمصار، (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٧م)، ص ٧١.

(٢٣٤) الإكليل، الصفة، ص ٨٥.

(٢٣٥) انظر قاعدة بيانات المنشآت العمارية في اليمن.

(٢٣٦) المصدر نفسه.

(٢٣٧) المصدر نفسه.

(٢٣٨) انظر قاعدة بيانات المنشآت العمارية في اليمن.

- قاعدة بيانات المنشآت العمارية

١	أبذر	حصن	خولان-القد	
٢	أحداق	قصر	مجاهيل حمير	قصر في آخر الرحبة
٣	أرياب	حصن	محقد ارياب	
٤	أشقر	حصن	حضر موت، دوعن	الصدف
٥	أكلب	قصر	السودة	فهم بن الجابر
٦	الأرأس	حصن		
٧	الأرأس	موضع	بجبل تخلى	
٨	البيضاء	حصن	السرو	شمر تاران
٩	البيضاء	مدينة	الجوف	همدان ومراد
١٠	التراخم	حصن	التراخم، قرية خاو	ذو ترخم بن يريم
١١	الجوة	حصن	الجوة	أبو المغلس
١٢	الجوة	قلعة	المعاقر	أبو المغلس
١٣	الجوف	موضع	نهم	
١٤	الخُنْفَعْر	حصن	خولان	
١٥	الديل	قصر	العروس	الشرح يحضب

١٦	السر(المعافر)	موضع	المعافر	المعافر بن يعفر
١٧	السرو	موضع	السرو	حمير
١٨	السوداء	مدينة	جوف همدان ومراد	
١٩	الشهد	حصن	السرو	بني زائد
٢٠	العشنة	حصن		
٢١	العبلاء	حصن		
٢٢	العروس	حصن	الديل	الشرح بحضب
٢٣	العلا	قصر	المعافر	
٢٤	العود	حصن		
٢٥	الغرا	حصن		
٢٦	القارة	حصن		لهمدان حضرموت
٢٧	القشيب	قصر	مارب	القشيب بن ذي حزفر
٢٨	القلاب	قصر		الصعب بن ذي مرثد
٢٩	القليس	قصر	صنعاء	القليس بن عمرو
٣٠	القمر	حصن	السرو	الأصبحيين
٣١	القمر	حصن	السرو	شمر تاران
٣٢	القهر	موضع	السرو	شمر تاران الرعيني
٣٣	المصينة	قصر	دامغ(ضوران)	ذو دنيان بن ذي مرثد
٣٤	المضمار	حصن	تخلي	
٣٥	المضمار	قلعة	تخلي	ذو فائس
٣٦	النجير	محقد	حضرموت	كنده، بني معدي كرب
٣٧	النجير	حصن	حضرموت	معدي كرب من كندة

٣٨	النصاب	موضع	السرو، وادي عبدان	مجهولة التبعية
٣٩	النضد	قصر	عصر	
٤٠	الهَجيرة	حصن	السرو	شمر تاران
٤١	الهَجيرة	مصنعة	السرو	حمير - شمر تاران
٤٢	الهجر (ذو قسد)	موضع	مارب	ذو قسد
٤٣	الهضيمة	حصن	السرو	بني زائد
٤٤	إتوة	قصر	بلد همدان	
٤٥	أرياب	محفد	يحصب العلوي	
٤٦	أفيق	قصور	ذو رعين	
٤٧	أفيق	مصنعة	عنس شمال موكل	
٤٨	بُرْع	حصن		
٤٩	بتع	قصر	الظاهر	
٥٠	برآن	حصن		
٥١	براقش	محفد	جبل هيلان	عذر بن سعد بن أصبا
٥٢	برك الغماد	قصر	المعاقر	
٥٣	بيت الورد	قصر	ثُلا	آل ذي اقبان
٥٤	بيت حنبص	قصور	عيبان	حنبص بن يعفر
٥٥	بيت حنبص	محفد	عيبان	حنبص بن يعفر
٥٦	بيت خولان	حصن	حضور	
٥٧	بيت ريب	حصن	تخلي	آل المنصور
٥٨	بيت ريب	قلعة	تخلي	آل المنصور
٥٩	بيت زود	قصر	محفد بيت زود	حميري

٦٠	بيت زود	محفد	قاع بكيل	حميري
٦١	بيت فائس	حصن	تخلي - بيت فائس	ذي فائس
٦٢	بيت فائس	قلعة	تخلي	ذو فائس
٦٣	بيت لعوة	حصن	ناعط	ذو لعوة الأكبر
٦٤	بيت لعوة	قصر	عيان	ذو لعوة الأكبر
٦٥	بيت لعوة	محفد	ناعط	ذو لعوة الأكبر
٦٦	بيت محفد	قصور	رعين	ذي المحفد من رعين
٦٧	بينون	موضع	عنس	اسعد التبع
٦٨	تُلُقْم	حصن	ريدة	
٦٩	تُخلى	حصن	حضور، بالمصانع	
٧٠	تُخلى	حصون	حضور	حمير
٧١	تُخلى	موضع	تخلي	
٧٢	تُلُقْم	قصر	ريدة	ذو مرع بن ايمن
٧٣	تخلي	قصر		
٧٤	تريس	مدينة	حضر موت، حمير	لحمير
٧٥	تريم	حصن	حضر موت	كندة، بني معاوية
٧٦	تريم	مدينة	حضر موت	كندة، بني معاوية
٧٧	تعكر	حصن		
٧٨	تتعمة	حصن	خولان العالية	
٧٩	تُلا	حصن		للمرائين
٨٠	جثوة	قصر	وحاظة	
٨١	حدقان	حصن	الرحبة	ذو سماء، حمير القدماء

٨٢	حب	حصن	حب	القبيل ذي رعين
٨٣	حجة	حصن		
٨٤	حذية	حصن	حضر موت ، حمير	لحمير
٨٥	حراز	حصن	حراز	للذراحيين من ذي قين
٨٦	حرم	قلعة	أسرو	
٨٧	حصي	حصن	شرقي البيضة	حمير، لشمر تاران
٨٨	حصي	مدينة	السرو	شمر تاران فيها قبره
٨٩	حضر موت	حصون		
٩٠	حضور بني أزد	حصن		
٩١	حورة	حصن	حضر موت	كندة
٩٢	حورة	مدينة	بلد كندة	بني حارثة من كندة
٩٣	خَلقة	حصن		
٩٤	خدد	قصر	خدد	
٩٥	خدد	قلعة	وحاظة	
٩٦	خمر	قصر	بلد همدان	مولد التبغ أسعد الكامل
٩٧	خوان	قصر	رُحابة	
٩٨	دامغ	حصن	بين صنعاء وذمار	ذو دنيان بن ذي مرثد
٩٩	دامغ	قصور	ضوران	ذو دنيان بن ذي مرثد
١٠٠	دامغ	مصنعة	ضوران(أنس)	ذو دنيان بن ذي مرثد
١٠١	دعان	قصر	همدان، الظاهر	دعان بن ريام
١٠٢	دفا	حصن	سراة خولان	لبنى صحار، خولان
١٠٣	دمون	حصن	حضر موت	حمير

	ضهر	حصن	دورم	١٠٤
	دورم	قصر	دورم	١٠٥
	ضهر	قلعة	دورم	١٠٦
لشيام اقيان من حمير	المصانع	موضع	دُخار	١٠٧
للحواشب	صبر	قلعة	ذات انعم	١٠٨
ذو قين بن ذي مرثد	ذباب	حصن	ذباب	١٠٩
		حصن	ذروة	١١٠
حمير - شمر تاران	السرو	حصن	ذو القيل	١١١
	ردمان	حصن	ذو حسل	١١٢
	ردمان	حصن	ذو خير	١١٣
	ظفار	قصر المملكة	ذو ريدان	١١٤
ذو شمر بن عمرو	المعافر	قصر	ذو شمر	١١٥
ذو شكع بن مالك	يافع السفلى	حصن	ذو شكع	١١٦
ذو فائش	رأس جبل تُخلى	قصر	ذو فائش	١١٧
	ردمان	حصن	ذو يزن	١١٨
ذو ترخم بن يريم	يحصب	حصن	ذو الرمحين	١١٩
ذو قين بن ذي مرثد	بلد همدان	قصر	ذو قين	١٢٠
لرجل من حمير	تخلى	مصنعة	رأسان	١٢١
	ردمان	حصن	ردمان	١٢٢
	السرو - المعسال	موضع	ردمان	١٢٣
آل نشق من بكيل	الغائط	محفد	روثان	١٢٤
	ذيبان	محفد	ريام	١٢٥

١٢٦	ريدان	قصر	دورم	خاص بالملك
١٢٧	ريشان	حصن	حضور	
١٢٨	ريمة	حصن		
١٢٩	ريمة الكلاع	حصن		
١٣٠	سُوادة	حصن	ذو السفال	ذو سُوادة بن عمرو
١٣١	سخي	قصر	ريدة - سخي	سخي بن يشيع
١٣٢	سخي	محفد	ريدة - قرية كأنط	سخي بن يشيع
١٣٣	سخبب	حصن	همدان - حجور	
١٣٤	سليحين	قصر	مارب	قصر بلقيس
١٣٥	سنحار	قصر	سنحار أكانط	
١٣٦	سنحار	محفد	ريدة - قرية كأنط	
١٣٧	شَمَر	حصن	السرور	شمر تاران
١٣٨	شُعب	قصر	صنعاء، الظاهر	
١٣٩	شُكُع	حصن	ذو رعين، يافع	شُكُع بن مالج
١٤٠	شاهرة	حصن	شمال غربي صنعاء	صالح بن الهميسع
١٤١	شيام	مدينة	حضر موت، حمير	لحمير
١٤٢	شيام اقيان	مدينة	ذُخار	
١٤٣	شيام حراز	حصن	حراز	
١٤٤	شيام سخيم	قصور	ذو مرمر	سخيم بن يدع
١٤٥	شيام سخيم	محفد	ذو مرمر	سخيم بن يدع
١٤٦	شيام كوكبان	حصنان	ذخار بالمصانع	كوكبان بن ذي سفال
١٤٧	شيوة	حصن	حضر موت	

	ريمة جبلان	حصن	شبوة	١٤٨
ذو معاهر بن حسان	قصوى ؟	قصر	شحرار	١٤٩
آل عمار من رعين	ذو رعين	حصن	شخب عمار	١٥٠
	ريدة	قصر	شرعة	١٥١
	دُخار	حصن	شريب	١٥٢
		حصن	شظب	١٥٣
		حصن	شهاره	١٥٤
	بينون	قصر	شهران	١٥٥
شهير بن مرة	ريدة	قصر	شهير	١٥٦
	ظفار	قصر	شوحطان	١٥٧
		حصن	صبر	١٥٨
ذو شهر	المعافر	قصر	صحارة	١٥٩
عمرو بن ذي صرواح	بين صنعاء ومارب	محفد	صرواح	١٦٠
	ريدة - البون	قصر	صلال	١٦١
		حصن	صناع	١٦٢
	الحقل	مدينة	صنعاء	١٦٣
		حصن	ضُوران	١٦٤
		حصن	ضرع	١٦٥
		حصن	ضلع	١٦٦
	ضهر	حصن	ضهر	١٦٧
قصور للحاشية	ضهر	قصور	ضهر	١٦٨
قصور للحاشية	ضهر	قلعة	ضهر	١٦٩

١٧٠	ضهر	محفد	ضهر
١٧١	ضهر	موضع	ضهر
١٧٢	ظُفْر	حصن	يُحَمَّدُ ذُو الْأَنْوَاخِ
١٧٣	ظفار	مدينة	السخطيين من حمير
١٧٤	عُراش	حصن	
١٧٥	عُوْلَى	حصن	المصانع
١٧٦	عبدان	حصن	السرو
١٧٧	عصام	قصر	عصام
١٧٨	عصام	محفد	ناعط في شرقها
١٧٩	علمان	قصر	المصانع
١٨٠	عمد	قصر	مجهول الموقع
١٨١	عمدان	قصر	مارب
١٨٢	عمران	قصر	ريدة
١٨٣	عُمدان (أزال)	قصر	عمر ينأر ذا عمدان
١٨٤	غمرة	قلعة	صعدة
١٨٥	غنم	حصن	حقل صعدة
١٨٦	غيلان	حصن	غيلان
١٨٧	غيلان	محفد	خولان
١٨٨	غيَمان (المقلاب)	قصر	غيَمان
١٨٩	غيَمان (المقلاب)	محفد	جنوب شرق صنعاء
١٩٠	فائش	قصر	السحول
١٩١	فدة	مصنعة	ضهر

١٩٢	فيد	قصر	عنس	
١٩٣	فُرْعُد	حصن		
١٩٤	قرن	حصن	ردمان	
١٩٥	قملان	حصن	حضور	قملان بن برة
١٩٦	قيفان	قصر	ريدة - البون	ذو قيفان بن شرحبيل
١٩٧	قيوان	دار		
١٩٨	كُحلان	حصن	ذو رعين	
١٩٩	كمنا	مدينة	جوف همدان ومراد	
٢٠٠	كهال	حصن	ذي رعين	
٢٠١	كهال	مصنعة	ذو رعين	لكهال بن عدي
٢٠٢	كوكبان	قصر	ذُخار - مزتك	
٢٠٣	كوكبان ظفار	قصر	ظفار	
٢٠٤	مَرمَل	قصر	ضين	
٢٠٥	مُجَع	حصن		
٢٠٦	مُدَع	حصن	ثُلا	مُدَع بن سعد بن عوف
٢٠٧	مُدَع	قصر	في حصن مُدَع	مُدَع بن سعد بن عوف
٢٠٨	مادن	حصن	شمال غربي صنعاء	ذو مادن بن الرحبة
٢٠٩	مارب	مدينة		مساكن سبأ
٢١٠	مثة	حصن	ذو رعين	
٢١١	محيب	حصن		
٢١٢	مدر	قصور	مدر	
٢١٣	مدر	مصنعة	بلد همدان	

		حصن	منرج	٢١٤
	حراز	حصن	مشار حراز	٢١٥
	جبل هيلان	محفد	معين	٢١٦
	ردمان	حصن	منحر	٢١٧
	السر	حصن	موتك	٢١٨
	عنس	قصر	موكل	٢١٩
	الرحبة	قصر	ميفعة	٢٢٠
حمير	ناعط	قصور	ناعط	٢٢١
	ثنين	مصنعة	ناعط	٢٢٢
	البون	موضع	ناعط	٢٢٣
بلقيس	البون	قصر	نجر	٢٢٤
	ذي رعين	حصن	نخلان	٢٢٥
يُنعَم بن ذي ضيعان	تخلى	قصر	نعم	٢٢٦
		حصن	نعمان	٢٢٧
للأصبحيين		قصر	نعمان	٢٢٨
نوفان بن بتع	نوفان	قصر	نوفان	٢٢٩
نوفان بن بتع	خيوان	محفد	نوفان	٢٣٠
	قاعة	قصر	هنيده	٢٣١
	قاعة	محفد	هنيده	٢٣٢
	جوف همدان ومراد	مدينة	هرم	٢٣٣
نوفان بن اتبع	عنس	حصن	هكر	٢٣٤
نوفان بن اتبع	أضرعة	قصر	هكر	٢٣٥

	قاعة	قصر	هند	٢٣٦
	قاعة	محفد	هند	٢٣٧
	بلد همدان	قصر	هنوم	٢٣٨
تجيب من كندة	هينن	حصن	هينن	٢٣٩
	عنس	قصر	واس(بني مال)	٢٤٠
الكلاع	وحاظه	قصر	وحاظه (سُبَاع)	٢٤١
الكلاع	وحاظه	قلعة	وحاظه (سُبَاع)	٢٤٢
الكلاع	حبيش	مصنعة	وحاظه (سُبَاع)	٢٤٣
قائش	الكلاع- وراخ	حصن	وراخ	٢٤٤
	جنوب شرقي اب	موضع	وراخ	٢٤٥
ذو معاهر	ردمان	حصن	وعلان	٢٤٦
ذو معاهر	وعلان	قصر	وعلان	٢٤٧
		حصن	وعيلة	٢٤٨
	وادي الزيلة	قصر	يكلى	٢٤٩
كندة	حضر موت	مدينة	يترب	٢٥٠
	ذو رعين	قصر	يراخ	٢٥١
		حصن	يريم	٢٥٢
أجرع بن سوران	بلد همدان	قصر	يسحم	٢٥٣
	ريدة - البون	قصر	يشيع	٢٥٤
	مصنعة يعرق	قصر المملكة	يعرق	٢٥٥
	ثنينين	مصنعة	يعرق	٢٥٦
		حصن	يكلى	٢٥٧

٢٥٨	يناع	حصن	حضور	يناع وشم بن حضور
-----	------	-----	------	------------------

المصادر و المراجع

- ١) الأكوغ: إسماعيل بن علي، هجر العلم ومعاقله في اليمن، (بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).
- ٢) بافقيه: محمد عبد القادر، تاريخ اليمن القديم، (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٥م).
- ٣) البكري: أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأندلسي (ت: ٤٨٧هـ)، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، (بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٣)
- ٤) بيستون: ا. ف. ل. واخرون، المعجم السبأئي، (صنعاء: منشورات جامعة صنعاء، النسخة العربية، بد. ت).
- ٥) الجندي: أبو عبدالله بهاء الدين بن محمد بن يوسف بن يعقوب، السلوك في طبقات العلماء والملوك، ت: محمد بن علي بن حسين الأكوغ الحوالي، (صنعاء: مكتبة الإرشاد، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م).
- ٦) الحديثي: أنمار نزار عبد اللطيف، فلسفة الحضارة تطبيق على حضارة اليمن القسم الأول- منظومة الري، (مجلة جامعة ذمار للدراسات والبحوث - العدد ٢١، ٢٠١٦)
- ٧) الحديثي: نزار عبد اللطيف، أهل اليمن في صدر الإسلام دورهم واستقرارهم في الأمصار، (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٧م).
- ٨) الحميري: نشوان بن سعيد اليمني (ت ٥٧٣هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري وآخرون، (بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).

- ٩) الزبيدي: محمد مرتضى الحسني(ت١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، (الكويت: وزارة الإرشاد والأبناء، ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م).
- ١٠) الشيبية: عبدالله حسن، دراسات في تاريخ اليمن القديم، (صنعاء: مكتبة دار الافاق، ١٩٩٩).
- ١١) عبدالله: يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن وآثاره، ط١، (بيروت: دار الفكر، ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م).
- ١٢) فخري: أحمد، رحلة أثرية إلى اليمن، ترجمة: د. هنري رياض ود. يوسف محمد عبدالله، (اليمن: وزارة الإعلام والثقافة، ١٩٨٨م).
- ١٣) نورالدين: عبد الحليم، مقدمة في الآثار اليمنية، (اليمن: منشورات جامعة صنعاء، ١٩٨٥).
- ١٤) الهمداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب(ت٣٦٠هـ)، كتاب الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير، تحقيق: محمد بن علي بن الحسين الأكوغ الحوالي، (صنعاء: وزارة الثقافة والسياحة، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م).
- ١٥) - صفة جزيرة العرب، تحقيق: داود هنريك موللير، (صنعاء: مجمع العربية السعيدة، طبعة مصورة، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م).
- ١٦) الواسعي: عبد الواسع بن يحيى اليماني، فرجة الهموم والحزن في حوادث و تاريخ اليمن، ط٤، (صنعاء: الدار اليمنية للنشر والتوزيع، ١٩٨٤).

Sources and references

I)Al-Akwa': Ismail bin Ali, The abandonment of science and its strongholds in Yemen, (Beirut: Dar Al-Fikr Al-Moaser, ١٤٢٤ AH / ٢٠٠٣ AD).

II)Bafaqih: Muhammad Abdul Qadir, History of Ancient Yemen, (Beirut: The Arab Institute for Studies and Publishing, ١٩٨٥ AD).

III)Al-Bakri: Abu Obaid Abdullah bin Abdul Aziz bin Muhammad Al-Andalusi (T.: ٤٨٧ AH), A Dictionary of the Names of Countries and Places Astjam, (Beirut: World of Books, ١٤٠٣).

IV-Biston: a. F. to. And others, The Sheba'i Lexicon, (Sana'a: Sana'a University Publications, Arabic version, p. T).

V-aljandy: Abu Abdullah Bahaa Al-Din bin Muhammad bin Yusuf bin Yaqoub, Behavior in the Layers of Scholars and Kings, T.: Muhammad bin Ali bin Hussein Al-Akwa' Al-Hawali, (Sana'a: Al-Irshad Library, ١٤١٤ AH / ١٩٩٣ AD).

VI)Al-Hadithi: Anmar Nizar Abdul Latif, The Philosophy of Civilization Application on the Civilization of Yemen, Section

One – Irrigation System, (Dhamar University Journal for Studies and Research – Issue ٢١, ٢٠١٦).

VII)Al-Hadithi: Nizar Abdel-Latif, The People of Yemen in the Early Years of Islam, Their Role and Stability in the Cities, (Beirut: The Arab Foundation for Studies and Publishing, ١٩٧٧).

VIII)٥) Al-Humairi: Nashwan bin Saeed Al-Yamani (d. ٥٧٣ AH), Shams Al-Uloom and the Medicine of Kalam Al-Arab from Al-Kalum, investigated by: Hussein bin Abdullah Al-Omari and others, (Beirut: Dar Al-Fikr Contemporary, ١٤٢٠ AH / ١٩٩٩ AD).

IX)Al-Zubaidi: Muhammad Murtada Al-Hasani (died ١٢٠٥ AH), the crown of the bride from the jewels of the dictionary, investigation: Abdul-Sattar Ahmed Farraj, (Kuwait: Ministry of Guidance and News, ١٣٨٥ AH / ١٩٦٥ AD).

X)Shaybah: Abdullah Hassan, Studies in the Ancient History of Yemen, (Sana'a: Dar Al Afaq Library, ١٩٩٩).

XI)Abdullah: Youssef Muhammad, Papers in the History and Effects of Yemen, 1st Edition, (Beirut: Dar Al-Fikr, ١٤١١ AH / ١٩٩٠ AD).

XII)Fakhri: Ahmed, an archaeological journey to Yemen, translated by: Dr. Henry Riad and Dr. Yusef Muhammad Abdullah, (Yemen: Ministry of Information and Culture, ١٩٨٨ AD).

XIII) Nouredine: Abdel Halim, Introduction to Yemeni Archeology, (Yemen: Sana'a University Publications, ١٩٨٥).

XIV) Al-Hamdani: Abu Muhammad Al-Hassan bin Ahmed bin Yaqoub (d. ٣٦٠ AH), the book "The Corona" from the news of Yemen and the genealogy of donkeys, investigated by: Muhammad bin Ali bin Al-Hussein Al-Akwa' Al-Hawali, (Sana'a: Ministry of Culture and Tourism, ١٤٢٥ AH / ٢٠٠٤ AD).

XV- Description of the Arabian Peninsula, investigated by: Daoud Henrik Müller, (Sana'a: The Happy Arabia Complex, illustrated edition, ١٤٣٥ AH / ٢٠١٤ AD).

XVI) Al-Wasa'i: Abdul-Was' Bin Yahya Al-Yamani, The View of Concerns and Sadness in Accidents and History of Yemen, ٤th Edition, (Sana'a: Yemeni House for Publishing and Distribution, ١٩٨٤).